



España golea a Croacia (3-0) con tantos de Morata, Fabián y Carvajal e ilusiona en su debut en la Eurocopa
El conjunto dirigido por Luis de la Fuente arrolla a los balcánicos en un gran primer tiempo con un juego vertical y certero PÁGINAS 64 A 66

¡HOLA! +1,90 €
Hoy con
INFORMACIÓN



DOMINGO, 16 DE JUNIO DE 2024 | DIRECTOR TONI CABOT | NÚMERO 14.446 AÑO 83 III ÉPOCA | 2,60 EUROS CON HOLA 4,50 EUROS | PRENSA IBÉRICA

INFORMACIÓN

www.informacion.es

ALICANTE

Este diario utiliza papel reciclado en un 80,5%



Las comisiones y barracas participan en el tradicional desfile del Ninot con desenhados distraces.

Derroche de fantasía en el desfile del Ninot

Un gran número de personas disfrutan en la calle de la cabalgata que llena el centro de Alicante de color y alegría con creativos disfraces PÁGINAS 8 Y 9

Seis familias demandan cada día el concurso de acreedores

Los abogados crean un turno de oficio ante el aumento de peticiones de exoneración de deudas

PÁGINAS 3 Y 4

ACTIVOS

Europa enfrenta el desafío de atraer al turista asiático

CUADERNILLO CENTRAL

TENDENCIAS

Los vinilos seducen a los jóvenes, aun sin tener tocadiscos

PÁGINA 72

Las Hogueras de Sant Joan y el Hércules, dos pasiones muy alicantinas

PÁGINAS 5 A 7



TRES EN LÍNEA

Quan el malve d'Alacant

JUAN R. GIL

PÁGINA 2



Domingo, 16 de junio de 2024

Quan el mal ve d'Alacant



TRES EN LÍNEA

JUAN R. GIL

El pasado domingo se celebraron elecciones al Parlamento europeo. De entonces acá, a escala continental el país que en el imaginario colectivo representa de forma más genuina los valores republicanos (en el sentido constitucional del término), digo de Francia, ha estallado, con la derecha dirimiendo en los juzgados si se alía con los ultras de Le Pen o mantiene el cortafuegos, la izquierda resucitando un frente popular que retrotrae a épocas que es mejor olvidar y Macron haciendo un pedrosanchez que no está nada claro que pueda salir bien.

En España, la amnistía se ha publicado en el BOE al mismo tiempo que ERC y Junts, los perdedores de las elecciones autonómicas, ganan la primera votación en el nuevo Parlamento y se hacen con la mesa que controlará la investidura, para la que ERC pone un precio al PSOE, la financiación singular para Cataluña, que de aceptarse tendría consecuencias directas sobre la Comunitat Valenciana. Los fiscales protagonizan un motín inédito en democracia contra la aplicación de esa amnistía, aprobada por el Legislativo, que es el que tiene la facultad para hacerlo, mientras los jueces se aprestan a lo mismo, en lo que bien podría llamarse la rebelión de las puñetas. Y la Fiscalía europea se queda con el caso por el que está imputada Begoña Gómez, pero el juez Peinado se resiste a soltar la presa y anula todas las citaciones menos la de la esposa del presidente del Gobierno, no sea que le riña Federico.

Pese a todo eso, agolpado sobre la mesa en tan solo una semana, los analistas siguen hablando de que por fin vienen dos años sin elecciones en este país. Pero el fantasma de un adelanto de las generales si en Cataluña hay que ir a repetición electoral, para hacer coincidir ambas convocatorias, continúa sobrevolando el paisaje, porque si hay segunda vuelta en Cataluña difícilmente puede haber presupuestos en Madrid y si no hay presupuestos del Estado, por segundo año consecutivo, a ver cómo narices arrancamos de una vez por todas la legislatura.

Así que comprendo que hacer balance de lo que ocurrió en la Comunitat Valenciana el pasado domingo pueda parecer ocioso, incluso tedioso para muchos lectores. No les quito la razón. Yo mismo me confieso aburrido. Pero por debajo de los números hay corrientes de fondo que conviene no perder de vista, porque son las que en definitiva marcarán la gobernabilidad presente y futura de la autonomía. Y teniendo en cuenta el elevado número de diputados que este territorio envía al Congreso, sólo por detrás de los que mandan Madrid, Cataluña y Andalucía, también la del Estado, aunque eso los valencianos jamás hayan sido capaces de ponerlo en valor.

En este mismo espacio, hace una semana que parece un siglo, se indicaba que los resultados de las elecciones europeas, por su singularidad, no podían extrapolarse a



otros sin hacerse trampas. Pero también se señalaba que, siendo los primeros comicios que Mazón afrontaba desde el poder y el PSOE y el resto de la izquierda desde la oposición, la lectura en clave local sería inevitable. Y se apuntaba una guía básica para el balance: en cuanto a los populares, Mazón saldría reforzado si la media de voto al PP aquí era superior a la nacional, si contenía a Vox en mayor medida que en el resto de España y si la izquierda no lograba recuperar algo de terreno respecto al 28M. Bien. Pues siguiendo ese esquema, tan discutible como cualquier otro, habrá que decir que Mazón ha aprobado y que Morant, para la que también era su primera prueba de fuego como líder del PSPV, ha resistido razonablemente.

El problema para Mazón es que sale de esta más dependiente de la ultraderecha (a partir de aquí, léanlo en plural) de lo que era. Él está casi dos puntos por encima de lo que Feijóo se anota en España. Pero Vox y ese peligroso chisgarabís que encabeza esa cosa llamada Se acabó la fiesta acreditan más del 16% de los votos. O sea, que el año de presidencia de la Generalitat no le ha reportado el beneficio que cabía esperar.

Por su parte, el dilema para Morant es que resistir es no caer muy por debajo de donde estabas. Y donde estabas era en la oposición. Así de simple. Con el añadido de que el único discurso de esa izquierda es frenar a la ultraderecha, y resulta que donde antes había una ahora hay dos. Y que si hablamos de bloques, la distancia a favor del de la derecha sigue creciendo respecto a la que había en las últimas autonómicas.

Pero si hay un elemento, hablando de esas corrientes de fondo, definitorio y que,

sin embargo, la izquierda no sabe cómo afrontar, es el agujero negro que tiene en Alicante. No llega a tres puntos la ventaja que el PP le ha sacado al PSOE en Valencia. Pero en Alicante han sido más de siete. Y con independencia del fiasco de Podemos, si nos remontamos a hace un año, los más de nueve puntos de diferencia en las elecciones autonómicas tienen mucho que ver con que en el Palau hoy esté sentado Mazón y Puig sea embajador.

Lo he escrito muchas veces, pero lo repito aquí. Alicante no es más conservadora ni menos que Valencia o Castellón. Simplemente, es que la izquierda no tiene discurso para una provincia cuya propia existencia niega. Para una parte importante de la izquierda, Alicante es un territorio ignoto y estrecho, que empieza del Mascarat para abajo y acaba en el Mas de la Mola de Crevillent. Todo lo que hay al norte es Valencia. Todo lo que hay al sur, Murcia. Es una visión pueblerina. No. Perdónenme las élites bienpensantes del Cap i Casal: es una visión provinciana. Al norte del Mascarat hay todo

Alicante no es más conservadora ni menos que Valencia o Castellón, es que la izquierda no tiene discurso para una provincia cuya propia existencia niega

un territorio que no se siente bien tratado ni desde Valencia ni desde Alicante, que es lo que Adolfo Utor, con una visión estratégica que últimamente se le echa de menos, definió como «la quinta isla». Y al sur del

Mas de la Mola no está Murcia, sino una de las zonas más pobladas de la Comunitat Valenciana, la única con verdadero sentimiento de comarca (la gente dice «soy de la Vega Baja», a ver en qué otro lugar se sustituye el pueblo de origen por la comarca en la que se enclava), que sin embargo es sistemáticamente preterida por la izquierda valenciana porque su lengua vernácula es el castellano. Como si alguien hubiera elegido quién le conquistaba en la Edad Media.

La ejecutiva provincial del PSOE está dirigida en Alicante por Alejandro Soler, a la sazón presidente también del PSPV. Y tiene entre sus miembros más destacados a Rubén Alfaro, alcalde de Elda y portavoz de la dirección del PSPV. El fracaso del PSOE en estas elecciones en Alicante, de haberse reproducido los números a escala nacional, hubiera hecho imposible a Pedro Sánchez seguir. Lejos de cauterizar heridas, se han abierto algunas nuevas, como la del «cinturón rojo» del Vinalopó, que ha pasado a ser azul. Pero en Alicante, nadie ha dado la cara.

Ni Soler, ni Alfaro, ni por supuesto Morant, que con digerir la derrota socialista en Gandía ya tiene suficiente. Estamos en el extraño caso del partido que, siendo capital para el sistema, ha desaparecido en la provincia clave para determinar quién gobierna la Comunitat, porque representa el 37% del censo. Hay una progresía intelectual que sigue sosteniendo, cuarenta años después, que lo de Alicante es un invento, que en realidad no existe. Estaría bien si no fuera porque las elecciones relevantes se contabilizan por circunscripciones provinciales.

A la izquierda más nacionalista (no deja de ser otro contrasentido) le encantan las efemérides, aunque estén viciadas de origen, y los lemas. Vale. Pues ahí va una propuesta: dejémonos ya del 25 d'Abril y del «quan el mal ve d'Almansa». El mal, para la izquierda, desde hace tiempo viene d'Alacant. Puig pasó ocho años intentando combatir eso. Coser, como él decía, la Comunitat. A sus sucesores, empeñados en borrar ese legado porque les obligaría a hacer un esfuerzo de comprensión para el que no están preparados, les parece una pérdida de tiempo. Desde Alicante, Zaplana, ese cartagenero que nunca podía ganar porque no hablaba valenciano, inauguró veinte años de gobiernos populares. Desde Alicante, Mazón, ese alicantino demasiado moreno para los gustos de cierta izquierda valenciana y que canta a Julio Iglesias (también a Serrat, ojo) pero no a Al Tall, tiene por delante una legislatura y se está asegurando la siguiente. Y el problema que algunos tendrían que hacerse mirar es que, consumido un año, a Mazón pueda preocuparle más un personaje como Alvíse que una ministra como Morant. ■

Tribunales

Seis familias al día acuden a los juzgados para suspender sus deudas

La entrada en vigor de la Ley de Segunda Oportunidad dispara en la provincia las peticiones de concursos de acreedores por particulares ● El Colegio de la Abogacía crea un turno de oficio para estos casos

Héctor Fuentes

J. A. MARTÍNEZ

Hasta seis familias acudieron a los juzgados cada día durante el primer trimestre de este año en la provincia de Alicante para reclamar que les exoneren sus deudas. El crecimiento a lo largo de los dos últimos años de las familias y acreedores que se acogen a la llamada Ley de Segunda Oportunidad está saturando a los juzgados de lo Mercantil, en un crecimiento que parece no tener techo y que algunos comparan con el boom de las demandas contra entidades bancarias por las cláusulas suelo que obligaron a crear órganos especializados en este tipo de pleitos.

El hecho de que personajes populares aparezcan en publicidad televisiva anunciando despachos especializados en la condonación de deudas o como sus principales impulsores han hecho que cada vez sean más los particulares los que opten por acogerse a este sistema. El propio Colegio de la Abogacía de Alicante puso en marcha hace un año un turno de oficio para persona que se declaran en situación de concurso.

Las peticiones no han hecho más que crecer desde que con motivo de la pandemia se reformara la Ley Concursal, simplificando los trámites para la presentación del concurso. La medida buscaba el dar una segunda oportunidad a todos aquellos que agobiados por las deudas ya no pudieran hacer frente a sus deudas y con la intervención de la Justicia hacer borrón y cuenta nueva para poder volver a empezar. Esta reforma trataba de ayudar a todos aquellos que habían acabado arruinados como consecuencia del parón económico que supuso la pandemia.

Según la estadística del Consejo General del Poder Judicial, este primer trimestre del año en los juzgados mercantiles de la provincia de Alicante los concursos de acreedores se dispararon en un 76 por ciento, con un total de 674 procedimientos, la mayoría de ellos presentados por particulares y no por empresarios. Este equivale a una media de siete concursos al día, de



Los juzgados de lo Mercantil, que resuelven los concursos de acreedores, se agruparán en locales frente al Palacio de Justicia de Pardo Jimeno.

Los jueces alertan de la falta de medios para poder detectar peticiones fraudulentas

los cuales uno de presenta por empresas y las otras seis proceden de particulares. Parecidas cifras se manejan en el Colegio de Registradores, donde se contabilizaron ese periodo 487 concursos, de los cuales 339 habían sido presentados por personas físicas no empresarias, lo que supone una media de cuatro al día. Los datos de los Registradores desvelan el espectacular crecimiento que se ha venido detectando en los últimos cuatro años. Analizando el primer trimestre de cada año, en Alicante los concursos de acreedo-

res presentados por personas físicas sin actividad empresarial fueron 46 en 2021; 56 en 2022; 176 en 2023; y finalmente 339 este 2024.

De resolver la exoneración de estas deudas se encargan los juzgados de lo Mercantil, de los cuales la provincia cuenta con cuatro: tres en Alicante y uno en Elche. Estos órganos judiciales ya tuvieron que hacer frente en la crisis de 2008 a la situación de quiebra de grandes grupos inmobiliarios. Unos concursos de acreedores muy farragosos y que se alargaban durante años mientras se liquidaban los bienes de la mercantil arruinada. Ahora llegan estos procedimientos, mucho más fáciles de tramitar, pero que en volumen también están elevando las cargas de trabajo de estos órganos judiciales. Sobre todo, teniendo en cuenta de que de estas solicitudes una buena parte son concursos sin masa, donde el solicitante no tiene activos,

y se marcan unos plazos muy cortos para resolver el proceso. La ley marca unos cinco meses para que el procedimiento quede resuelto. Unos plazos que son tan ajustados que algunos jueces alertan de que hay deficiencias y falta de medios para poder detectar aquellas solicitudes que son fraudulentas. Las exoneraciones de deuda que se están produciendo están llegando desde los 50.000 euros hasta los tres millones. Las fuentes judiciales consultadas por este diario señalaron que los últimos años ya se habían venido detectando estos incrementos de demanda, pero antes las que se recibían por parte de particulares eran residuales», apuntaron.

Un panorama que con la simplificación de trámite les ha venido a complicar la situación porque se consideran juzgados ya saturados, con una sobrecarga que ya está en un 180 por ciento. «Aunque te-

nemos experiencia en resolver asuntos de este tipo, son gotas que van colmando el vaso que estaba lleno desde hace tiempo», señalaron estas fuentes.

El abogado Adrián Roca del despacho Olima Legal se mostró convencido de que esta situación no es algo puntual, sino que «tendremos muchas más, porque este es un tipo de demandas que se cuece a fuego lento». Según explicó, algunas de las solicitudes que hoy se están presentando vienen arrastradas de la anterior crisis de 2008 y en las que el solicitante ha acabado acudiendo a esta fórmula por no poder pagar sus deudas.

El proceso para la tramitación de estos concursos es tan automático y burocratizado, que desde el Palacio de Justicia se intentó un plan piloto para dejar este trabajo de recopila-

>>>

Las cifras

674

La provincia registró 674 concursos de acreedores el primer trimestre del año

75 %

El incremento de este tipo de procedimientos respecto al año pasado aumentó un 75 por ciento, que también tuvo un fuerte crecimiento

>>>

ción de la información en manos de sistemas de inteligencia artificial. De momento se está encontrando el escollo burocrático del acceso a las bases de datos y las políticas de privacidad, así como el hecho de que dos de los tres magistrados de esta jurisdicción en Alicante han pedido el traslado a otros destinos por razones personales. Sin embargo, a este respecto, el letrado Adrián Roca valoró que, aunque es partidario de que la inteligencia artificial se integre en la justicia, en el caso de los concursos siempre será necesario el sentido crítico de un juez.

Picaresca

Las fuentes judiciales incidieron en que la reforma de la Ley Concursal debería ser repensada ante las dificultades que tienen los juzgados para poder distinguir entre los casos de buena fe de los que no lo son. Esta jurisdicción parte del principio de que a estas exoneraciones solo puede acceder el deudor de buena fe. Tras la reforma los jueces sienten que se ha perdido capacidad para detectar casos de picaresca.

Así, apuntaron, «liquidaciones exprés de bienes por la falta de atrás para luego ir a concursos sin masa. ¿Cómo se pueden generar esas deudas sin tener nada?», apuntan estas fuentes, que añaden que, por otro lado, también en el pasado hubo problemas de créditos irresponsable por algunas financieras. Otros casos donde el declarante del concurso ha perdido su coche, pero lo ha seguido usando a nombre de un familiar, o incluso pedir créditos con el que luego se han pagado los honorarios del abogado que ha presenta-

do el concurso.

«Nos queda cierta sensación de fraude al sistema», lamentan estas fuentes que recuerdan que «cuando hablamos de exoneración, estamos colectivizando las deudas. Esta segunda oportunidad, no se la da el juez. Se la da la sociedad». Una de las dudas que queda es qué repercusiones van a tener en los accesos del crédito. Porque estas fuentes se mostraron convencidas de que el sistema crediticio tomará medidas y acabará pagando quien no se lo merece.

«Unos pagarán la fiesta de otros», precisaron.

Más del 90 por ciento son concursos sin masa y de éstos casi todos se están admitiendo. A juicio de estas fuentes, deberían ser los acreedores los más activos y nombrar a un administrador, que es la persona que podría detectar estos casos, «pero tenemos dudas de que los acreedores se estén enterando» y no basta la mera publicación del concurso en el BOE. Los jueces consultados por este diario explicaron «se están rechazando algunos supuestos, e intentamos llevar el mayor control dentro de lo que la ley permite. Cuando se presenta un concurso, otras administraciones se lo podrían notificar a todo el mundo automáticamente.

Los profesionales alertan de que los abusos de esta fórmula limitarán el acceso al crédito

Algunas provincias están empezando a penalizar los endeudamientos temerarios

Por su parte, Lola Ramos, letrada especialista en Derecho Concursal del despacho Cañizares Abogados, destacó que entre quienes se están acogiendo a esta ley, hay muchos en estado de necesidad y al borde de la exclusión. «Deudas tenemos todos, pero todos trabajamos para pagarlas. Se ha llegado a una situación en la que ya no pueden hacerlo». Asimismo recordó los criterios que ya están adoptando las audiencias de Zaragoza o León de denegar las exoneraciones al valorar que el deudor había incurrido en un endeudamiento irresponsable a la hora de solicitar créditos, aunque valoró que ese criterio también debe aplicarse a las entidades de crédito. ■

Estadística judicial

Los juzgados civiles son los más colapsados en la provincia

El aumento de demandas ha sido del 30 % a pesar de que estos órganos tienen una sobrecarga de trabajo que supera el 200 %

Rafa Arjones

J. A. MARTÍNEZ

Los juzgados con reclamaciones civiles siguen siendo los que mayor carga de trabajo tienen en la provincia de Alicante, muchas de ellas son reclamaciones de cantidades económicas. De hecho en Alicante, la carga de trabajo están hasta más de un 200 por ciento por encima de lo que marcan los módulos del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ). Motivo por lo que desde la judicatura alicantina no sólo se piden la creación de más órganos judiciales, sino también la puesta en marcha de un plan de choque que aminore esta sobrecarga de trabajo y ayude a desatascar la situación.

La última estadística del CGPJ refleja que los órganos judiciales de la Comunidad Valenciana registraron durante el primer trimestre de 2024 un total de 216.271 asuntos, un 20% más que el mismo trimestre del año anterior. Todas las jurisdicciones experimentaron un incremento interanual, a excepción de la Contencioso-Administrativa, donde los nuevos procedimientos bajaron ligeramente.

Los aumentos más significativos fueron los del orden Civil con un 34,2% más asuntos de nuevo ingreso, y del Social, donde fue del 26%. En cuanto al aumento en la resolución de asuntos, que se produjo en todas las jurisdicciones de los juzgados y tribunales de la Comunidad Valenciana, se situó en el 16,8%. El importante incremento tanto en el ingreso como en la resolución de asuntos guarda relación con la huelga que los letrados de la Administración de Justicia mantuvieron desde el 23 de enero hasta el 28 de marzo de 2023 y que se reflejó en un significativo descenso de la actividad en ese período. Este año que se ha vuelto a la actividad normal, el volumen de entrada de asuntos se está disparando.

En los órganos judiciales de la provincia de Alicante se presentaron 75.569 asuntos entre enero y marzo de 2024, lo que significa un aumento interanual del 27,7%. Se resolvieron 70.533 procedimientos, un 36,2% más, y 153.245 quedaron en trámite al final del mes de marzo, es decir, un aumento del 16,2%.

El primer trimestre de este año,



Alicante registró 75.000 pleitos civiles el primer trimestre de 2024.

Los magistrados han reclamado la aprobación de un plan de choque para poder ponerse al día

tuvieron entrada en el conjunto de los órganos judiciales de toda la Comunidad un total de 216.271 asuntos, un 20% más que en el mismo trimestre de 2023. Entre enero y marzo pasados, los tribunales valencianos resolvieron 197.499 asuntos, un 16,8% más que hace un año; los asuntos que quedaron en trámite al final del trimestre ascendieron a 401.494, lo que ha supuesto un incremento interanual del 16,5%.

En la jurisdicción Civil, se registraron 105.483 nuevos asuntos, con un aumento del 34,2%; se resolvieron 88.237, un 20,3% más, y quedaron en trámite 233.158, un

23% más que al final del primer trimestre de 2023.

El incremento en el ingreso de asuntos en la jurisdicción Penal fue de un 7,3% con 92.381 nuevos procedimientos en el trimestre analizado. Se resolvieron 93.925 asuntos, un 12,8% más y quedaron en trámite 110.249, un 4,5% más.

La jurisdicción de lo Contencioso-Administrativo experimentó un descenso, aunque muy leve, en el número de nuevos asuntos, con 3.905 procedimientos, esto es una reducción del 0,9% respecto del mismo trimestre de 2023. Los asuntos resueltos fueron 4.535, un 26,1% más que el año anterior y los que quedaron en trámite, 12.100, lo que ha supuesto un descenso del 11%.

En la jurisdicción Social se registraron 14.502 asuntos, un 26% más que entre enero y marzo de 2023. Se resolvieron 10.802 asuntos, un 22,3% más, y quedaron tramitándose 45.987 asuntos, un 27,7% más. ■

Domingo, 16 de junio de 2024

LA FIESTA DEL FUEGO | Una visita con doble celebración

Alex Domínguez



La Bellea del Foc y sus damas de honor saltan sobre el césped del estadio José Rico Pérez con sus bufandas.

Unión y hermandad alicantina. La Bellea del Foc y sus damas de honor visitaron el estadio del Hércules tras el reciente ascenso del club a Primera RFEF, acompañadas por el jugador

alcantino Nico Espinosa, capitán del equipo. Las representantes aprovecharon el momento para recordar todas las vivencias que les unen al club alicantino desde la infancia

Una fiesta para dos pasiones

Como una mascletà en el corazón de la plaza de los Luceros. Así se sintió la Bellea del Foc, Alba Muñoz, en el segundo en el que el árbitro pitó el final del partido que el pasado 5 de mayo le dio el ascenso al Hércules a Primera RFEF. El salto de los aficionados al césped del estadio José Rico Pérez, los abrazos de los jugadores y la emoción desbordada de los seguidores allí presentes se sintió en el corazón de la Bellea del Foc como un disparo pirotécnico en el centro neurálgico de la pólvora en la ciudad. Un complejo símil fogueril que solo aquellas personas que cumplen con el refrán alicantino —«Herculano, foguerer y en Santa Faz, peregrino»— pueden llegar a comprender.

Casi dos meses más tarde de la hazaña que dio lugar a un sentimiento único en el corazón de la Bellea del Foc, Alba Muñoz regresó al «coliseo blanquiazul» de la mano de sus damas de honor: Lucía González, Alba Caturia, María Huesca, Mar León, Laura Ramírez, y María Martínez. Las siete juntas pisaron el césped en el que el club de la ciudad lleva medio siglo ha-

ciendo historia. Pero no lo hicieron solas. Acompañadas por uno de los jugadores más carismáticos de la plantilla herculana, el capitán Nico Espinosa, las representantes del fuego compartieron las anécdotas que las conectan directamente con el club de la ciudad a través de sus aficiones, su familia y sus recuerdos de la infancia.

«El Hércules es el equipo de toda mi familia, he nacido para ser herculana», asegura Alba Muñoz, Bellea del Foc. «Es un club al que sigo desde que era pequeña, toda mi familia, todos mis tíos, han sido abonados y yo he sido abonada durante seis años. Ahora suelo venir con mi pareja los fines de semana. Nunca he perdido la ilusión por venir a animar al Hércules y ahora lo hago con más ilusión que nunca», afirmó Muñoz, para añadir a continuación: «Me gustaría recordar para siempre el día del ascenso del Hércules porque, además, tuve la suerte de poder venir como una aficionada más del equipo el partido desde las gradas del estadio. El momento en el que los aficionados saltaron al campo me recordó mucho a una mascletà

LYDIA FERRÁNDIZ



Las máximas representantes de la Fiesta mantienen una relación muy cercana con el club

en Luceros donde la hermandad de los alicantinos se volcaba con el equipo». Es, precisamente, la Bellea del Foc, la que tendrá el honor de realizar el saque de honor en el primer partido de la próxima temporada del club, ya en la tercera categoría tras demasiados años de sinsabores continuos. «Tengo muchísima ilusión de poder ser yo la que haga el saque de honor, es algo que viviré con muchísima emoción. Espero hacerlo bien», bromeó la Bellea del Foc.

Para ayudar a Alba Muñoz en ese recorrido, se encuentra el jugador del Hércules, Nico Espinosa. Alicantino de nacimiento, Espinosa también se declaró un seguidor más de las Hogueras y, por supuesto, de su club. «Es algo que he vivido desde pequeño. No fallo en ninguna mascletà y me gusta disfrutar de esos días junto a mi familia y mis amigos. Aunque no estoy tan dentro en el tema de las belleas o de los actos. La verdad que estoy deseando que lleguen las Hogueras para no perderme ningún momento», destacó Espinosa.

Una afición que comparte con las damas de honor de la Bellea del

Foc. Alguna, como Lucía González, acude «desde pequeña» al estadio junto a la gente de su hoguera, Los Ángeles. «En mi hoguera hay un chico que se llama José que es fanático del Hércules y siempre veníamos con él a todos los entrenamientos a los que se podía entrar. Además, yo vivo junto al lado del estadio y veníamos siempre a verlo. Tengo un recuerdo muy feliz, siempre hemos estado apoyando», señaló González.

Como ella, Mar León, dama de honor, explicó que su pasión por el Hércules viene por parte de su familia y de su barrio. «Los sigo desde que soy pequeña, mis padres y mi hermano son muy aficionados. Además, vivo en los pisos del Hércules y en medio de la piscina tenemos el escudo del club. Para mí es algo familiar. Cuando lograron el ascenso vi el partido desde casa y fue muy emocionante, no me lo quería perder. La euforia del estadio, la emoción de los jugadores... fue algo para recordar por todo los alicantinos. Solo espero poder vivir la próxima temporada con la mis-

>>>

LA FIESTA DEL FUEGO | Una visita con doble celebración

>>>

ma intensidad», indicó León.

No es la única vinculada al club. «He vuelto esta temporada a venir al estadio gracias a mi novio, aunque hacía tiempo que no asistía pero me encanta venir a ver al equipo de mi ciudad», expresó Laura Ramírez, dama de honor de la Bellea del Foc. «Estuve en el partido del ascenso y fue una locura, hasta yo salté al campo. Nos hacía ilusión. La gente estaba viviendo un momento muy feliz. La verdad es que mi relación con el Hércules ahora es más fuerte que cuando era pequeña. Estoy deseando disfrutar del fútbol la próxima temporada. Mi pareja ya tiene el abono y a mí me gustaría poder venir mucho dentro de lo que nos permita nuestra agenda este año que nos espera», afirmó Laura Ramírez.

Un vínculo con el club de la ciudad que, para la dama de honor, María Huesca, tiene un recuerdo profundo en uno de sus familiares más queridos: su tío Juan. «En mi familia ha habido tradición futbolera de acompañar al Hércules toda la vida, sobre todo mi tío Juan. Él ha estado toda la vida siendo socio del Hércules. La primera bandera que tuve en mi casa del equipo la heredé de él, la que se compró cuando tenía ocho años. He venido con él a muchísimos partidos y gracias a mi tío soy una aficionada del Hércules de toda la vida. De hecho, el primer partido al que vine fue con él. Fue muy divertido porque marcaron gol y yo empecé a gritar: ¡Gol!, ¡gol! Pero no había



La Bellea del Foc, Alba Muñoz, y el jugador del Hércules Nico Espinosa, en el estadio José Rico Pérez.

marcado el Hércules, ¡fue el equipo contrario!», destacó Huesca entre risas, quien espera seguir al equipo «hasta Primera».

Abonada desde pequeña gracias a su padre, Alba Caturla, dama de honor de la Bellea del Foc, explicó que su relación con el Hércules viene de toda la vida. «Mi padre me hizo abonada cuando era pequeña y yo venía con él los domingos a ver todos los partidos. Recuerdo el último ascenso a Primera que, bueno, fue espectacular, y más desde mi punto de vista como una niña.

«No fallo a ninguna mascletà. Me gusta disfrutar de esos días junto a mi familia y mis amigos»

NICO ESPINOSA
JUGADOR DEL HÉRCULES C.F.

Mi generación tuvo la suerte de vivir ese momento y ahora, después de varios años, ese sentimiento se ha podido volver a revivir. Ahora siempre que puedo me escapo para venir, me gusta mucho disfrutarlo. La verdad es que uno de mis jugadores favoritos es Nico, porque es uno de los capitanes y es de aquí, de Alicante. Espero que sigan luchando y trabajando como lo están haciendo ahora lo jugadores porque estoy convencida de que después de este vienen más éxitos», aseguró Alba Caturla.

La herencia familiar es común entre la corte de fuego este año. «Venía con mi padre siempre que podía, el Hércules es el equipo de nuestra ciudad», apuntó María Martínez, dama de honor. «Este año se ha conseguido lo que hace tanto tiempo que se esperaba con el ascenso. Yo vivo en Luceros y la fiesta de celebración fue increíble. Toda la afición se volcó con el equipo y creo que eso es muy importante. Cosas como estas son las que hacen que el equipo quiera seguir», indicó María Martínez.

En un emotivo encuentro entre la pasión futbolística y las tradiciones arraigadas de Alicante, la visita de la Bellea del Foc y sus damas de honor al estadio José Rico Pérez quedará grabada en la memoria de las jóvenes. Con cada cita, con cada recuerdo compartido, se reafirmó el profundo vínculo entre el club y la fiesta alicantina.

Una unión que no finaliza con esta visita ya que el presidente del Hércules, Carlos Parodi, aprovechó la presencia en el estadio de la Bellea del Foc y sus damas de honor para invitarlas al primer partido de la próxima temporada. «Ellas fueron talismán al estar presentes en el partido del ascenso a Primera RFEF. Quiero aprovechar para invitarlas al primer partido», indicó Parodi. Un encuentro entre las Hogueras y el Hércules que puede ser el preludio de futuras celebraciones y éxitos para el equipo, y que hace que la llama de la pasión por el fútbol y las Hogueras siga ardiendo en el corazón de todos los alicantinos durante muchos años más. ■



La Bellea del Foc, Alba Muñoz, y sus damas de honor junto al jugador del Hércules, Nico Espinosa, y el presidente del club, Carlos Parodi, en el estadio José Rico Pérez.

Alex Domínguez



«Ahora, siempre que puedo me escapo para venir al estadio. Me gusta mucho disfrutarlo»

ALBA CATURLA
DAMA DE HONOR

Alex Domínguez



«Estuve en el partido del ascenso y fue una locura, hasta yo salté al campo. Nos hacía ilusión»

LAURA RAMÍREZ
DAMA DE HONOR

Alex Domínguez



«Vivo en los pisos del Hércules y en la piscina tenemos el escudo del club. Para mí es algo familiar»

MAR LEÓN
DAMA DE HONOR

Alex Domínguez



«Me gustaría recordar siempre el día del ascenso porque pude venir como una aficionada»

«Tengo muchísima ilusión de poder ser yo la que dé el saque de honor. Espero hacerlo bien»

ALBA MUÑOZ
BELLEA DEL FOC

Alex Domínguez



«En mi hoguera siempre veníamos a todos los entrenamientos a los que se podía entrar»

LUCÍA GONZÁLEZ
DAMA DE HONOR

Alex Domínguez



«Gracias a mi tío soy una aficionada de toda la vida. El primer partido al que vine fue con él»

MARÍA HUESCA
DAMA DE HONOR

Alex Domínguez



«Este año se ha conseguido lo que hace tanto tiempo que se esperaba con el ascenso»

MARÍA MARTÍNEZ
DAMA DE HONOR

LA FIESTA DEL FUEGO | Desfile del Ninot



El Hércules tampoco ha faltado a la cita.



Disfraces de todos los colores han tenido cabida.



Un joven con un bebé, vestido de flor.



Las comisiones y barracas participan en el tradicional desfile del Ninot ataviadas con desenfadados y atrevidos disfraces. La cabalgata se aleja cada año más de la sátira y la crítica, dejando paso a una exhibición de colorido en la que los protagonistas son los propios festeros

La alegría y el color se apoderan de Alicante

Como si de sumergirse en Alicia en el País de las Maravillas se tratase, las comisiones y las barracas de las Hogueras de Alicante han ofrecido este sábado todo un derroche de fantasía, color y alegría en el desfile del Ninot.

Los festeros por fin han exhibido esos disfraces que llevan tejiendo y preparando desde hace meses. Ese trabajo ha visto la luz para deleite de un público que se ha entregado desde las 19 horas en la plaza de los Luceros, Alfonso El Sabio y la Rambla de Méndez Núñez.

Pequeños, jóvenes y mayores han vuelto a tomar el centro de Alicante otro fin de semana, tras el desfile de la Entrada de Bandas celebrado el pasado fin de semana. La música no ha faltado a la cita, y al ritmo de artistas como David Bisbal, Lola Índigo, Bongo Botrako o Raffaella Carrà, los festeros han desplegado toda su energía en un espectáculo que atrapa y embesaza al público desde su arranque en la plaza de los Luceros.

SARA RODRÍGUEZ

Y es que todo vale en el desfile más desenfadado de todos, por lo que los foguerers y barraquers han dado rienda suelta a su imaginación a través de los atuendos que han llevado con orgullo.

Algunos de los participantes incluso se han preparado bailes para impresionar aún más al público, mientras que otros han optado por escenificaciones o, simplemente ir fluyendo al ritmo de la música, que no ha parado de sonar a toda pastilla durante toda la cabalgata gracias a los altavoces que se han colgado a lo largo del recorrido.

Las vestimentas que han predominado este año, han sido las de aquellos que han optado por ser piratas e indios por un día, pero por Alfonso el Sabio también se ha dejado ver Papá Noel y sus renos, la peste negra, el imperio Inca o los modernistas de siglos pasados. Guiños también a la naturaleza: flores, árboles y jardines han estado presentes.

A la vez que los cuatro elementos como el agua, la tierra, el fuego y el aire, también han tenido su protagonismo. El Hércules tampoco podía faltar a la cita. Tras su ascenso a Primera RFEF y ser los protagonistas de la mascletà de la mañana, disparada en pintor Xavier Soler, la bandera y los motivos hercúlanos también se hicieron un hueco en la cabalgata.

La sátira y la crítica cada vez tienen menos cabida en este desfile, y así se ha podido comprobar otra edición más, donde queda claro que en la actualidad, predomina más el diseño y el impacto que se le puede generar al público





Jose Navarro

La Bellea del Foc, a la derecha y sus damas en la tribuna durante el desfile.

La hoguera Sant Blai-La Torreta se alza con el primer premio por tercer año consecutivo

y al jurado con la majestuosidad de los disfraces. También escasean los propios ninots en el desfile, ya que cada vez se va perdiendo la tradición de exhibir estas figuras, y solo algunas hogueras lo han hecho.

La lluvia irrumpió en el desfile cuando todas las comisiones ya se encontraban dándolo todo por las calles, alrededor de las 23 horas. No obstante, a pesar de los truenos, los participantes no dejaron de disfrutar del recorrido, y todas las comisiones pudieron completar el desfile sin que la lluvia desluciera demasiado el evento, que en total duró más de cuatro horas, una extensión similar a la Entrada de Bandas.

Las Belleas del Foc y sus damas de honor han estado disfrutando del desfile desde la tribuna de autoridades, ubicada en plena Rambla de Méndez Núñez, desde allí, tanto Alba Muñoz como Martina Lloret no han perdido detalle de cada una de las comisiones y barracas que han participado. Por su



Los participantes han salido desde Luceros.



Mayores y pequeños han participado.

La lluvia sorprendió a los participantes en el último momento, pero no frenó la fiesta

puesto, las máximas representantes han lucido un maquillaje de «fantasía» en el que el colorido y un gran sombrero han sido los protagonistas.

En cuanto a la comisión ganadora del desfile, algo tiene la hoguera Sant Blai-La Torreta con el acto que, por tercer año consecutivo, se ha alzado con el primer premio.

Así ha anunciado la Federació de Fogueres de Sant Joan. Las hogueras Ciudad de Asís y Plaza del Mediterráneo también han subido al podio con el segundo y tercer puesto, respectivamente. Mientras que el jurado ha decidido que el cuarto, quinto, sexto y séptimo lugar sea para Avenida Costablanca- Entreplayas, La Condomina, Gran Vía- Garbinet y Alfonso el Sabio.

Para hoy se espera la clausura de la exposición del Ninot a las 17 horas en la Antigua Lonja del Pescado y la II Mostra de Folklore Alacantí en la Avenida Constitución a las 18.30 horas. ■

Circulación

INFORMACIÓN



Cortes de tráfico.

El Centro, cortado desde mañana

El corte de tráfico en el Centro de la ciudad de Alicante por las Hogueras 2024 arranca este lunes. En total, afecta a una superficie alrededor de 1,3 kilómetros cuadrados, con un perímetro que ronda los cinco kilómetros de longitud. Los principales cortes arrancarán el 17 de junio, desde las 07:00 horas, por el acopio de materiales de las hogueras, y continuarán hasta las 08:00 horas del día 25 de junio, tras la Cremà. Entre las vías incluidas en el circuito restringido al tráfico destacan Gadea, Soto, General Marvá, Pérez Galdós, Vázquez de Meila, Juan Bautista Lafora y Ramón y Cajal, además de Alfonso El Sabio y la avenida de la Estación.

LA FIESTA DEL FUEGO | El espectáculo de la pólvora



1. Un bombero observa el disparo de este sábado en Pintor Xavier Soler. 2. Detalles de los petardos azules por el Hércules. 3. La corte del Fuego y representantes municipales y de la fiesta. 4. El pirotécnico Pedro Luis Sirvent. 5. Balcones con banderas herculanas. Fotos de Jose Navarro.



La rotonda del Pintor Xavier Soler y sus alrededores se llenan de foguerers y barraquers que ya calientan motores para las inminentes Hogueras. La pirotecnia Hermanos Sirvent dispara casi 100 kg de pólvora y aprovecha la acústica del lugar para hacer vibrar a los asistentes

Alicante tiembla con una mascletà al estilo herculano

Prometía no defraudar y cumplió con creces. Este domingo, la pirotecnia Hermanos Sirvent ha hecho estallar en Alicante casi 100 kg de pólvora, exactamente 99,5 kg, en una espectacular mascletà dedicada al ascenso del Hércules C.F. a la Primera RFEF. Una celebración, en todos los sentidos, de primera.

Muchos foguerers y barraquers que se han acercado a disfrutar del último disparo del ciclo «Pólvora tot l'any» lo han hecho luciendo la equipación del Hércules. Incluso las propias Belleas del Foc y sus damas de honor se han puesto sobre los hombros las remeras blanquiazules. Al unísono, las representantes del fuego han sido las

SARA RODRÍGUEZ

encargadas de dar rienda suelta a la pólvora. El público, entusiasmado con el espectáculo, lo ha calificado «de diez». Con secuencias de petardos de calibre 2, la pirotecnia Hermanos Sirvent se ha metido a los asistentes en el bolsi-

llo, aprovechando también la acústica del espacio. Para el terremoto, han utilizado petardos de 5, y también han sorprendido con una secuencia evocadora con los de 6, ha señalado técnicamente un miembro del equipo pirotécnico a este diario.

Los explosivos con tonalidades blancas y azules también han estado presentes, comenzando con truenos y seguidos de una secuencia digital de petardos. La mascletà también la han presenciado algunos jugadores del Hércules, como Richmon Dapaa, conocido como Richie, que ha catalogado su primera experiencia con la pólvora como algo «increíble» e «inolvidable». ■



LA FIESTA DEL FUEGO | Transporte y calles

Renfe refuerza el servicio de los Cercanías durante las Hogueras

La compañía programa a partir de hoy y hasta el 25 de junio un total de 25 trenes especiales que conectan Crevillent y San Vicente del Raspeig con la capital

ANTONIO TERUEL

Renfe refuerza el servicio de Cercanías en Alicante durante la celebración de Les Fogueres de Sant Joan con 25.800 plazas adicionales para poder asistir a los distintos actos. Este plan especial de incremento de la oferta con motivo de las fiestas alicantinas comienza este domingo 16 de junio y concluirá en la madrugada del martes 25 de junio, según han informado este sábado fuentes de la compañía.

La operadora ha programado para las fiestas 25 trenes especiales, algunos nocturnos para facilitar los desplazamientos por motivos de ocio y otros diurnos para

poder asistir a las mascletas. Además, se duplicará la capacidad de la mayoría de los trenes que circulan en las horas punta para que los clientes puedan disfrutar de la fiesta pirotécnica y del resto de actos de la semana.

En la línea C-1, que une Alicante con Murcia, se han programado para este domingo dos trenes especiales entre la capital de la provincia y Crevillent, pasando por Elche. Asimismo, cinco trenes circularán en doble composición, duplicando con ello la capacidad. También circularán otros 13 trenes especiales en este mismo recorrido entre el jueves 22 y la madrugada del martes 25 de junio.

Por su parte, en la línea C-3, entre Alicante y San Vicente del Raspeig, también se ofrecerá un

mayor número de plazas para acudir en tren a las mascletas y otros actos. Entre el 18 y el 21 de junio circularán dos trenes especiales cada día, mientras que del 22 al 24 de junio serán cuatro los trenes especiales diarios. También está prevista la circulación de dos trenes especiales nocturnos las madrugadas de los días 23 y 24 a las 1.00 y a las 2.00 horas, y otras más a las 1.00 del 25 de junio.

Alex Domínguez

Más transporte

Esto se une al incremento de las frecuencias del TRAM de Alicante. En resumen, durante las festividades de Hogueras, el servicio de transporte experimentará un aumento de más del 30% en el número de viajes, pasando de 60.000 a más de 100.000 pasajeros diarios. Para lograr esto, se ha confirmado que se incorporarán un total de 12 maquinistas, 22 agentes de estación y 6 interventores, además de un aumento en el personal de limpieza y seguridad. También se han programado 2.674 circulaciones, con 807.744 plazas disponibles para los usuarios durante los cinco días principales de Hogueras. En total, se recorrerán 40.748 kilómetros, equivalente a una vuelta al mundo ■



Tren de la línea de cercanías entre Alicante y Murcia.



Iluminación en la calle Doctor Bergez.

Doctor Bergez-Carolinas, distrito mejor iluminado

La comisión, que celebra su 40 aniversario, obtiene el quinto puesto en la categoría de calle

Doctor Bergez-Carolinas ha ganado por tercer año consecutivo el concurso de iluminación artística que organiza la Federació de Fogueres de Sant Joan. La comisión se ha impuesto en la categoría de Distrito a Sant Blai de Dalt y Florida-Portazgo, que han obtenido el segundo y tercer puesto, respectivamente. Pero además, en la categoría de Calle ha sido reconocida como la quinta mejor iluminada la propia vía Doctor Bergez, con lo que el premio vuelve a ser doble para esta comisión, que en 2023 también vio cómo esta misma calle era distinguida como la mejor iluminada de Alicante en las Hogueras. Esta vez, el primer premio ha sido para Florida-Portazgo. **ANTONIO TERUEL**

Alicante busca reducir la presencia de contenedores en la calle

El Ayuntamiento pide a racós y barracas fomentar la recogida de residuos selectiva y puerta a puerta con varios turnos diarios

ANTONIO TERUEL

Alicante afronta las fiestas de Hogueras con el reto de fomentar la recogida selectiva en racós y barracas y reducir la presencia de contenedores en la calle, implantando un servicio puerta a puerta. El Ayuntamiento y la concesionaria de limpieza, Netial, en colaboración con la Federació de Fogueres, remitirán a las comisiones una ficha con horarios de recogida y la ubicación de los contenedores más cercanos, al tiempo que se repararán bolsas y contenedores de carga trasera para el interior de estos espacios, con la idea de que los saquen en el momento que pasen los camiones recolectores a recoger los residuos. De esta forma, se establecerá un servicio de recogida puerta a puerta en todos los racós y barracas del centro de 4.00 a 22.00 horas, y para otros 22 recintos fogueriles en los barrios situa-



Vehículos de la concesionaria de limpieza decorados para la ocasión.

dos en otras 14 zonas de la ciudad.

A estos establecimientos se les dotará de contenedores de carga trasera de 1.100 litros, personalizados con el nombre de su titular, los cuales deberán permanecer en el interior de los recintos y no en la vía pública, salvo el tiempo necesario para su recogida a la puerta

del establecimiento. Los que no utilicen estos recipientes deberán usar bolsas de recogida selectiva y resto que garanticen la estanqueidad. La recogida puerta a puerta se realizará en tres turnos diarios del 19 de junio hasta el 25 de junio, de 4 a 10 horas, de 10 a 16 y de 16 a 22 horas. ■

Sucesos

Siete detenidos por explotar a mujeres en cinco pisos prostíbulos

Una investigación por un hombre que entró armado en una casa en Alicante destapa una red de trata y permite a la Policía liberar a 8 víctimas

P. CERRADA

Una investigación abierta tras la entrada en una casa de citas de un hombre armado con una pistola ha permitido a la Policía Nacional desarticular en Alicante un grupo criminal dedicado a la explotación sexual de mujeres sudamericanas en situación de vulnerabilidad y al tráfico de drogas con la detención de siete personas, entre ellas una ciudadana brasileña de 32 años acusada de liderar un entramado de cinco pisos prostíbulos.

En la operación policial, realizada por el Grupo I de la Unidad contra las Redes de Inmigración y Falsedades Documentales (UCRIF) de la Policía Nacional de Alicante, ha sido liberadas ocho mujeres y cuatro de las víctimas de trata de seres humanos con fines de explotación sexual han declarado ante los investigadores en calidad de testigos protegidos.

Según los datos recabados por la Policía, las mujeres explotadas entregaban la mitad de las ganancias a la dueña y tenían que estar disponibles 24 horas los siete días de la semana, aunque el horario de trabajo era de dos de la tarde a siete de la mañana.

La organización también ofrecía a los clientes la posibilidad de adquirir dosis de estupefacientes y viágrafos. Las mujeres eran controladas a cualquier hora a través de un complejo sistema de cámaras de videovigilancia y la red gestionaba los anuncios y atención a los clientes con una veintena de terminales de telefonía móvil que han sido incautados.

La trama desarticulada tuvo que cerrar dos de los cinco prostíbulos abiertos en pisos de Alicante a causa de las continuas quejas y presiones vecinales, por lo que en el momento de la intervención mantenían activas tres viviendas, una en la calle Pintor Aparicio y otras dos en la calle Humorista Gráfico For-

ges. Ambos pisos fueron registrados por la Policía Nacional el pasado 5 de mayo, igual que un chalet de Petrer donde vive la presunta jefa de la trama y su pareja, también detenido.

De las siete personas detenidas, cuatro quedaron en libertad tras declarar en las dependencias de la Comisaría Provincial de Alicante, mientras que las otras tres pasaron a disposición judicial, donde fueron asistidas por los abogados Juan Antonio Espinosa Vanó y Francisco Gómez y también quedaron libres con cargos, pero sin medidas cautelares.

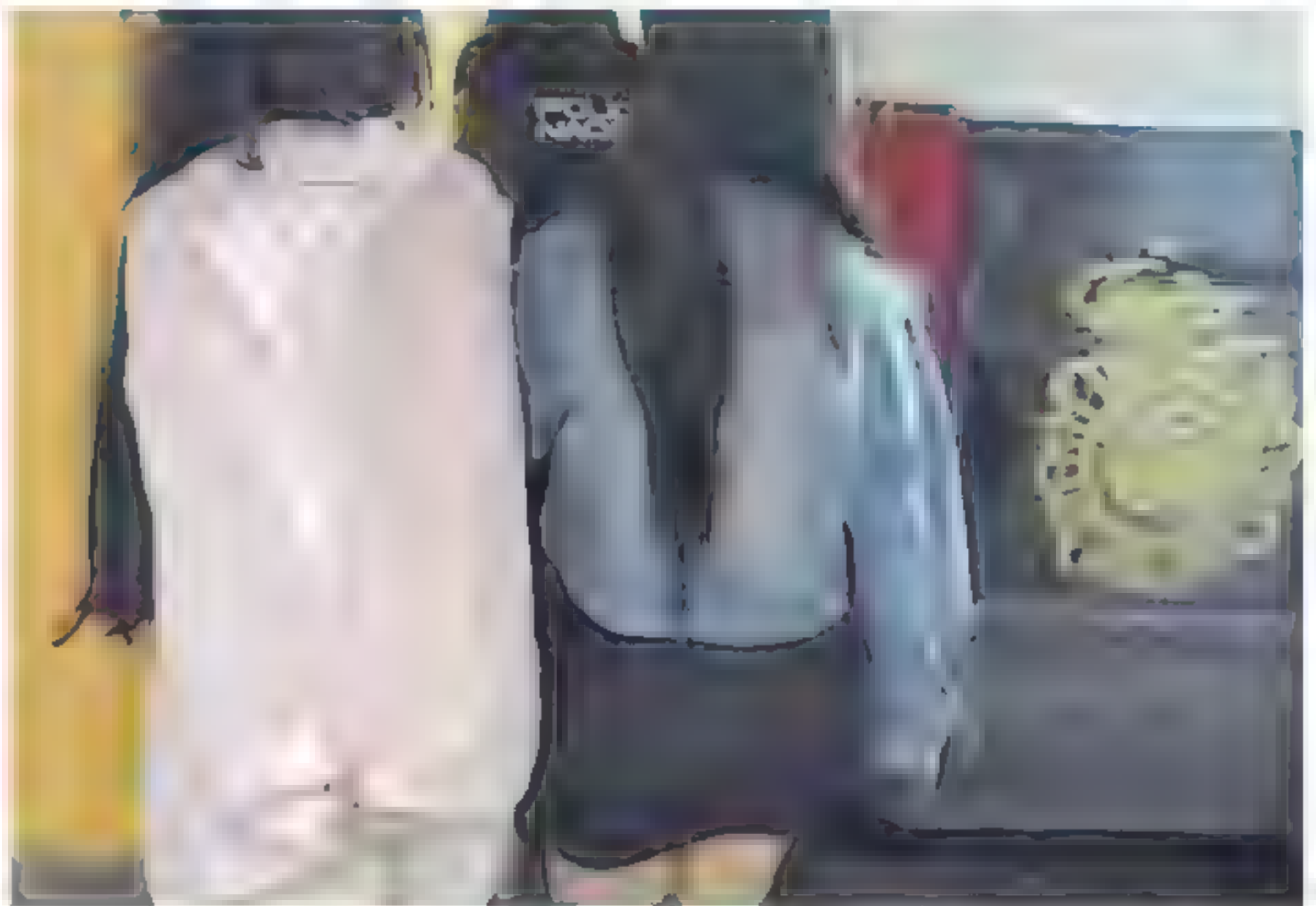
Lingotes de plata

En los registros, la Policía intervino 29.000 euros en efectivo, dos lingotes de plata de un kilogramo de peso cada uno, dosis individuales de cocaína y tisi preparada para su venta a los clientes, 24 terminales telefónicos, 4 TPVs (datafonos) para el cobro de servicios, un vehículo de alta gama y documentación de interés para la investigación.

Las pesquisas de la UCRIF tienen su origen en una intervención realizada por agentes de la Brigada de Seguridad Ciudadana el 25 de octubre del pasado año en un prostíbulo de la calle Humorista Gráfico Forges. El marido de la dueña del prostíbulo llamó al 091 para alertar de que un hombre entró en la casa armado con una pistola y estaba amenazando a las personas que había en ese momento.

Este varón, al que se le intervino un arma de fuego municiónada con un cartucho en la recámara, fue detenido y desveló que la dueña tenía al menos dos pisos prostíbulo en Alicante.

A raíz de estos hechos, agentes del Grupo I de la UCRIF de Alicante localizaron a una víctima que les relató unas condiciones gravosas de explotación sexual y continuaron con las indagaciones policiales hasta poner al descubierto una organización criminal que explotaba sexualmente a mujeres sudameri-



Traslado de las tres personas de la trama que pasaron a disposición judicial en Alicante.

La jefa era una mujer de Brasil a la que entregaban la mitad de las ganancias por los servicios sexuales

Las jóvenes eran controladas con videovigilancia y también se vendía droga a los clientes

canas en situación de vulnerabilidad y llegó a tener cinco pisos prostíbulos diferentes en la capital alicantina.

Al frente del entramado la Policía Nacional sitúa a la mujer brasileña de 32 años, la cual gestionaba los prostíbulos junto a su pareja de origen español. Ambos detenidos ya contaban con antecedentes por hechos similares.

Para llevar a cabo la explotación sexual de estas mujeres en distintos prostíbulos contaban con personas de confianza. La principal era la hermanastra de la jefa de la organización, también de origen brasileño, aunque contaba también como otros encargados de los prostíbulos.

Asimismo, contaban con personas que realizaban el traslado de las chicas para realizar los servicios sexuales a domicilio e incluso una persona especializada en la foto-

grafía y páginas web de anuncios de prostitución para ofertar a las numerosas chicas que explotaban sexualmente. Para ello, les hacían fotografías o vídeos en ropa interior para publicitar los servicios sexuales.

Según la investigación policial, las mujeres tenían que atender a los clientes de los prostíbulos aunque tuvieran la menstruación y la jefa llegó a amenazar a algunas mujeres con llamar a la Policía para que las deportaran si no se sometían a sus mandatos, todo ello con la intención de tener a las jóvenes explotadas y sometidas en el ejercicio de la prostitución. Las víctimas también han relatado que la jefa les amenazaba y les hacía borrar las conversaciones que mantenían por WhatsApp para que no quedara constancia alguna de la actividad que realizaban. ■

Los hoteles de Valencia no tienen estrellas, son *de categoría*!

Prueba especial gratuita

15%^{OFF}

Consulta Cond. Generales de la promo en web. Oferta limitada

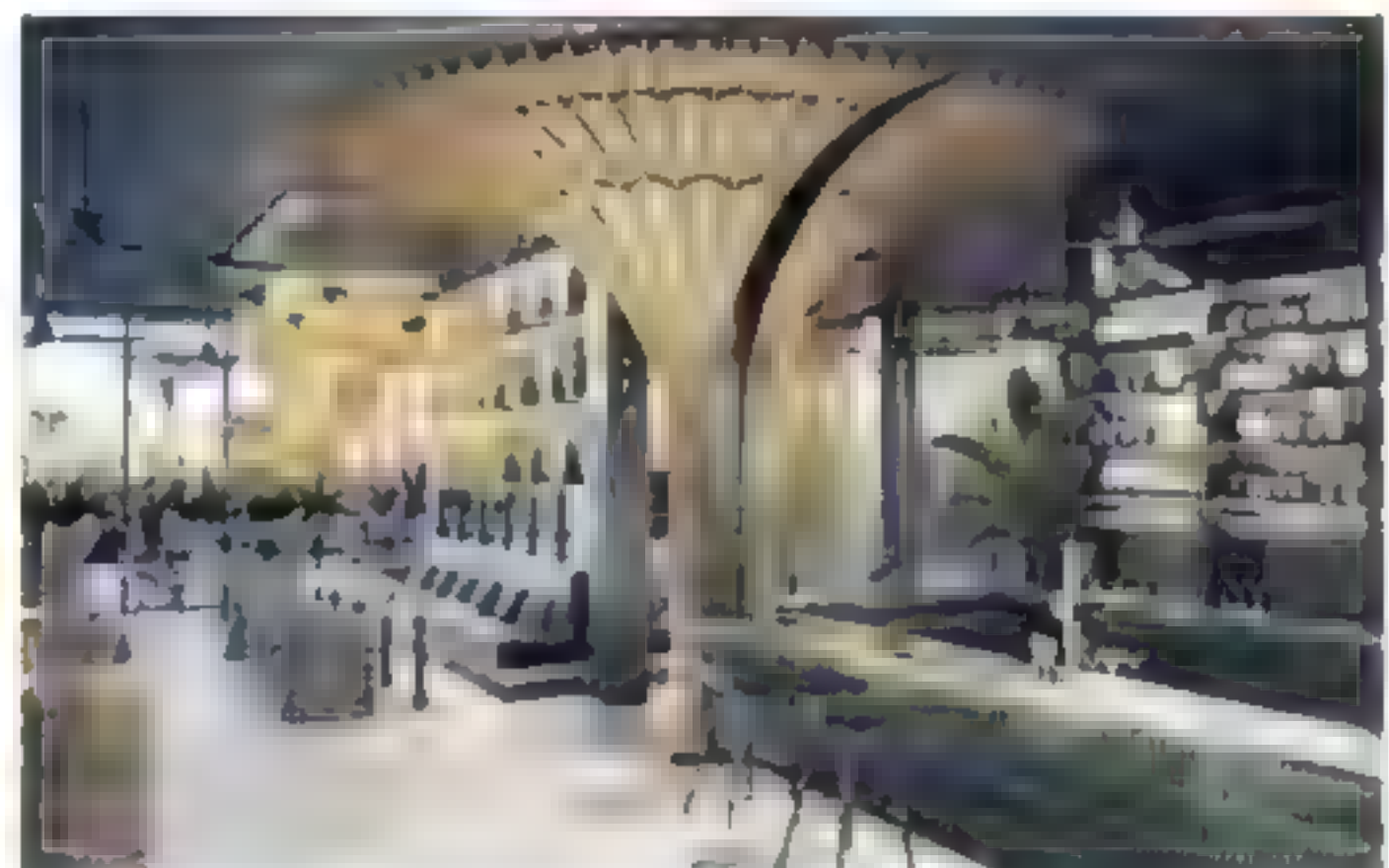
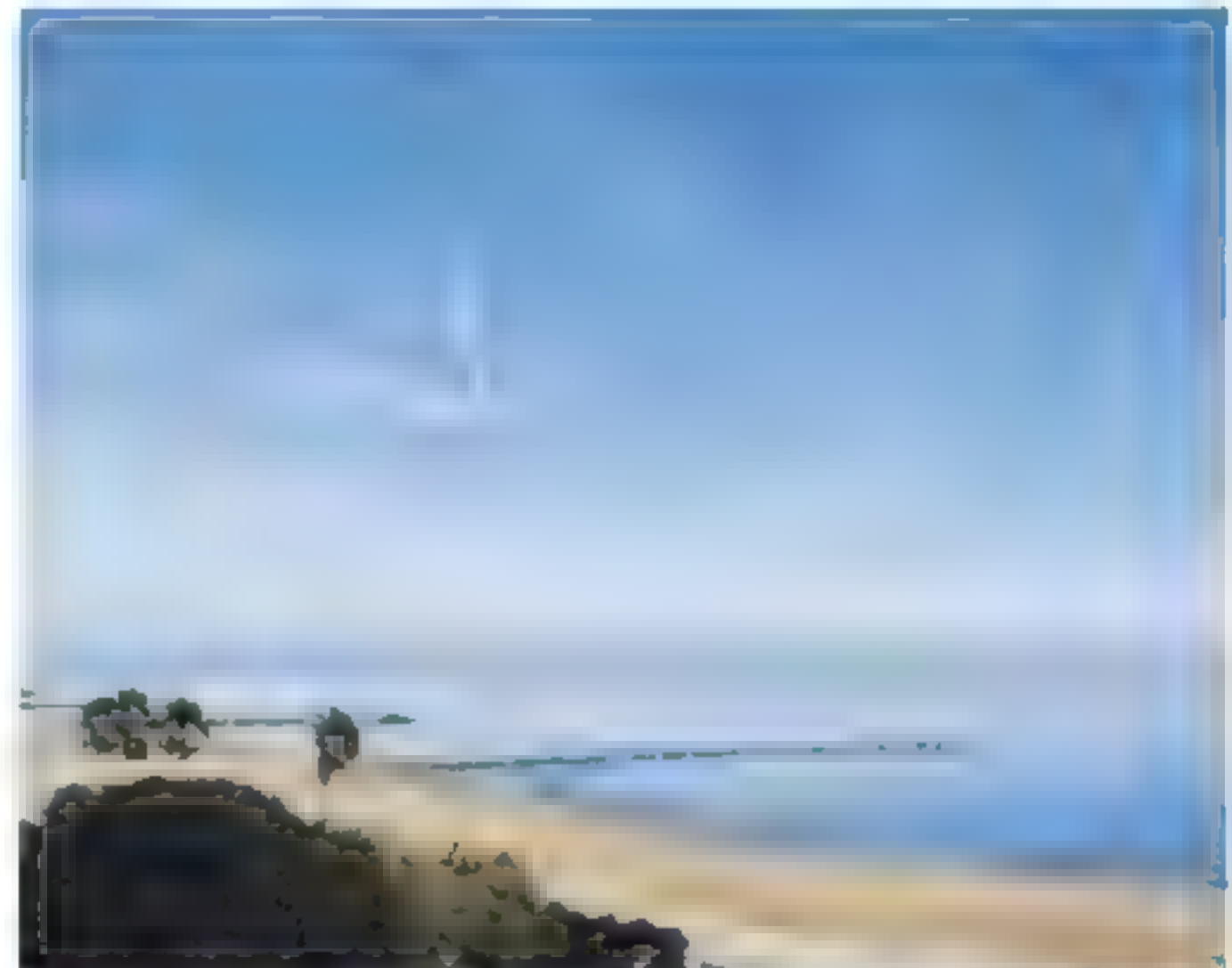
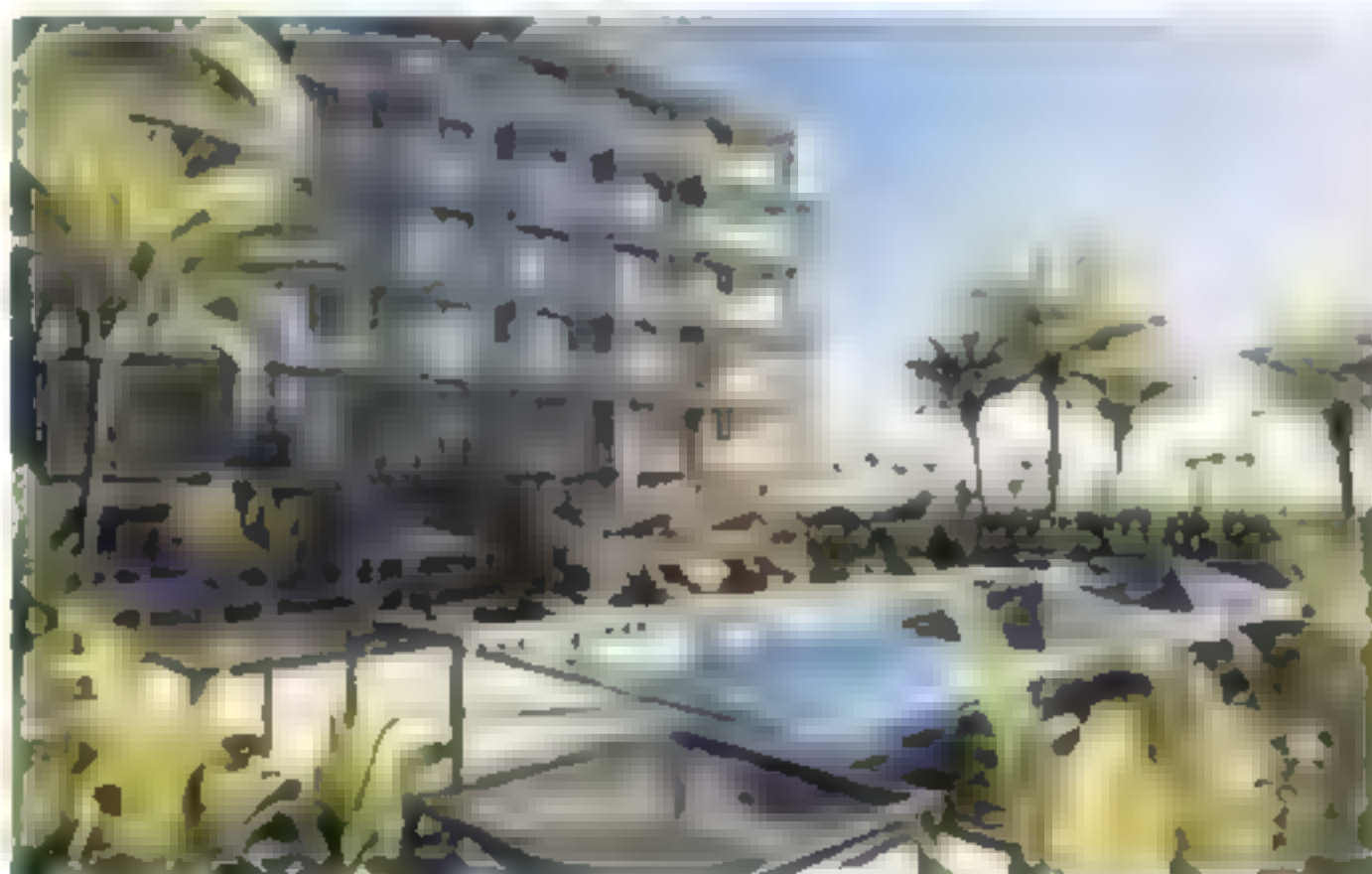
estimarhotels.com

ESTIMAR Marina Farnals

Apertura: 22 de junio, 2024



1ª LÍNEA DE PLAYA
a 15 km del centro de Valencia,
Pobla de Farnals.



info@estimarhotels.com

ESTIMAR
Hotels

(+34) 965 83 17 62

Seguridad

Cuenta atrás para acabar con la odisea que sufren los estudiantes de la Universidad de Alicante (UA) que llegan en tren. Este lunes empieza la construcción de un paso subterráneo que pondrá fin a la inseguridad junto a la rotonda de bomberos. Habrá diez semanas de cortes de tráfico

Dos túneles de 20 metros para acabar con un punto negro



Un estudiante cruza en patinete por la carretera para llegar al tren.



Una estudiante, en la parada del tren de la Universidad de Alicante.

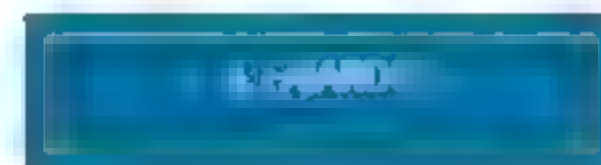
Dos túneles de 20 metros cada uno bajo la A-77 y una vía verde a cielo descubierto, similar a la de un vial ciclista. Es la solución que ha dado el Ministerio de Transportes y de Movilidad Sostenible a una demanda histórica de la Universidad de Alicante (UA) para garantizar la seguridad de los estudiantes que llegan en tren. Este lunes arrancan las esperadas obras.

El paso subterráneo, que costará 250.000 euros, pondrá fin al punto negro en la rotonda de bomberos de la A-77A y acabará con el peligro al que se enfrentan a diario los alumnos que deben de recorrer el camino que separa el apeadero de Renfe y el campus de San Vicente. En total, se ejecutarán 150 metros de excavación para dar forma a la una infraestructura bajo tierra que ha sido necesaria para salvar el obstáculo de la autovía en ambas direcciones, aunque se ha querido apostar al máximo por evitar la sensación de túnel. De ahí que habrá espacios como el actual vial ciclista que hay en la rotonda de la Universidad.

Para hacer realidad esta actuación van a ser obligados cortes de tráfico durante diez semanas. Este mismo lunes, las obras comenzarán con un corte total de la calzada sentido Alicante, una intervención que tendrá una duración estimada de cinco semanas.

El Ministerio de Transportes ha establecido como desvío de tráfico va a tener que llegar hasta la rotonda elevada de la A-70 y hasta la «turborotonda» y para salir lo más práctico será lo mismo.

Tras concluir los trabajos en este tramo, el 22 de julio las obras continuarán con el corte total de la calzada en dirección a Alcoy, de nuevo, con una duración estimada de otras cinco semanas. La previsión es que la infraestructura esté finalizada para el inicio del próximo curso.



La medida ha sido celebrada en un campus donde estudian más de 32.000 personas, por la seguridad que va a ganar el alumnado que hace uso del tren y acude a estudiar a la Universidad desde sus respectivos pueblos. «Se pone fin a una inseguridad con respecto a los estudiantes que hacen uso de un medio de

debido a que anochece muy pronto y al no poder ver correctamente todo, se pone más en peligro la situación a la hora de cruzar con las maletas y las cosas que portan encima los estudiantes para ir a sus pisos de alquiler», explica Perea.

En la misma línea, el vicerrector de Infraestructuras, Sostenibilidad y Seguridad Laboral, Salvador Ivorra, se ha mostrado muy satisfecho por el inicio de unas obras muy esperadas en la UA y ha recalcado el largo tiempo que lleva la institución académica «advirtiendo que se trata de un grave peligro y que no se podía esperar a que sucediera una tragedia para actuar». El vicerrector de Infraestructuras, que ha asumido personalmente esta reivindicación, considera que «esta actuación sirve para humanizar la rotonda al eliminar la barrera física y proporcionar una ruta más segura para los peatones».

Asimismo, ha reconocido que la Subdelegación del Gobierno en Alicante ha mostrado una gran sensibilidad por este problema y ha insistido al Ministerio la necesidad de esta actuación. Con este calendario de obras se logra una de las exigencias que la Universidad de Alicante ha puesto encima de la mesa para la realización de esta infraestructura que es la de minimizar su impacto sobre la comunidad universitaria. Así mismo, el vicerrector ha reconocido que «para la Universidad de Alicante era muy importante que las obras se realizarán en periodo no lectivo como así será finalmente».

Hace dos años, Transportes acometió una anterior actuación para mejorar la seguridad en el entorno del campus. La ampliación del carril de salida desde la A-70, así como en su prolongación, dando así mayor fluidez a la circulación. La siguiente obra que esperan las instalaciones universitarias es una rotonda interior ■

El paso subterráneo permitirá el tránsito del alumnado desde el apeadero de Renfe a San Vicente

Las obras obligan a realizar cortes de tráfico durante 10 semanas

transporte público y tan necesario», indica Álvaro Roig, presidente del Consejo de Estudiantes.

Y es que los riesgos que corren los usuarios del campus universitario a la hora de transitar por esta zona son mayúsculos cuando circulan los vehículos. «En invierno la inseguridad es mayor

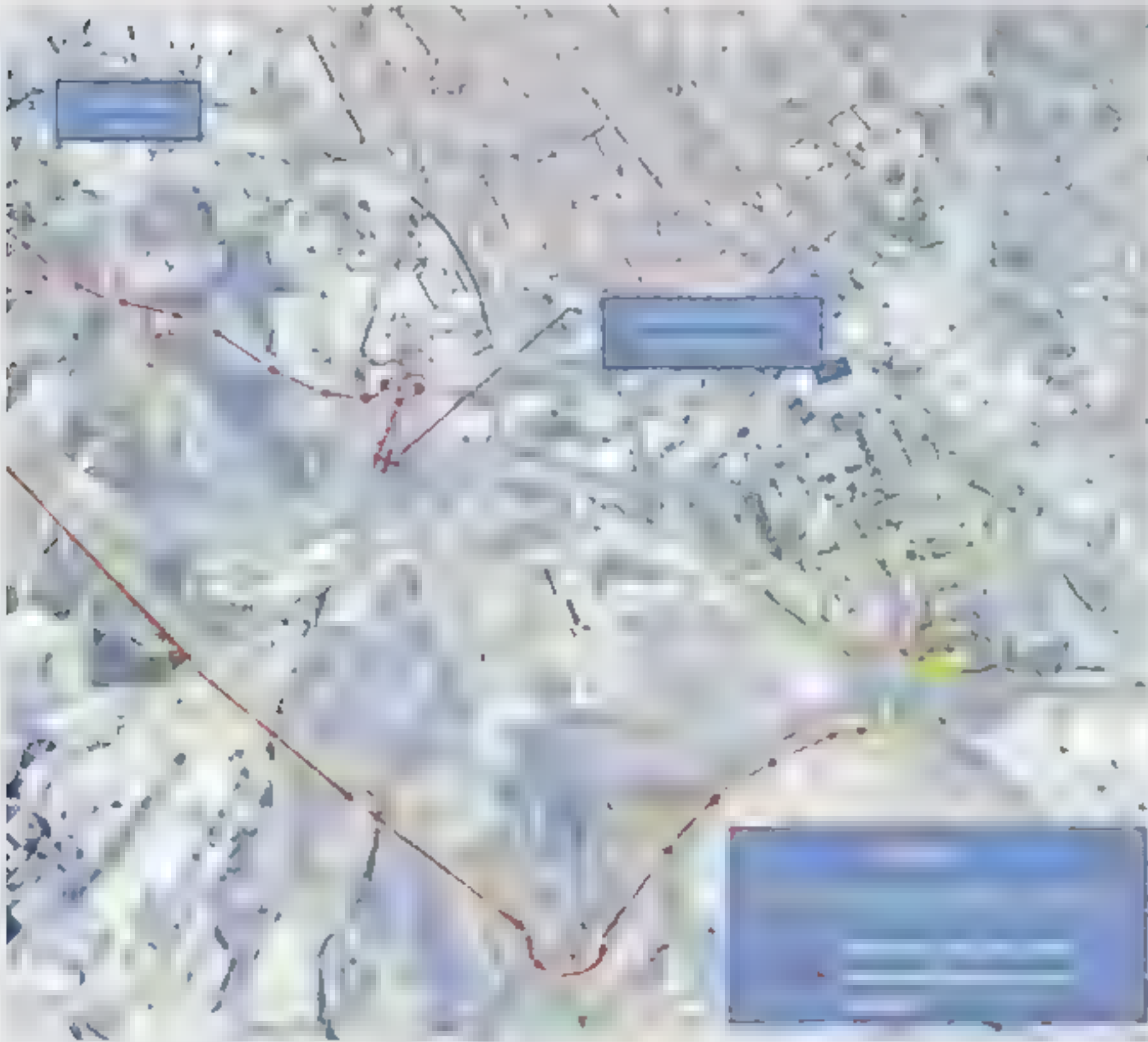
La cifra



FASE 1: CORTE TOTAL CALZADA SENTIDO ALICANTE

A partir del 17 de junio, duración prevista: 5 semanas

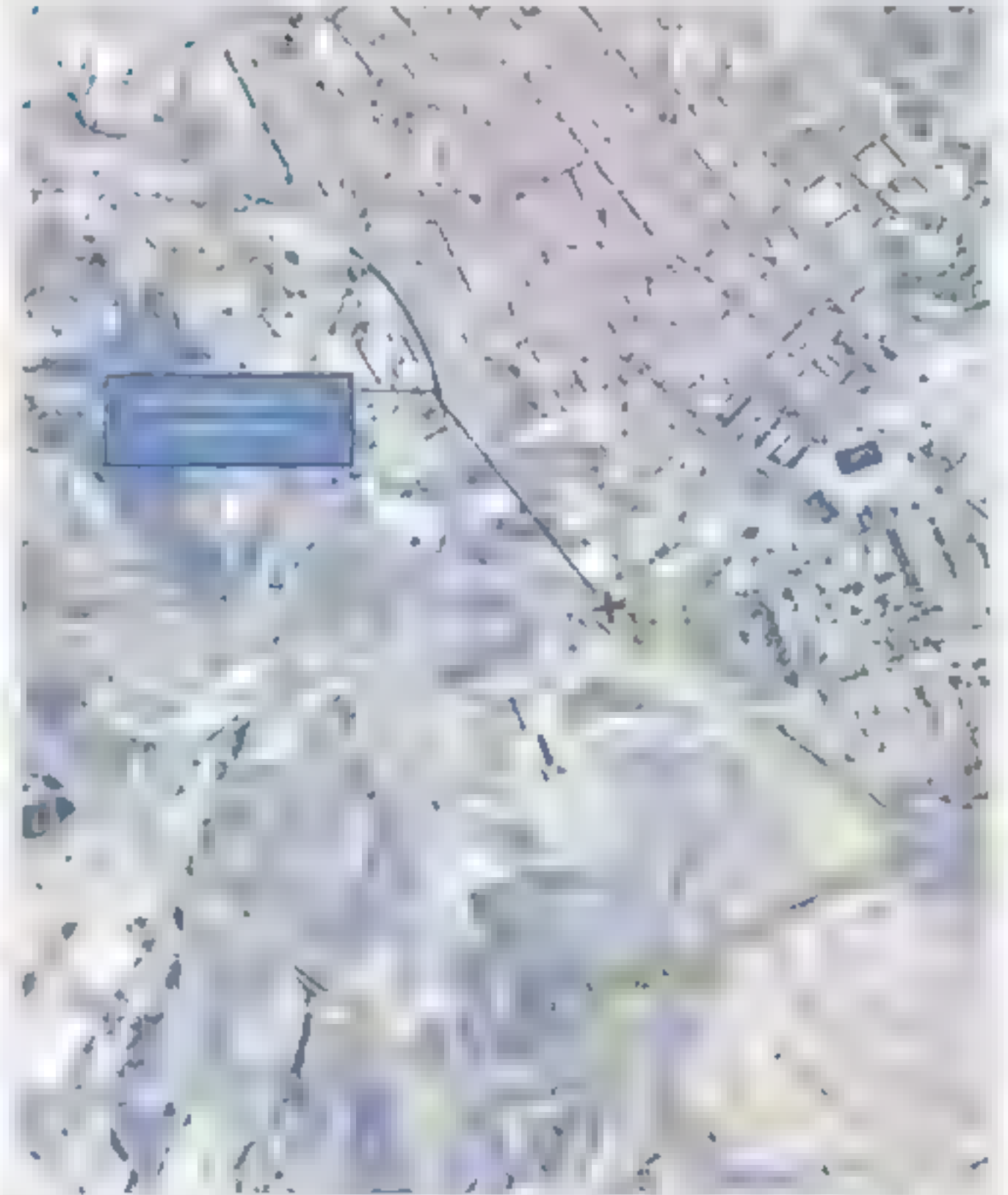
Fuente: Ministerio de Transportes



FASE 2: CORTE TOTAL CALZADA SENTIDO ALCOY

A partir del 22 de julio, duración prevista: 5 semanas

Fuente: Ministerio de Transportes



Su oficina al mejor precio

AVDA. PINTOR XAVIER SOLER, ALICANTE

BARCELONA • MADRID • ZARAGOZA • BILBAO • DONOSTIA • VALENCIA • SEVILLA • ALICANTE • VALLADOLID

ofiprix.com

900 909 092

OFICINAS ACÚSTICAS DESDE 3990€

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA SERVICIO EXPRESS 24 H.

PROYECTO GRATIS
Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING
NO COMPRA SUS MUEBLES, ALQUILELOS
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

Congreso anual de IA

El Forum Europeo de Inteligencia Artificial vuelve a Alicante con su tercera edición

Los días 21 y 22 de octubre expertos de primer nivel compartirán conocimientos y debatirán sobre el futuro de la IA en un evento participativo y creativo

REDACCIÓN

El III Forum Europeo de Inteligencia Artificial (IA), una cita ineludible en el calendario tecnológico, estará en Alicante los días 21 y 22 de octubre. Co-organizado por INFORMACIÓN, Prensa Ibérica, ELLIS Alicante, Encuentros NOW y la Real Academia Española de Ingeniería, este foro ha consolidado su prestigio y relevancia tras el éxito de sus dos primeras ediciones colgando el cartel de completo, con más de un millar de asistentes presenciales en cada edición y con millones de impactos en las redes sociales, junto con las visualizaciones del video en «streaming».

Prestigiosos ponentes de la talla de Larna Nachman, Intel Fellow, Direc-

tor of Human & AI Systems Research Lab at Intel Corporation, Nuria Oliver, Directora de la Fundación Ellis Alicante, Olga Blanco Vicepresidenta de IBM España, Portugal, Grecia e Irlanda y responsable de IA sector Health, Ricardo Baeza Director of Research, Institute for Experiential AI @ Northeastern University, Ariadna Font creadora del área de ética algorítmica de Twitter, fundadora de Meta y exdirectiva en IBM, Chema Alonso CDO de Telefonica, Javier Garcia, Presidente Unión Mundial de Química y miembro del Foro Econ. Mundial, han participado en las anteriores ediciones del que es ya uno de los foros de referencia a nivel nacional de la Inteligencia Artificial.

Bajo el título «La IA, el nuevo escenario mundial para la humanidad», esta tercera edición promete



El Forum Europeo de Inteligencia Artificial celebra su tercera edición.

ser una plataforma de intercambio de ideas y generación de sinergias en el ámbito de la inteligencia artificial.

El pasado jueves 12 de junio en las

instalaciones de INFORMACIÓN tuvo lugar la presentación del congreso durante un desayuno de trabajo en el que participaron el director general de

Contenidos de Prensa Ibérica en Comunidad Valenciana, Murcia y Andalucía, Juan Ramon Gil, la directora de la Fundación Ellis Alicante, Nuria Oliver, el presidente de Encuentros NOW y director corporativo de Innovación del grupo SHA & AB Living, Manuel Bonilla, el director general de la Real Academia de Ingeniería de España, Javier Pérez de Vargas y el gerente de INFORMACIÓN, Ángel Angulo.

El foro se desarrollará en un formato creativo, innovador, disruptivo, divertido y participativo, una característica distintiva de los Encuentros NOW. Uno de los objetivos de la jornada es comprender cómo la IA está redefiniendo nuestro mundo. Por ello, cada edición actualiza sus temáticas, manteniendo la Inteligencia Artificial en el centro de las intervenciones.

El primer avance del programa de esta tercera edición incluye ponencias, mesas redondas y conferencias en las que se abordarán temas cruciales como la salud, la educación, la creatividad, la gobernanza, el emprendimiento o el papel de la IA en el avance científico en áreas como la química, física, biología y materiales. Así mismo, algo realmente innovador que se pondrá en valor en una de las sesiones será la trascendencia de la hibridación de la IA con otras tecnologías disruptivas como la nanotecnología, la computación cuántica, la robótica, la biometría o el IoT entre otras. ■



INFORMACIÓN
PRENSA
IBÉRICA

Edición Premios AGRICULTURA

Traectoria

Innovación

Sostenibilidad

Internacionalización

Igualdad

Emergentes

Editorial Prensa Ibérica • INFORMACIÓN le invita al acto de entrega de PREMIOS AGRICULTURA el próximo viernes, 28 de junio, a las 9.30 h., en el Club INFORMACIÓN. Av. de la Libertad, 7 • Alicante

club@informaciones.es



**GRUPO
COOPERATIVO
CAJAMAR**

RETRATOS URBANOS



De izquierda a derecha, Rafael Sala, Elidio Castillo, Rafael, Vicente y María muestran fotografías de sus antepasados.

Casi un siglo de trabajo, esfuerzo y profesionalidad serán reconocidos en menos de tres meses. La Venta Diego se jubila por el paso del tiempo. Se vende El 9 de septiembre, lunes, sus persianas y puertas estarán canceladas. Por esta taberna de Mutxamel, regentada sin pausas por tres generaciones de la familia Sala, han pasado vecinos, forasteros y carreteros que tomaban dos tragos antes de que sus animales de carga empinaran la subida al puerto de La Carrasqueta cargados de frutas y verduras, entre la huerta y montes.

Un lugar de parada casi obligado. Primero fueron carros y carretas tirados por animales de carga, que viajaban con cierta calma entre el mar y las montañas alicantinas para llevar a las comarcas del interior frescas frutas y verduras. Largos viajes de ida y vuelta por subidas y cuevas por el puerto de La Carrasqueta, tunstas en busca del mar o aventuras de estío. O vecinos, de los buenos y de los peores. La familia Sala siempre ha estado ahí tras la barra, en los fogones, en la trastienda, y atendiendo el negocio en duras jornadas del día temprano hasta casi llegada la madrugada. La Venta Diego está cercana a la jubilación: le quedan un centenar de jornadas de faena, pero muchos recuerdos, entre brasas y un mos-

Por esta taberna de Mutxamel, desde 1932, siempre regentada por tres generaciones de los Sala, han pasado vecinos y forasteros más o menos ilustres

La Venta Diego se jubila

PEPE SOTO

trador repleto de salazones, magníficas tapas y algo que es inherente al negocio: el canño por el servicio y la clientela. Bajará las persianas el segundo lunes de septiembre, curiosamente festividad del día mundial de la agricultura, labor que tantas alegrías le ha otorgado a este laborioso pueblo regado, en parte, por aguas del río Monnegre.

Todo empezó en 1932, en Mutxamel. Vicente Sala Iborra y su esposa, María Tortosa, abrieron una pequeña tienda en el barrio del Ravalet que albergaba dos estancias: una dedicada a la venta de comestibles y otra a servir bebidas a vecinos, curiosos y carreteros, que distribuían frutas y verduras de la huerta alicantina a poblaciones cercanas a Alcoy en carros tirados por caballos, mulas y asnos. Estos transportistas entregaban la mercancía en sus destinos y regresaban

cargados de telas y trapos. Descansaban, especialmente los animales, en ventas, como la de la familia Sala, o la llamada Teresa en pleno puerto de La Carrasqueta, o Saltera, desde donde ya se otea el valle alcoyano. Viajes de 24 horas hasta rebasados un millar de metros de altitud. Pero María pronto quedó viuda, con el negocio y tres descendientes antes de cumplir los cuarenta años: Vicente, María y Rafael, la segunda generación de la Venta Diego.

La viuda, con mucho coraje, superó adversidades que encontró en el camino, incluso amplió el negocio: compró terrenos colindantes propiedad del marqués de Peñacerrada, Luis Pascual de Ruquime y Fontes, para ampliar el ventomillo, sus despensas y servir comidas a viajeros y trabajadores de los tomatales mutxameleros. Todo ello

un años antes de la Guerra Civil. La segunda generación de los Sala siguió entre la venta de bebidas, frutas, hortalizas, legumbres y servir a la clientela «sequeb» cantueso, bocadillos o lo se les demandara. Vicente abrió otra venta enfrente, «Mascara», que llevaba su mujer, Remedios. Sus hermanos seguían en el próspero aunque muy trabajado negocio familiar. Venta Diego se convirtió en un espacio de referencia. Situado en la acera del trazado de la carretera nacional 340, ya sin carros ni carretas, el bar era casi de obligada parada para viajeros que se dirigían a Alicante o en dirección contraria.

Tercera generación. Vicente Sala Carbonell, María y José Alemany Sala y un par de primos con el mismo nombre: Rafael Sala Albero y Rafael Sala Carbonell. Los hermanos se colocaron el devantal

de chavales. Y, a falta de unas jornadas para la jubilación, ahí si guen, fuera de la trastienda, de cara al público. Los primeros trabajaron unos ratos en la venta, como Rafael, el más joven del clan que trabaja como empleado municipal en un colegio. La Venta Diego se convirtió en la década de los ochenta casi en el epicentro de la vida de Mutxamel: bodas, comuniones, bautizos y demás saraos festeros y otras celebraciones.

Casi un siglo de servicio al público. El último Vicente de la saga Sala recuerda su vida en el interior del local y tras los cristales. Tiene una hija periodista, Laura, afincada en Madrid. «Todo este lío lo montó mi abuela. Aquí hemos trabajado mucho, casi sin descanso». En una de las fotografías colgadas en las paredes de la venta aparece el ciclista Miguel Induráin, que una mañana de entreno pedaleando hacia La Carrasqueta paró con cuatro compañeros del equipo Banesto y dos mandamases a tomar café o algo. Muchos recuerdos en ese espacio. Por el mesón han pasado personajes famosos en su tiempo: Conchita Bautista, Andrés Pajares, las familias de los toreros José María Manzanares y el cineasta Luis García Berlanga, que arribó al bar con un nutrido grupo de populares actores que participaron en el reparto de la película «Moros y Cristianos», que se rodó en Xixona en 1987, como José Luis López Vázquez, Agustín González, Emilio Laguna o José Luis Coll, entre otros. Tiene muchos clientes asiduos, del pueblo o de más lejos, como el periodista José María Roselló, o el joyero y experto taurino Manolo García, por citar a dos personas reconocidas.

Un venta distinta, una parroquia abierta y discreta que atenderá a sus fieles unas pocas jornadas más. Los hermanos Sala cuentan que a su taberna llegaron a comer o cenar equipos de fútbol profesional o participantes en la Copa de San Pedro, como el Club Deportivo Alcoyano, que, tras finalizar los partidos de domingo en terrenos rivales, su plantilla, hambrienta y harta de dar patadas al balón, llenaba el comedor antes de emprender el autocar el ascenso curvado de La Carrasqueta. Duras jornadas de labor tempranas hasta casi llegada el alba. Tres generaciones de esfuerzo y dedicación en un negocio que con valentía fundó la más vieja, la abuela María, en vísperas de una guerra, con hambre y de una impertinente contienda entre españoles, desde una casita situada en medio de un camino de quebros y alturas que une a la huerta fértil con tierras de secano y las montañas.

Muran de rojo su historia, que no es poco. Así son los Sala, más o menos. ■

E. Sanz



Inmaculada Aracil, directora; Loreto Carbonell, secretaria y Manuela Peligero, jefa de Estudios.



Inmaculada Aracil, directora; Dorian Gomis, edil de Educación; Juan José Palomares, exdirector.

El Campello

El colegio público más grande y longevo del municipio de El Campello celebra este año 2024 sus cinco décadas. Por ello, INFORMACIÓN realiza un recorrido histórico, desde sus

orígenes hasta la actualidad, pasando por los cambios más destacados que se han ido dando a lo largo de los años tanto en el aspecto físico como pedagógico y social

50 años del colegio Rafael Altamira

El CEIP Rafael Altamira de El Campello celebra su 50 aniversario a través de diferentes actividades y acciones. Entre ellas, la celebración de un acto que reunió a distintas generaciones de campelleros y campelleras que han pasado por sus aulas, alumnado actual, ex directores, personal, padres, madres y representantes públicos como el alcalde del municipio, Juanjo Berenguer y la concejala de Educación (y también exalumna), Dorian Gomis. Tampoco la familia del ilustre alicantino que da nombre al colegio, representada por su bisnietos, quiso perderse el evento.

Durante este curso escolar, los alumnos del centro han realizado el Proyecto del Ilustre Rafael Altamira, dentro del que se han llevado a cabo concursos literarios, de retrato en Lienzo de Altamira, un recorrido por los puntos de la localidad en los que había vivido y frecuentaba, la visita a la sede de la Universidad de Alicante para conocer su legado, una tertulia con profesorado y familias en la que, también, se visionó un documental, todo ello de la mano de sus bisnietos Ignacio y Javier Ramos Altamira.

Rafael Altamira fue el primer colegio público del municipio, que acogía también al alumnado procedente de la localidad adyacente de Aiguës, y de él ha dependido la educación de la mayor parte de la



Retratos del ilustre Rafael Altamira pintados por el alumnado del colegio para la celebración del aniversario.

población de El Campello.

Sus instalaciones han sido base para múltiples actividades públicas. Ha sido el lugar de ensayo de la Coral y de la Banda de Música municipal, sus aulas han servido de dormitorio para los músicos de diferentes comparsas de las fiestas patronales, en sus pistas de atletismo se han realizado las pruebas para las oposiciones de la Policía Local, su comedor ha albergado la comida anual benéfica de la Asociación Manos Unidas y se ha empleado para la celebración de mítines políticos. Asimismo, el recinto ha acogido las Colonias de Verano (campamentos que recibían

Los muros del CEIP Rafael Altamira cuentan la historia real y viva de una localidad entera

alumnado del interior de la provincia) durante años, además de las Escuelas Deportivas Municipales. Por todo ello, el CEIP Rafael Altamira es mucho más que un colegio, constituye la historia real y viva de una localidad entera.

Orígenes

El colegio comenzó a construirse en 1971 bajo el nombre de «Colegio Nacional Rafael Altamira», en reconocimiento al ilustre alicantino que fue nombrado «hijo adoptivo de El Campello» en 1934. Con la llegada del golpe de estado y la primera etapa del franquismo, «se colocó un muro silencioso sobre este insigne hijo adoptivo», tal y como pasó con muchos otros intelectuales. Altamira fue detenido al inicio de la guerra y el 29 de agosto de 1936 huyó a México donde murió en el exilio.

Orígenes

Son muchos los motivos por los que el primer colegio de El Campello recibe el nombre de Rafael Altamira. El escritor ha mostrado siempre una profunda preocupación por la educación de los niños en la localidad que ha demostrado siempre ayudando con materiales y lotes de libros para un fondo bibliotecario de las escuelas.

Además, su vida está muy ligada al municipio, sus padres están enterrados en el cementerio municipal y, actualmente, están en

Cedidas por CEIP Rafael Altamira



Fotografías de diferentes décadas en las que aparecen alumnado, profesores, autoridades e instalaciones del centro educativo público Rafael Altamira de El Campello.

marcha los trámites para repatriar los huesos del literato. Su amor por El Campello, donde estableció su segunda residencia, era sabido por todo el mundo. En una ocasión lo expresó con la frase: «Cuando se me aparte de la vida oficial, me retiraré al rincón de mis amores más gratos, a Campello, no para descansar, sino para seguir trabajando por la paz de los pueblos».

Evolución

El colegio Rafael Altamira abrió sus puertas, por primera vez, en septiembre de 1973. Para ese momento, todavía no funcionaba al completo ni había luz en el comedor. El centro ha ido cambiando, tanto en su aspecto como en la forma de impartir clase, con el paso de los años, las leyes y la mentalidad educativa.

Al principio se construyó una gran piscina que servía en los meses de verano para los niños y niñas que llegaban en las Colonias Veraniegas. Durante el invierno permanecía cerrada, aunque los alumnos se colaban constantemente a recoger los balones que caían en la misma. «Tras varios incidentes, se tomó la decisión de cerrar la piscina y construir una pista polideportiva sobre ella», asegura uno de los ex directores del centro, Juan José Palomares, que vivió aquellos angustiosos momentos.

En 1989, durante los campamentos de verano, la cocina se incendió y se reubicó en el porche principal que, en la actualidad, es un aula de audiovisuales.

En 1990 se construyeron las escaleras de salida de incendio, bajo

la dirección de Alfonso Lario. En 1996, se anexaron cuatro aulas prefabricadas para ubicar el nuevo curso de infantil de 3 años y una década después se edificó el aula en el que ahora se encuentran los pequeños de 2 años.

Otros cambios surgidos en este aspecto han sido la nueva biblioteca y la casa del conserje, que dejó de ser utilizada como domicilio en 2006 y pasó a integrarse en el edificio del colegio.

A los cambios físicos les han seguido los pedagógicos. El colegio ha sido reconocido siempre por permanecer a la vanguardia en educación y, durante los últimos años se han ido incorporando diferentes proyectos y programas para atender la diversidad cultural del centro que, su directora, Inmaculada Aracil, asegura que es la

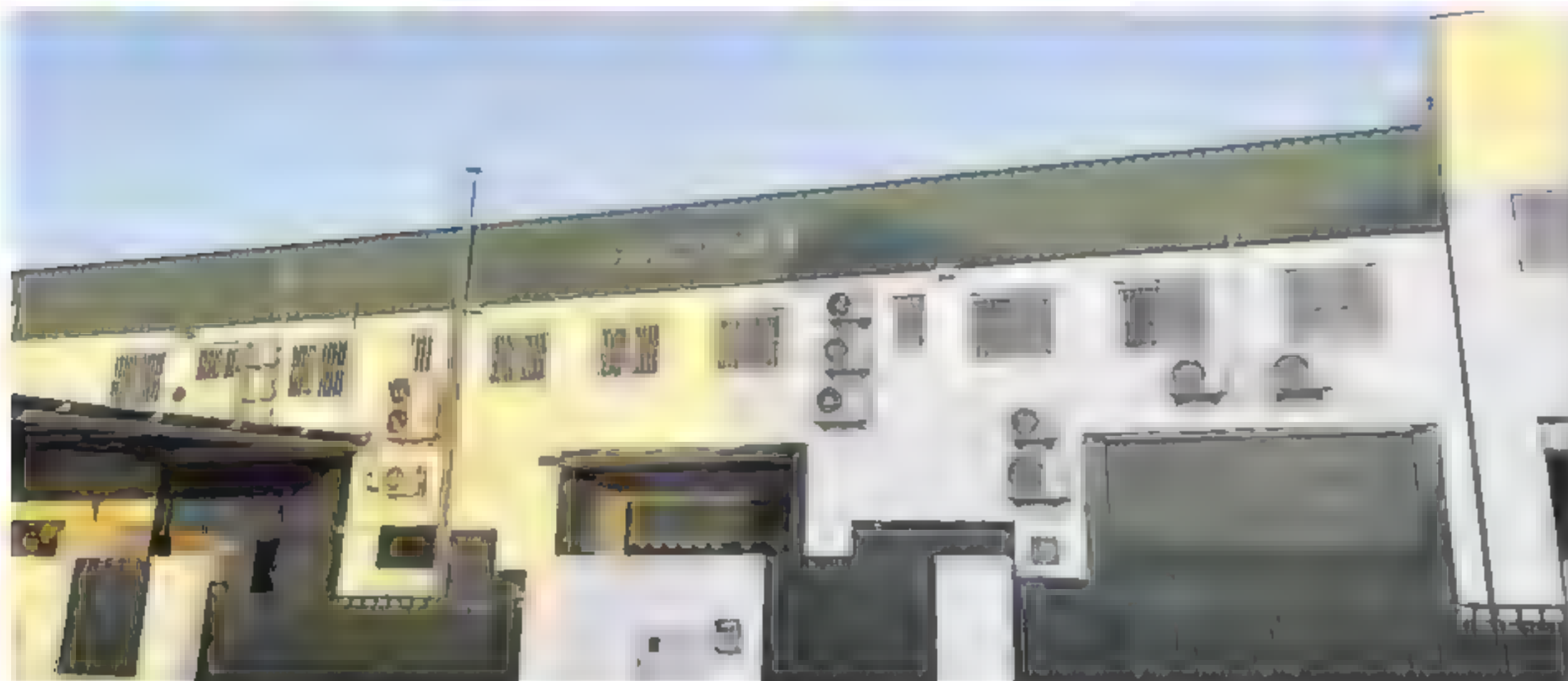
mayor riqueza del centro.

La atención a la diversidad ha sido continua, garantizando la igualdad de oportunidades desde la institución escolar. Para ello se ha contado con distintos planes y programas como el PROA+, los Programas de Innovación Educativa-PIIE, el TEI-Tutorización entre Iguales y es centro anfitrión de Erasmus de escuelas francesas con quienes intercambian experiencias en arteterapia, garden o el PIIE Chess is Fun.

Además, el centro cuenta con un programa de Medio Ambiente y Sostenibilidad y otro de Alimentación Saludable y Sostenible, por el que el Ministerio de Educación le concede el Sello de Vida Saludable desde el año 2016.

El colegio Rafael Altamira es mucho más que una institución

educativa, es un lugar en el que las personas que han pasado por él han encontrado armonía, han aprendido valores y han compartido momentos que atesorarán el resto de sus vidas. Tanto es así que algunos vuelven para quedarse. Es el caso de su directora actual, Inmaculada Aracil, o el de Dorian Gomis, que continúa el vínculo que la une a su cole como concejala de Educación. Hasta Juan José Palomares, regresa para seguir recordando aquellos años en los que asumía una gran responsabilidad, pero que, sobre todo, enseñaba, aprendía y disfrutaba con todas esas pequeñas promesas que hoy, «son grandes profesionales, pero sobre todo, grandes personas, que es lo importante», enfatiza el que fuera un día director del CEIP Rafael Altamira. ■



Una de las varias naves industriales que conforman las instalaciones de Azaconsa en Novelda.

EMPRESAS CENTENARIAS

Azaconsa llega a los 154 años de globalización y máxima calidad

La empresa de Novelda surgió en 1870 con el comercio internacional de azafrán y especias. Hoy también vende infusiones y edulcorantes en más de 40 países

José Gómez

Un ingrediente especial de nuestra gastronomía y un deseado producto que impulsó el comercio internacional desde hace siglos. El azafrán y las especias fueron el motivo de creación de Azaconsa hace 154 años, una empresa que, desde entonces, ha sido la razón del trabajo de seis generaciones familiares. Dedicada en sus inicios a la venta internacional de especias, con el pasar de las décadas ha evolucionado hasta convertirse en una empresa que ofrece una amplia gama de edulcorantes, infusiones, cafés solubles y cacao que se venden en más de 40 países.

Su trayectoria, siempre ligada a la provincia de Alicante, donde desde su nacimiento tiene sede en Novelda, será reconocida con la invitación a formar parte del Club de Empresas Centenarias de la provincia, una iniciativa de la Asociación de la Empresa Familiar de la provincia de Alicante y de la Cámara de Comercio. El 18 de junio es la fecha marcada en el calendario en la que Azaconsa y otras cinco compañías alicantinas recibirán este homenaje en



Los hermanos César y Alejandro Crespo, sexta generación familiar 14 Azaconsa y actuales directivos de la empresa

el Teatro Principal de Alicante.

Los orígenes de este emprendimiento se remontan a 1870. Todo comenzó por el profundo conocimiento del azafrán español, en el cual el tatarabuelo de Antonio Crespo, actual propietario, vio un merca-

do con mucho potencial. La visión de esa oportunidad le llevó a fundar Azaconsa en Novelda.

Desde el primer momento la innovación jugó un papel importante para que la empresa sobresaliera. Uno de los hijos del fundador viajó a

Londres para realizar estudios en Química. Allí pudo descubrir el inglés, idioma oficial del por aquel entonces hegemónico Imperio Británico, un privilegio absoluto en aquella época, especialmente para una empresa que quería dedicarse al co-

mercio internacional. Pero, al mismo tiempo, gracias a sus estudios fue consciente del infinito abanico de posibilidades que se podía abrir para impulsar el negocio familiar. De la formación química nacieron nuevos colores y sabores de las especias que comercializaba Azaconsa.

Con esta ampliación nació la actividad exportadora hacia América y países árabes, donde también se utilizaban las especias como moneda de cambio para traer otras. La exportación se hacía con base en el puerto de Málaga, por lo que la empresa sintió la necesidad de establecer una delegación en esa ciudad, aunque su sede continuase en Novelda. Se abrió el almacén en una calle del centro de Málaga que daba a la plaza de la Constitución y al inicio de la Calle Larios, donde además de llevarse a cabo la logística de la exportación, también se vendían especias al público en general. Con el tiempo, y debido al fuerte acervo popular, se llamó Calle Especera. Años más tarde, se ubicaron en esa misma calle la Farmacia Crespo.

Durante casi un siglo, hasta comienzos de los años setenta, la línea de negocio permaneció dentro de las gamas clásicas de azafranes y especias. Es entonces cuando se comienza la selección de algunos téis de alta calidad importados de Asia en latas, así como plantas naturales provenientes de Europa.

Esos primeros cien años fueron de total dedicación, esfuerzo y trabajo continuo para superar los avatares de guerras y otros sucesos como el crack de 1929 frente a los cuales es especialmente susceptible una empresa exportadora. Y ese trabajo ha sido tanto de hombres como mujeres. De hecho, tras la Guerra Civil, la empresa pasó un periodo crítico que la llevó a llamarse Viuda de Antonio Crespo, durante el cual las mujeres fueron quienes, principalmente, levantaron el negocio familiar.

En Azaconsa aseguran que en cada relevo generacional se refuerzan «el espíritu y los valores de continuidad», a la vez que se modernizan los procesos productivos y las gamas que elabora la industria. Volviendo a la cronología, el gran cambio de la empresa comienza en los setenta, cuando se amplió la gama de productos más allá de las especias. Durante la década de los ochenta cerraron la delegación de Málaga y se centró toda la actividad en Novelda. En 1985 la empresa adquirió su nombre actual, Azaconsa SL, y se inició el envasado de edulcorantes de mesa.

En los noventa crearon la división de téis e infusiones de envasado automático, acompañado a



Una tarea de dar a conocer y expandir estos productos naturales en formatos prácticos que facilitan su consumo. Para finalizar el siglo pasado, Azaconsa ya se había especializado en una amplia oferta de productos envasados en bolsas y en monodosis.

Ya en el siglo XXI, la adaptación a las nuevas normativas de calidad les llevaron a disponer del más alto estándar de seguridad alimentaria, el IFS Food versión 8. Con estas credenciales, la empresa lleva sus productos a las ferias y eventos de mayor prestigio mundial, donde también les acompaña una historia que ya es parte de todos, así como la pasión por un oficio, por Noveida y por la provincia de Alicante.

En la actualidad, la empresa tiene líneas de condimentos, especias, edulcorantes, infusiones, cafés solubles y cacao que se venden en farmacias, herbolsterías y hostelería de más de 40 países. La innovación es una de las razones que han llevado a esta empresa a mantener siglo y medio de continuidad y vigencia. En este sentido, el principal enfoque es cuidar la calidad del producto para que sea más natural y saludable. Se procura, con estrictos controles de calidad, que las especias no lleven sales añadidas, ni tampoco tengan trazas de gluten ni lactosa, para mantener la salud de todos los consumidores.

Para Alejandro y Cesar Crespo, hermanos y actuales dirigentes de la empresa en la sexta generación familiar, es «un orgullo pertenecer a esta empresa y a esta familia en la que ha habido y sigue habiendo muchos visionarios y luchadores» cuyo objetivo permanente ha sido fabricar productos de primera calidad y llegar hasta el último rincón del planeta. Una gran satisfacción para ellos es «pedir un té en la otra punta del mundo y que el producto sea de Azaconsa».

Seis generaciones y 150 años han pasado desde su fundación y la actual Azaconsa, empresa de vocación global desde su inicio, sigue innovando y compitiendo en diferentes mercados. Las tecnologías más vanguardistas están presentes en la fábrica de Noveida, pero sus raíces siguen firmemente ancladas en la tradición, en la familia y en esa sucesión de visionarios que llevaron sus productos por todo el planeta. ■



Colección de cromos del Sevilla FC de los años cuarenta, ofrecidos por la entonces denominada viuda de Antonio Crespo.

SEIS GENERACIONES

La adaptación y la innovación, claves en la continuidad del negocio familiar

En siglo y medio pasa de todo. Diferentes delegaciones, nombres y marcas forman parte de la evolución de Azaconsa

Desde 1870, Azaconsa ha recorrido un largo viaje que le ha hecho unir cuatro continentes en su tráfico comercial, pero también le ha obligado a adaptarse a multitud de cambios de todo tipo.

Por ejemplo, el nombre de la empresa, que tras la Guerra Civil se estableció como Viuda de Antonio Crespo, luego cambió por Azaconsa en los años ochenta. Las marcas, a su vez, fueron surgiendo con los años. Crespo, el apellido que bautizó primeramente a la empresa, El Barco, Deia o El Niño son algunos de los nombres comerciales que ha utilizado Azaconsa. En la actualidad pervive la marca El Niño Crespo para colorantes, azafrán y especias.

Hablando de nombres y cambios, también es de destacar el paso de la empresa por Málaga y cómo su almacén acabó bautizando la calle en la que se encontraba, hoy oficialmente denominada como Calle Especera. ■



Calle Especera en Málaga, que acogió el almacén de la empresa.



Latas de especias de diferentes épocas y cenizas de corteza.



Fogueres de Sant Joan

INFORMACIÓN



Suplemento Especial

Entregado ayer
sábado 15 de junio
Toda la actualidad de las
Hogueras con las Bellezas y
sus damas, monumentos,
gastronomía, feria taurina...



Abanico



À Punt
RADIOTELEVISIÓ
VALENCIANA

GRATIS
el martes
18 de junio

Concierto de Música de Fiestas

Celebrado el pasado
lunes 10 de junio
en el Auditorio de la Diputación
de Alicante (ADDA)



Sombrero Hogueras

GRATIS
hoy domingo
16 de junio

Álbum de Barracas y Comisiones



À Punt
RADIOTELEVISIÓ
VALENCIANA

GRATIS mañana
lunes 17 de junio
Con información y fotos de
las comisiones y barracas
que hacen posible las
Hogueras y que son los
verdaderos protagonistas
de estas Fiestas
Para todas las ediciones



Lata

Mano Santo
DRINK ERASEA

GRATIS el
miércoles
19 de junio
Para todas
las ediciones



Bolsa nevera



CLÍNICA
HLA VISTAHERMOSA

GRATIS el
jueves
20 de junio



MOROS Y CRISTIANOS DE ELDA

Matias Segarra



Un momento de la Entrada Cristiana de Elda, en la tarde de ayer.

Los Moros y Cristianos de Elda llegan a sus días grandes, en que los festeros de ambos bandos lucen sus mejores galas para anunciar al público que ya están aquí, que han entrado

en la ciudad y que van a hacer lo posible por retenerla. Ayer fue la primera de estas citas, la Entrada Cristiana, con un ambiente y una vistosidad bastante difíciles de superar

Las huestes cristianas entran en Elda

Las Fiestas de Moros y Cristianos de Elda llegan a su punto culminante este fin de semana. Es el momento de las Entradas, el instante en el que los representantes de ambos bandos lucen sus mejores galas para mostrar todo su poderío e impresionar, dejando claro que van a darlo todo por hacerse con el poder de la plaza. Simbólicamente es una forma de hacerse notar ante el bando rival, pero en la vida real hay también quien recibe esa fascinación: el espectador, que queda obnubilado ante la magnificencia de los trajes, la solemnidad del desfile y la compañía de las bandas de música.

El hecho de que en Elda desfilen los dos bandos en las dos Entradas, además, hace que esa sensación de impresión pueda vivirse por duplicado. Aunque eso sí, quien encabeza la comitiva lleva el protagonismo de la jornada. Y este sábado eran las huestes de la cruz, que a media tarde arrancaban el desfile de la Entrada Cristiana. Una cita muy especial, habida cuenta de que las actuales Fiestas cumplen 80 años en este 2024. Quizá por eso, o simplemente porque la participación es siempre muy alta aunque no se cumpla nin-



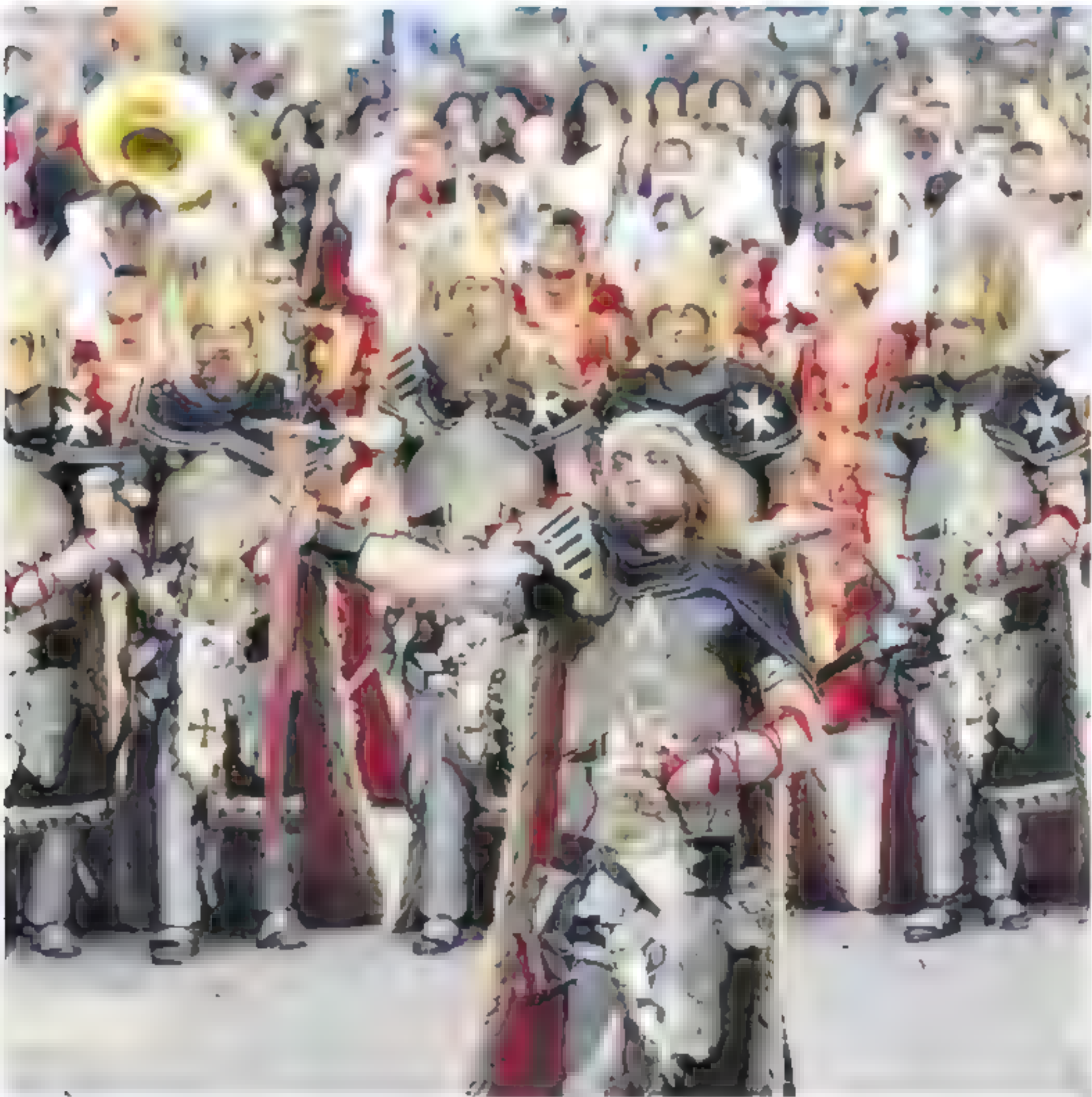
La escuadra Mora desfila bajo la lluvia a última hora de la jornada de ayer.

guna efeméride en particular, el desfile transcurría con calma, poco a poco. Pero cuando se disfruta de algo no se antoja lento.

El embajador cristiano encabezaba la comitiva, seguido de la comparsa de Cristianos. Tras ellos, los Piratas y los Estudiantes. A primera hora de la noche era todavía la comparsa de Zíngaros, haciendo sonar sus característicos crótales y con sus llamativos trajes con reminiscencias de los confines orientales de Europa. Quedaban todavía los Contrabandistas, quienes también lucirían todo su poderío con su capitán y su abanderada a la cabeza, antes de que desfilara también el bando moro.

La jornada, no obstante, había comenzado por la mañana, con el atronador estruendo de la pólvora en el Alardo y la Embajada Mora. Juan José Conejero, que se estrena este año en este cargo, intentó forzar sin éxito la capitulación cristiana, con lo que el parlamento entre los representantes de los dos bandos dio pie a una nueva guerrilla, tras la cual el castillo quedó en manos de las huestes de la media luna. Será así hasta el lunes, cuando los

Matias Segarra



Detalles del poderío exhibido por las huestes de la cruz en el desfile que simboliza su llegada a la ciudad.

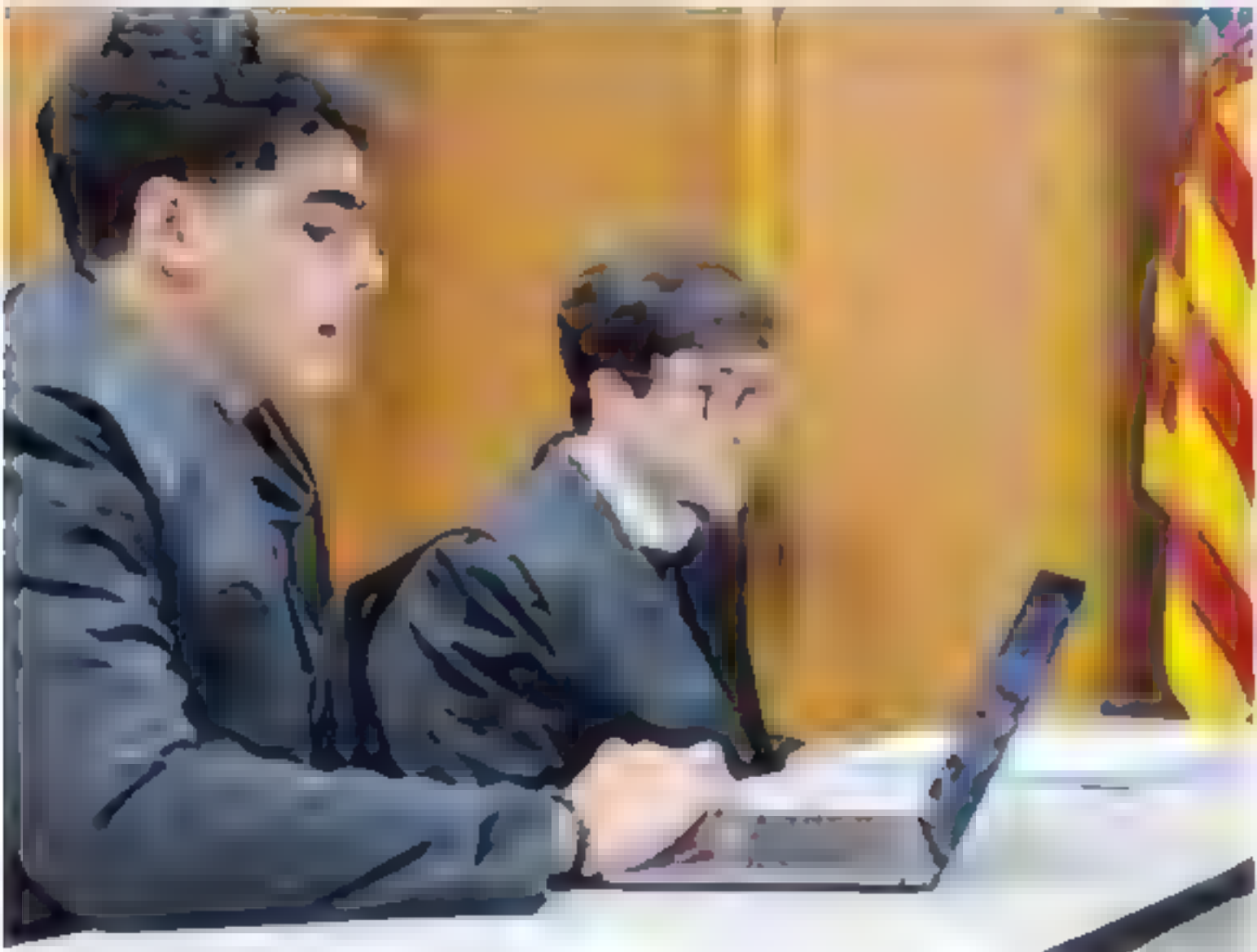
cristianos recuperarán la plaza como cada año.
A última hora, no obstante, con los Moros Musulmanes arrancando el desfile, se desató una tormenta pasadas las 23 horas que no impidió el paso a los festeros, que

siguieron mostrando sus logradas vestimentas.
Este domingo, después de la Diana, el primero de los actos será el de la Ofrenda de Flores en honor a San Antón, a quien van dedicadas estas Fiestas de Moros y Cristianos,

y que discurrirá desde la plaza Castelar hasta la plaza de Santa Ana. Después tendrá lugar la habitual misa dedicada al santo, en el mismo templo parroquial.
Por la tarde será el turno de la Entrada Mora, una cita en la que to-

dos los festeros volverán a mostrar lo mejor de sí mismos, pero esta vez con el protagonismo para las comparsas de la media luna. Buena ocasión para contemplar el poderío de las huestes moras plasmado en los boatos y el relucir de los trajes, sobre

todo a medida que la tarde vaya avanzando y deje paso a la noche. El desfile lo abrirá la comparsa de Musulmanes, y tras ella desfilarán las de Realistas, Huestes del Cadi y Marroquíes, y a ellas les seguirá el bando cristiano. ■



NO SOLO ESTUDIES **DERECHO**, HAZLO REAL

Grado en Derecho. Doble titulación con Dirección de Empresas

Máster Oficial de acceso a la Abogacía. Master Propio en Derecho Internacional de los Negocios

MOROS Y CRISTIANOS DE ELDA

Matías Segarra



Vistas escuadras cristianas durante el desarrollo del desfile que ha tenido lugar por las calles de Elda.

Hace muchos muchos años, en aquellos tiempos en que mi hermana mayor «salía» con los Moros Marroquíes, parece que su escuadra decidió que, en una entrada, ella oficiara de cabo. Llevada por el entusiasmo, aprovechó que nuestro abuelo viajaba a Toledo, para encargarle la compra de una espada que estuviera a la altura de la ocasión.

Mi abuelo, amante de la Historia Medieval, con la loable intención de agradar a su nieta y a sus compañeras de escuadra, compró lo que consideró mejor: una réplica del alfanje que perteneció a un célebre rey moro andalusí.

Al traerlo a casa, mi hermana pudo comprobar con estupor que aquella arma era verdaderamente muy pesada. Pero por no desairar a nuestro buen abuelo, se lo calló. Es más, dirigió todo tipo de hala-

gos y ditirambos acerca de la espada, e hizo acopio de valor para sacarla en la entrada contra viento y marea.

Llegado el día, mis padres y yo —yo era pequeño— aguardábamos

sentados en la avenida de Chapí (entonces las entradas acababan allí) el paso marcial de la escuadra de mi hermana, dirigida por ella con esa inigualable cimitarra.

Cuál fue nuestra sorpresa

cuando la vimos llegar demudada, con gesto dolorido, el turbante ladeado, y sosteniendo la espada por la mitad de su hoja. Luego nos enteramos que, movida por el entusiasmo, y sin calibrar el enorme peso del arma, la giró con su mano llevándose por delante el turbante y casi su muñeca. Acabado el acto, un soldado compañero comparsista se ofreció a cambiársela por la suya, muy liviana, para el siguiente desfile; pero olvidó devolvérsela. Semanas después de las fiestas, mi hermana se encontró con él por la calle, y este le comentó atónito que habían entrado a robar en su cuartelillo, llevándose casi todo, menos la espada. Que, adivina, aguardaba sobre la mesa. Sería por algo, digo yo.

Veo ahora pasar, dirigiendo sus escuadras, a cabos que llevan sus armas de mala manera. Cogidas

por la mitad de su hoja. Por la punta. Haciendo arabescos con ella. O dándole vueltas y revuelas sobre la cabeza o entorno al cuerpo, y me acuerdo de aquel alfanje. ¡Con él los quisiera ver yo ahora haciendo esas monadas!

Hace también muchos años, algunas comparsas promovieron una suerte de «escuelas de cabos» para fijar unos criterios o cánones de buena llevanza de una escuadra, y evitar algunos desempeños de mal gusto, incluso grotescos. Pero no hay necesidad de tanto, creo. Solo agarrar bien el arma, por donde se debe. Mimarla. Y dejarse mecer por la música con naturalidad —otra vez la naturalidad— al tiempo que se mueven los brazos y las piernas con buen gusto. No todo el mundo es capaz de ello; eso es cierto. Pero es que no todo el mundo es, ni puede ser, cabo. O sea. ■

Tribuna

Historia de un alfanje



RAFAEL SEMPERE
Festero

E.P.J.

MARÍA MARÍN

Asociada principal del Área Fiscal de Devesa



María Marín, abogada del Área Fiscal de Devesa, nos habla sobre fiscalidad internacional.

En un entorno global como el que nos preside, es imposible escapar al componente internacional que cualquier negocio, cualquier proyecto empresarial, puede encontrarse en alguna de las fases de maduración del citado proyecto. No conocer el tratamiento fiscal internacional de las operativas o transacciones que se puedan plantear puede poner a la empresa en una situación de desventaja competitiva. Hablamos con María Marín, asociada principal del Área Fiscal de Devesa, sobre esta y otras cuestiones que pueden interesar a las compañías españolas.

— No todas las empresas operan fuera de España, ¿por qué deben asesorarse en fiscalidad internacional?

— Evidentemente, no es lo mismo una empresa multinacional con filiales en diversos países y transacciones intragrupo, que obligatoriamente debe contar con un asesoramiento fiscal especializado, que una empresa de ámbito nacional cuyo mercado no traspasa fronteras. Sin embargo, cada vez es más difícil, si no imposible, operar en el mercado de espaldas al entorno global. Por tanto, sí, es importante contar con un asesoramiento que prevea el potencial componente internacional. El comercio online, por ejemplo, no sólo está presente en las empresas digitales o de e-commerce, hoy día resulta prácticamente imposible encontrar una empresa que no tenga proveedores establecidos en países terceros, y una incorrecta interpretación de la fiscalidad de dichas operaciones puede derivar en contingencias fiscales y en costes adicionales y sobre todo, innecesarios. Independientemente de que la empresa tenga o no filiales fuera de España, o negocio en el exterior, sus transacciones podrían tener implicaciones internacionales, y es muy importante que tenga un mínimo asesoramiento fiscal especializado para asegurar el cumplimiento normativo y optimizar su carga tributaria.

— Una empresa española que quiera iniciar su internacionalización, o bien las empresas españolas con filiales en el extranjero, ¿qué aspectos fiscales deben tener en cuenta?

— Establecerse en un país tercero requiere de una planificación previa que tenga en cuenta todas las variables que pueden aflorar durante el proceso. Evidentemente, primaran los motivos estratégicos y de negocio, pero siempre hay que contemplar las implicaciones fiscales como variable fundamental a la hora de preparar el plan de internacionalización. Por supuesto será necesaria la colaboración de profesionales que conozcan la normativa interna del país destino. No es lo mismo invertir o establecerse en un territorio de la Unión Europea, donde la mayoría de la normativa fiscal está armonizada y por lo general los sistemas tributarios se rigen por las mismas directrices, que en territorios por ejemplo de Estados Unidos, Asia o América del Sur, donde los tipos y los conceptos impositivos pueden ser totalmente diferentes. Por tanto, como primer paso, es necesario conocer cuáles son los tipos impositivos aplicables, así como los conceptos impositivos por los que se deberá tributar en cada país, tanto respecto a la tributación directa (tributación de los beneficios obtenidos en cada territorio), como in-

«Establecerse en un país tercero requiere de asesoramiento y una planificación previa»

«La planificación fiscal internacional consiste en encontrar la fórmula perfecta desde un enfoque global»

directa (basicamente impuestos que gravan el consumo, análogos al IVA europeo).

— Pongamos que se cumplen expectativas y la actividad económica desarrollada en el exterior resulta rentable, ¿cómo recupera los beneficios el socio establecido en España?

— No siempre es sencilla la repatriación de los beneficios obtenidos en el exterior, siendo necesario conocer en profundidad los Convenios de doble imposición que, en su caso resulten aplicables, para minimizar el riesgo y las posibles retenciones de impuestos en el país de origen que probablemente no se tenían contempladas, así como los mecanismos de que dispone nuestra legislación para evitar situaciones de doble imposición,

en el caso de que el reparto de beneficios esté sometido a tributación en el país de origen, y también pueda estarlo en España. También existe la posibilidad de aplicar exención en España por la percepción de dividendos procedentes de entidades no residentes, pero hay que revisar con mucho detalle el cumplimiento de los requisitos para poder acceder a dicha exención, y siempre que no se trate de paraísos fiscales o territorios de escasa tributación por debajo del 10% y sin convenio de doble imposición suscrito con España.

— Y una empresa, sociedad o empresario no residente, que tenga intención de expandir su negocio en España o de iniciar un proyecto empresarial en nuestro país, ¿qué debe tener en cuenta desde un punto de vista tributario?

— Evidentemente, y siempre, como he dicho, en coordinación con profesionales establecidos en el lugar de residencia original, será necesario contar con una adecuada planificación previa del proyecto que, entre otros aspectos, tenga en cuenta el cumplimiento de todas las formalidades requeridas para poder desarrollar un proyecto lícito y válidamente en España, y realizar todas las comunicaciones necesarias a la Administración Tributaria. Dicho lo anterior, y esto puede parecer muy evidente, es necesario planificar ade-

cuadamente el cálculo del Impuesto a pagar en España, que en muchas ocasiones, por desconocimiento o asesoramiento inadecuado, no se realiza con la dedicación requerida, dando lugar a ineficiencias, y al desaprovechamiento de posibles optimizaciones fiscales que a menudo se pasan por alto. Asimismo, debido a un incorrecto cierre fiscal pueden aflorar contingencias que generen liquidaciones y sanciones no previstas.

— ¿Puede poner algún ejemplo?

— Piénsese, en beneficios fiscales tales como libertades de amortización, deducciones por inversiones en I+D+i, o reducciones en la base imponible tales como la correspondiente a la reserva de nivelación o de capitalización. Todas ellas, que pueden generar ahorros y diferimientos requieren de un seguimiento adecuado. Esta última por ejemplo, condicionada al mantenimiento de los beneficios dentro del patrimonio de la sociedad, debe de ser correctamente planificada, puesto que, si el inversor planea repatriar y repatriar dichos beneficios en un corto plazo, puede verse en la tesitura de tener que devolver el impuesto abortado con la aplicación de dicha reducción. Asimismo, la reserva de nivelación, que consiste básicamente en adelantar la compensación de posibles pérdidas futuras, es un instrumento de financiación a bajo coste, pero es necesario conocer los requisitos y los plazos puesto que, en el caso de que finalmente no se generen pérdidas para compensar, debe devolverse, con la consiguiente y necesaria previsión de tesorería.

— ¿Y cómo recupera un inversor extranjero los beneficios obtenidos con su actividad en España?

— Al igual que con las inversiones españolas en el exterior es básico tener presente cuál va a ser el destino de dichos beneficios, especialmente de los excedentes que se quieran distribuir a la sede del inversor, o a cualquier otra filial exterior que pueda requerirlo. En función de dónde se destinen dichos beneficios, y de si el socio es persona física o jurídica, dicho reparto podría estar sometido a retención en España. En el caso de socios personas físicas no residentes se retendrá el porcentaje que establezca el Convenio de doble imposición o bien la normativa del Impuesto sobre la Renta de No Residentes si no existe Convenio. En caso de personas jurídicas, y en función del país de destino, pueden estar sometidos a retención, o no, como sucede en la muchos de los casos de reparto de dividendos entre entidades de la Unión Europea. No olvidemos tampoco la necesidad de atención al tratamiento fiscal de las transacciones entre entidades de un mismo grupo, y con mayor razón si intervienen entidades localizadas en distintos países terceros. Se debe respetar la normativa en materia de precios de transferencia, que obliga a valorar a valor de mercado dichas transacciones, con el objetivo de evitar que se deriven los resultados a los territorios que fiscalmente más convengan, pero este tema daría para otra entrevista completa. En definitiva, en eso consiste la planificación fiscal internacional, en encontrar la fórmula perfecta, desde un enfoque global, que abarque todos los territorios donde se tiene presencia, aprovechando máximo los beneficios que ofrece cada legislación, cuidando el respeto a las normativas internas aplicables, y tratando de eliminar en la mayor medida posible cualquier supuesto de doble imposición. ■

Operativo de vigilancia forestal

Los bomberos incorporan drones en su dispositivo contra incendios forestales

El operativo, que requiere una dotación de 900.000 euros y que ya está en marcha, permanecerá hasta el 15 de septiembre • El servicio incluye también retenes fijos, itinerantes y nocturnos y un segundo helicóptero

JUAN FERNÁNDEZ

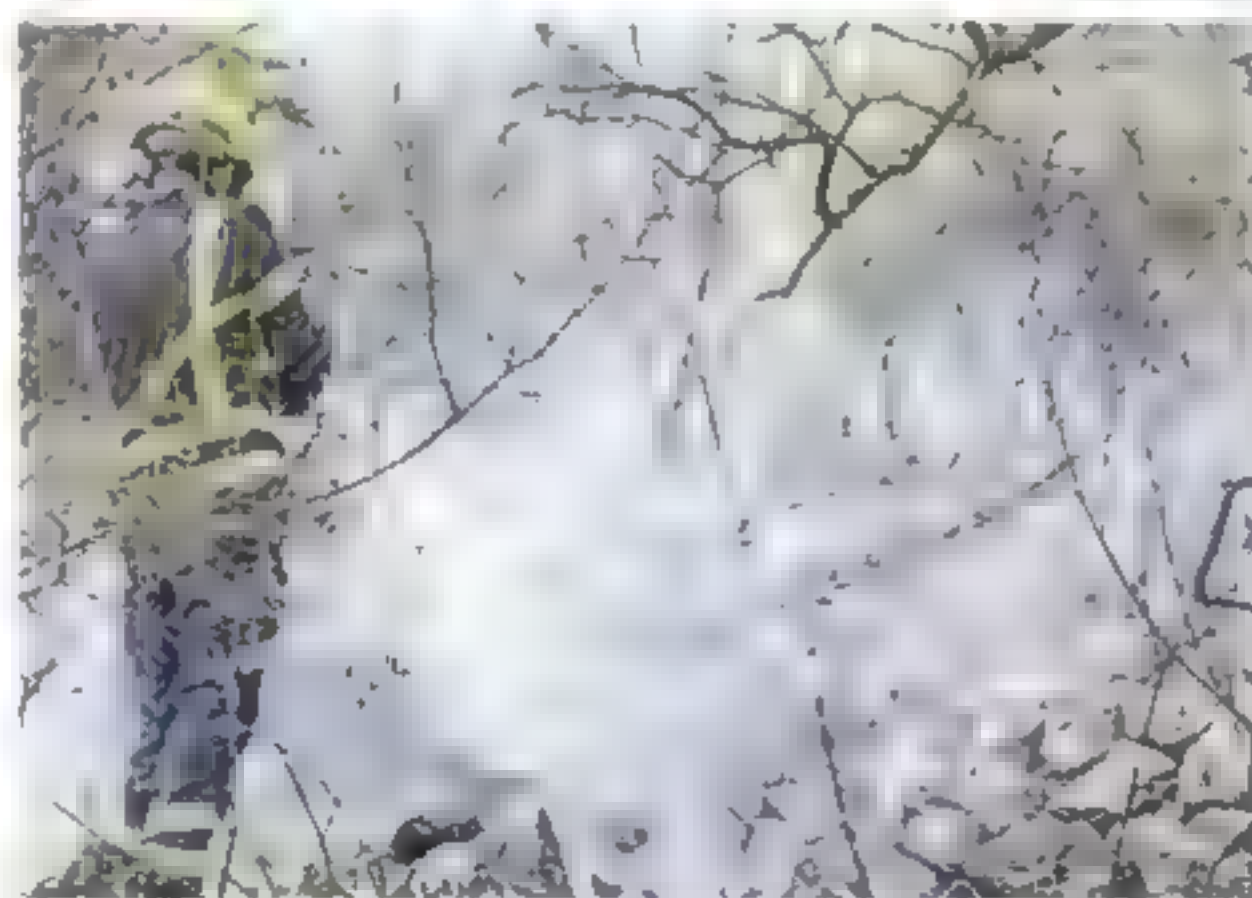
Un verano más, el Consorcio de Bomberos de la Diputación de Alicante ha diseñado un dispositivo especial de emergencias con el fin de reforzar sus actuaciones y garantizar una intervención más rápida y eficaz ante los incendios y siniestros que se puedan producir en la provincia durante los próximos meses. Tres retenes fijos y cuatro itinerantes, así como la incorporación de un segundo helicóptero conforman este servicio estival que, como novedad este año, incorpora el uso de drones para la vigilancia forestal.

El operativo, que requiere una inversión extraordinaria de 900.000 euros y que permanecerá activo hasta el próximo 15 de septiembre, incluye asimismo la puesta en marcha de retenes nocturnos. «Como cada verano, desde la Diputación de Alicante incrementamos los medios e intensificamos el servicio de nuestros bomberos con el fin de ofrecer una respuesta más rápida y eficaz», ha señalado el diputado responsable del área, Francisco Cano, quien ha explicado que con esta medida «mejoramos los tiempos de intervención y nos adaptamos a los cambios que se producen en nuestra provincia durante esta época, cuando aumentan considerablemente los riesgos e incidencias derivados de las altas temperaturas y el incremento de la población flotante».

Entre los aspectos más significativos de este dispositivo destaca el uso, por primera vez, de un equipo de drones que cuando se declare el nivel 3 de preemergencia por riesgo de incendios forestales realizará vuelos preventivos y de vigilancia sobre aquellas zonas de la provincia que cuentan con una mayor superficie forestal. Estas aeronaves no tripuladas estarán equipadas con cámara térmica, sistema de georreferenciación, antena y satélite y permitirán transmitir imágenes vía streaming de las



Uno de los drones que utilizarán los bomberos de la provincia contra los incendios.



Un bombero del Consorcio Provincial, durante un incendio forestal.

áreas monitorizadas

Otra de las acciones que se han adoptado es la puesta en marcha de retenes nocturnos que, ante la amenaza de tormentas secas, se desplazarán a las zonas forestales en las que exista riesgo de caída de rayos que puedan derivar

en un incendio. Los mismos estarán integrados por un cabo, tres bomberos y un vehículo y realizarán labores de vigilancia y prevención en coordinación con la Agencia Estatal de Meteorología, así como intervenciones.

«Gracias a esta medida pre-

ventiva, que implantamos por primera vez en 2023, conseguimos una rápida detección e intervención y reducimos las consecuencias de este tipo de incidentes provocados por rayos que, aunque aparentemente no causan daños, al cabo de unas horas pueden provocar un incendio», ha manifestado el responsable institucional.

El operativo especial para este verano contempla, asimismo, la puesta en marcha de tres retenes fijos, uno en Santa Pola, otro en Pilar de la Horadada y un último en Xàbia, que, durante doce horas al día, entre las 10 y las 22 horas, atenderán las emergencias que se produzcan en los citados municipios y en su perímetro más cercano. Cada uno de ellos estará compuesto por un cabo, tres bomberos y un vehículo y, además de actuar como primeros intervinientes, efectuarán labores de vigilancia y prevención.

Además, por tercer año consecutivo, el Consorcio Provincial ha

incorporado cuatro retenes itinerantes que, de forma rotatoria, cubren las zonas operativas de la Marina Baixa, el Vinalopó, la Vega Baja, la Montaña y l'Alacantí. Estos equipos, formados por un cabo, tres bomberos y un vehículo, estarán activos también de 10 a 22 horas -la franja horaria en la que estadísticamente se producen más incidentes-

En este sentido, el diputado ha destacado el buen resultado de este sistema de retenes «que nos permite mantener diariamente sobre el terreno cuatro autobombas con sus respectivas dotaciones que vigilarán los puntos más sensibles y podrán desplazarse rápidamente a cualquier siniestro que se declare en la provincia, consiguiendo una mayor cobertura y una actuación más potente y efectiva».

Finalmente, tal como se viene haciendo desde 2020, el organismo de la Diputación de Alicante

Los retenes fijos se instalarán en tres puntos de la provincia y estarán operativos durante 12 horas

ha incluido en su flota un segundo helicóptero con capacidad para tres pasajeros y un piloto que, junto al que opera durante todo el año, permanecerá en el Parque Central de San Vicente del Raspeig hasta el 31 de agosto. Este medio aéreo se utilizará principalmente en la detección, coordinación y dirección de incendios forestales, así como en la atención de grandes emergencias.

«La incorporación de esta aeronave disminuye considerablemente los tiempos de intervención y ofrece una visión más precisa del lugar de los hechos y del comportamiento, magnitud y avance del fuego. Además, permite reducir los riesgos laborales en comparación a esta misma labor desarrollada por nuestras unidades terrestres y diseñar de forma más precisa y eficaz los planes de extinción», ha indicado Cano. ■



Pep i Priscila Taller d'imatge

Imágenes del Pasacalle del Fuego y del Pregón de Hogueras 2024, celebrados hace unos días en Sant Joan d'Alacant.

Sant Joan d'Alacant llena de música, pólvora y fuego sus Fiestas Patronales de Hogueras

El programa de actos hasta el 24 de junio mantiene tres mascletás en la Plaça Josep Carreras y se amplía con conciertos y un Mercado de Fantasía

R.E.

Sant Joan d'Alacant celebra hasta el próximo 24 de junio sus Fiestas Patronales en honor a San Juan Bautista, patrón de la localidad y titular de la parroquia. La Comisión de Fiestas de Hogueras de Sant Joan d'Alacant, organizadora de los actos, y el Ayuntamiento de Sant Joan d'Alacant han ampliado la programación con el objetivo de ofrecer unas Hogueras más abiertas y accesibles, con más actos y más participación, tratando de llegar a más públicos, de todas las edades, y tanto de Sant Joan como de poblaciones vecinas que quieren vivir las

Fiestas del Fuego sin las multitudes que se concentran en la ciudad de Alicante

Hasta llegar a la noche del lunes 24, las calles y plazas de Sant Joan acogerán desfilas, pasacalles, conciertos, tres mascletás, actividades para niños y mayores, la ofrenda de flores, la procesión y cuatro cremas de hogueras. Además de las tres hogueras oficiales que arderán el día 24 por la noche, el domingo 23 tendrá lugar la tradicional Nit de Sant Joan, con la Crema de la Hoguera Tradicional «Isidro Buades» en el solar de tierra de la calle La Moleta, en la que los trastos viejos se convierten en cenizas en la noche más mágica del año.

Entre otras novedades, la plantà se adelanta al día 19. Desde ese día, estarán en pie

tres monumentos fogueriles, las tres obras de Andres Europa Díaz. La Hoguera Oficial, plantada entre la Plaza de España y el colegio Cristo de la Paz, lleva por título «El deporte de la vida»; la Hoguera Infantil se denomina «Princesas y dragones», y la Hoguera que se plantará en la Plaza de la Constitución, «Los Libros».

La Pirotecnia Hermanos Caballer disparará las tres mascletás en la Plaça Josep Carreras. A las 14.00 horas, el sábado 22, domingo 23 y lunes 24, las inmediaciones de la Casa de Cultura vibrarán con los terremotos pirotécnicos, indispensables en la Fiesta de Hogueras.

Asimismo, las Hogueras 2024 de Sant Joan d'Alacant contarán con Punto Arcotris

y Punto Violeta. Las noches de 22 y 23 de junio, de 24.00 a 3.00 horas, en la Plaza de España, organizado por las concejalías de Igualdad y Servicios Sociales. Y el 23 de junio, de 13.00 a 14.00 horas, en la Plaça Josep Carreras con la colaboración de la asociación Colours de L'Horta.

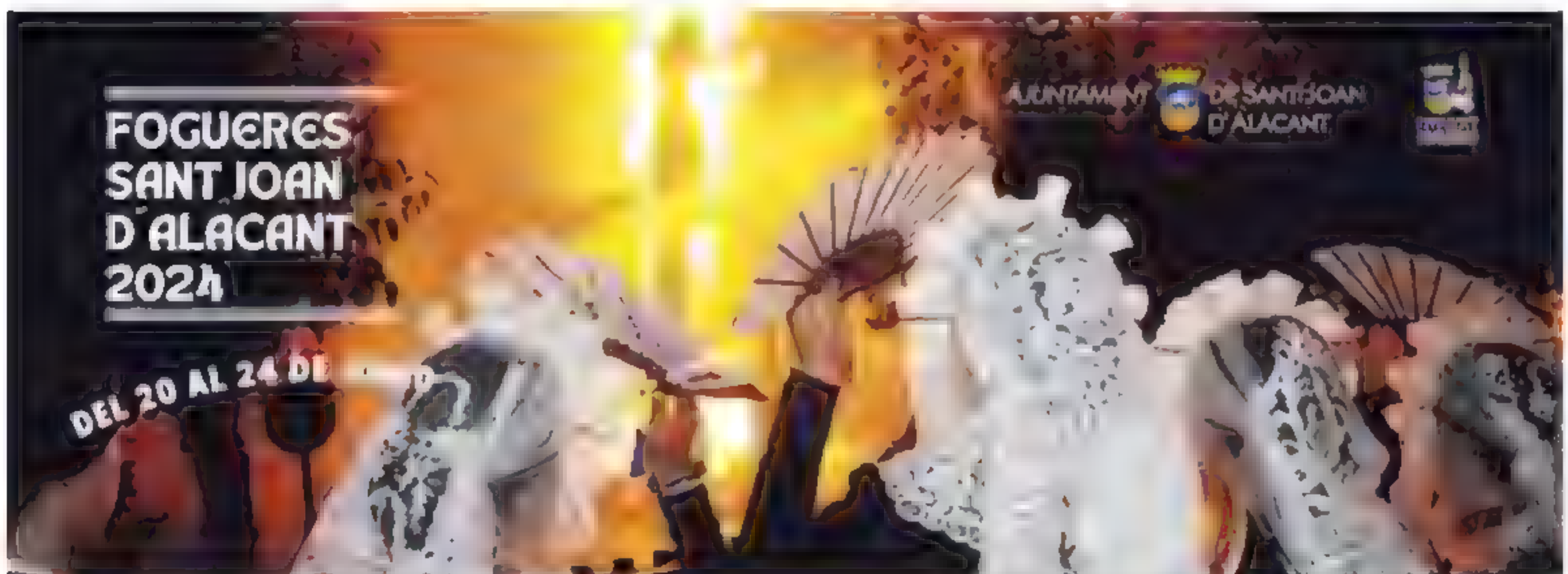
Hogueras muy participativas

El jueves 20, la Comisión de Hogueras abrirá el Racó Fogueril, que ya ha agotado toda su capacidad de alquilar sillas y mesas para personas que quieran vivir de cerca la fiesta. Y esa noche, será el correfoç por la calle San José.

El viernes 21 arrancará con despertà, seguida a visitas a los monumentos. Y desde ese día ya funcionará una de las novedades de 2024, un mercadillo ambulante, el Mercado de Fantasía, con paradas de artesanía y regalos y numerosas actividades y talleres para pequeños. El sábado 22 sede disparará la primera de las tres mascletas, espectáculo que se repetirá el 23 y 24. El día 22, por la tarde habrá globotà y juegos infantiles, y por la noche, concierto del grupo «Depnisa y corriendo» en el Racó Fogueril. Para el domingo 23, por la tarde, tras la Ofrenda a San Juan Bautista, será la crema de la hoguera de trastos viejos, la Foguera Tradicional «Isidro Buades». Y pasada la medianoche, concierto de Los Sanguangos.

El día del patrón de San Juan, el 24 de junio, contra misa mayor, mascletà, procesión y las cremas de los tres monumentos fogueriles. A las 24.00 horas se encenderá la mecha la hoguera de la Plaza de la Constitución y a las 01.00, arderán las Hogueras Infantil y Oficial, plantadas junto al ayuntamiento y la Plaza Maisonnave. Unas cremas que prometen volver a ser multitudinarias.

No podemos olvidar a las que serán estas Fiestas del Fuego a sus grandes protagonistas: las Belleas de Foc y sus Corte de Honor. Así, la Bellea del Foc 2024 de Sant Joan d'Alacant es Carolina Climent Miguel, la Bellea del Foc Infantil de Sant Joan d'Alacant 2024 es Mari Carmen Salcedo García. Las Damas de Honor de la Bellea de Foc 2024 son Lucía Salas Sabanero y Teresa Ferrer Planells; y las Damas de Honor de la Bellea del Foc Infantil 2024 son Alejandra Reyes Soto y Mía Ortí Guerrero. ■



on beat
CUTTY SARK RIVES Islena

EL FESTIVAL DE LOS 80s 90s ALICANTE

7 HORAS DE ESPECTÁCULO

- MÚSICA EN DIRECTO •
- DJ'S - FOODTRUCKS - JUEGOS - CONCURSOS •
- BARRAS - ESCENARIO GIGANTE - PHOTOCALL •

PUERTO DE ALICANTE
Solo 29 JUNIO | 20:00H

ENTRADAS EN FESTIVALDELOS80ALOS90.COM
*MENORES ENTRADA GRATUITA (ACOMPÑADOS DE UN ADULTO)

Alicante
COLABORACIÓN DE LA AUTORIDAD PORTUARIA DE CASTELLÓN Y DEL PERIÓDICO MEDITERRÁNEO
Mediterráneo

Ordenación del territorio

Casi 194.000 viviendas son ilegales y 53.000 se sitúan en suelos protegidos

Se trata de casas que «no han podido ser reconducidas a la legalidad» por la negativa de los propietarios a asumir los costes de saneamiento de las propiedades o la completa urbanización

LAURA BALLESTER

En la Comunidad Valenciana existen un total de 193.919 viviendas ilegales construidas en suelo no urbanizable que «no han podido ser reconducidas a la legalidad» por «la negativa de los propietarios a hacerse cargo de los elevados costes de las infraestructuras de que carecen». De estas 193.919 viviendas ilegales, un total de 53.000 casas (el 27 por ciento) están en suelo no urbanizable (SNU) protegido. Una situación urbanística que «hace aún más difícil su regularización».

El inventario de las viviendas irregulares o ilegales en toda la Comunidad Valenciana se realizó durante la etapa de la entonces consejera, Rebeca Torró, (actual secretario de Estado de Industria) en la Conselleria de Política Territorial para determinar cuántas podrían acogerse a un expediente o plan de minimización de impacto. Unas cifras analizadas por el catedrático de Geografía y exconseller Eugenio Burriel, en el artículo publicado junto al urbanista Gerardo Roger Fernández, «El urbanismo valen-



Imagen de archivo de una casa ilegal en San Miguel de Salinas en el parque natural de la Sierra Escalona.

Análisis. Un fenómeno con dos etapas

Elche y Orihuela son los municipios con más casas irregulares

Los municipios con más cantidad de viviendas ilegales en suelo no urbanizable (SNU) son Elche (15.489) y Orihuela (7.016), que además son representativos, respectivamente, de la primera y la segunda etapa del

proceso de eclosión de viviendas irregulares, según reflejan Eugenio Burriel y Gerardo Roger Fernández en su artículo «El urbanismo valenciano en el siglo XXI» publicado en la obra de la Editorial Aranzadi, *Territorios en transformación: oportunidades y propuestas frente a las crisis*.

«La distribución municipal de estas casi 200.000 viviendas muestra dos zonas de concentración que se corresponden con dos etapas y orígenes diferentes. En una primera etapa (1960-1985) casi todas eran segundas residencias de población urbana de estratos sociales populares», relatan Burriel y Fernández. Además, «se locali-

zan muy mayoritariamente en el entorno de las grandes ciudades, en municipios rurales con suelo más barato: comarcas del Camp de Túria, Hoya de Buñol y Camp de Morvedre en relación con Valencia y de l'Alacantí, Baix Vinalopó y Vinalopó Medio en relación con Alicante, Elche y núcleos industriales del Vinalopó».

Y ya en una segunda etapa, «a partir de los años 90, muchas de las viviendas ilegales corresponden a residentes extranjeros, que buscan instalarse en un medio rural tranquilo y menos caro fuera de la urbanizada costa y que desconocían la legalidad urbanística o eran engañados por promotores desaprensivos. Se sitúan sobre todo en el interior de la Marina Alta y de la Marina Baixa, en la Vega Baja y desde ésta se están expandiendo cada vez más al Vinalopó Medio».

Los autores destacan también que es significativa que «son los propietarios extranjeros los que están mostrando más interés en acogerse a el proceso de regularización» de las viviendas ilegales que se inició en 2021.

ciano en el siglo XXI» publicado en la obra de la Editorial Aranzadi, *Territorios en transformación: oportunidades y propuestas frente a las crisis*.

Burriel y Fernández destacan que «el problema de la gran cantidad de viviendas edificadas ilegalmente en suelo no urbanizable se arrastra desde los años 60 del siglo pasado». Un total de 73.876 viviendas se pudieron legalizar al reclasificar el suelo en el que estaban construidas en suelo urbano o urbanizable. «Pero en 2022 se contabilizaron todavía 193.919 viviendas que no han podido ser reconducidas a la legalidad». Entre otras causas, reflejan Burriel y Fernández en su artículo, por «la negativa de los propietarios a hacerse cargo de los elevados costes de las infraestructuras de que carecen y la imposibilidad de asumírselos los ayuntamientos, tanto por su montante económico como por razones de equidad con el resto de los propietarios». Y con el añadido de las 53.000 viviendas en suelo no urbanizable protegido «que hace aún más difícil su regularización».

Impacto medioambiental

La pervivencia de estas viviendas no es una cuestión baladí. «Plantea numerosos y graves problemas por sus impactos medioambientales: vertidos de aguas residuales, afectación al medio natural y al paisaje, localización en zonas sensibles, forestales o inundables». Aunque, advierten los dos expertos, su persistencia implica «una deficiente calidad urbana y una falta de seguridad jurídica para sus propietarios y son fuente de conflictos con los ayuntamientos».

De las casi 200.000 viviendas ilegales, «66.671 anteriores a 1976 se pueden considerar legalizadas por la disposición transitoria de la ley de ordenación del territorio de 2014». Otras «casi 20.000 podrían obtener licencia como vivienda unifamiliar aislada. Otras 701 viviendas después de 2014 procede demolerlas».

«A las 107.851 viviendas ilegales restantes no se les puede aplicar ya medidas de restauración de la legalidad, porque han transcurrido 4 años desde su finalización, por tanto, permanecieron en SNU en régimen de fuera de ordenación».

Las cifras



Antonio Amoros



Investigadores de la Universidad Miguel Hernández especialistas en optimizar paneles solares, en una imagen retrospectiva.

Los datos

2025

El proyecto aún no ha salido a licitación, pero el deseo es que a principios de 2025 pueda iniciarse la actuación.

HUELLA

Esta iniciativa no solo supone un ahorro energético, sino también contribuir a la lucha contra el cambio climático y una reducción de la huella de carbono.

Sostenibilidad

La UMH instalará 6.000 paneles solares para reducir su factura energética un 25 %

La Universidad Miguel Hernández tiene previsto destinar cerca de 3,3 millones de euros para dar un salto cuantitativo en autoabastecimiento en cuatro campus

J. M. GRAU

La Universidad Miguel Hernández (UMH) tiene previsto destinar nada menos que 3,3 millones de euros para dotarse de instalaciones fotovoltaicas de autoconsumo para abastecer a sus cuatro campus. La idea es reducir la factura de la luz sensiblemente y, cómo no, seguir contribuyendo al medioambiente.

En concreto, se estima que es posible conseguir que el 25 % de la energía que precisa la institución académica sea, por decirlo de algún modo, generada por ella misma y, por supuesto, a partir de fuentes renovables. Pero además, la UMH considera que habrá algunos momentos en que pueda autoabastecerse al 100 % de la energía que consume.

En cualquier caso, no se trata de una planta fotovoltaica única como tal a instalar en una parcela concreta, sino que en realidad serían varios miles de paneles solares dispuestos en las cubiertas de la mayoría de edificios de los



Paneles fotovoltaicos instalados en la cubierta del edificio del Rectorado y Consejo Social.

campus de Altea, Elche, Orihuela (no en las Salesas, pero sí en Desamparados) y Sant Joan d'Alacant que todavía carecen de ellos.

El vicerrector de Infraestructuras de la UMH, Pedro Ginés Vicente Quiles, aclara en cualquier caso que de momento solo se está en el anuncio oficial previo de

La institución estima que en determinadas fechas podrá generar incluso el 100 % de la energía que precisa

esta actuación y que quedan detalles por perfilar.

No obstante, se calcula de entrada que en total serán unos 6.000 paneles solares los que se prevé instalar. Eso sí, será una empresa la que haga la inversión inicial, bajo lo que se conoce como modalidad de servicios ener-

géticos, algo que están haciendo otras universidades.

Durante diez años, la Universidad pagará por kilowatio hora a la empresa cuya oferta de licitación sea más económica. Y dentro de una década la instalación fotovoltaica pasará a ser propiedad de la institución académica.

Por otra parte, no se descarta por ahora que en el campus de Elche se reserve una parcela para instalar una parte de las placas, como si fuera un pequeño «campo solar».

Sea como fuere, el vicerrector recuerda que todavía no ha salido a licitación esta actuación, pero que, no obstante, esperan que a principios de 2025 se empiece a hacer realidad esta iniciativa, que supone dar un paso más en su apuesta por rebajar la factura energética y contribuir con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Esta no es la primera incursión, ni mucho menos, de la institución académica a la hora de tomar medidas dentro de su política medioambiental. De hecho, la UMH ya cuenta al menos con hasta 66 placas solares fotovoltaicas en la azotea del Palacio de Deportes del campus de Elche y otras 204 en lo alto del edificio del Rectorado y Consejo Social. El edificio Torregaitán o la zona deportiva del campus de Sant Joan, entre otros, también disponen de este tipo de instalaciones para distintos fines.

Por si fuera poco, la UMH, para todos los edificios y campus, se abastece de empresas comercializadoras con garantía de origen que garantiza que la electricidad ha sido generada a partir fuentes de energía renovables y de cogeneración de alta eficiencia. ■

E.P.J.



Innovación y futuro en un entorno de excelencia

La Universidad Miguel Hernández de Elche (UMH) se prepara para el inicio del curso académico 2024/2025 con una oferta educativa renovada y ampliada, reafirmando su compromiso con la excelencia y la innovación. Este año, la UMH ofrecerá más de 2.500 plazas de nuevo ingreso en 28 grados y 4 dobles grados, distribuidos en sus cuatro campus, cada uno diseñado para proporcionar un entorno óptimo para el desarrollo de los estudios impartidos.

La UMH se caracteriza por su dedicación a la formación de calidad, la investigación de vanguardia y la transferencia de conocimiento. Con campus situados en Elche, Sant Joan d'Alacant, Orihuela y Altea, la universidad brinda a sus estudiantes un entorno académico dinámico y en constante evolución. Cada campus está especializado en áreas concretas, permitiendo a los alumnos beneficiarse de instalaciones modernas y recursos adaptados a sus necesidades específicas.

Nuevos grados

Entre las novedades más destacadas para este próximo curso se encuentran dos nuevos grados que responden a las demandas emergentes del mercado laboral y las tendencias educativas globales: el Grado en Ciencia de Datos e Inteligencia Artificial y el Grado en Gestión, Tecnología y Moda. El primero de ellos, adscrito a la Facultad de Ciencias Experimentales de la UMH y que oferta 60 plazas, está diseñado para formar a profesionales capaces de abordar los retos de la era digital mediante el análisis de grandes volúmenes de datos y el desarrollo de soluciones basadas en inteligencia artificial. Hoy en día, ser un científico de datos significa ser un pionero en la frontera del conocimiento y la innovación tecnológica. Según explica la vicedecana del Grado, Lidia Ortiz, «el objetivo de esta titulación no solo es capacitar a los estudiantes para que tomen decisiones, sino para que innoven y para que ideen con un enfoque sólido en matemáticas, en estadística, en informática y en optimización». En la era de la IA, los estudiantes que se formen en esta titulación de la UMH serán esenciales para interpretar datos complejos y transformarlos en decisiones estratégicas que pueden definir el futuro de las empresas y sociedades. Los estudiantes adquirirán competencias en programación, estadística avanzada y aprendizaje automático, hasta convertirse en profesionales que serán esenciales para interpretar datos complejos y transformarlos en decisiones estratégicas. Podrán incorporarse en el mercado laboral como Científicos de Datos, Analistas de Datos y Consultores de Inteligencia Artificial, roles que son cruciales para impulsar la innovación y la competitividad en la sociedad.

Paralelamente, la Universidad Miguel Hernández de Elche ofertará el próximo curso el Grado en Gestión, Tecnología y Moda, convirtiéndose así en la segunda institución pública de España en ofrecerlo. Este grado multidisciplinar, que contará con 40

La oferta académica de la Universidad Miguel Hernández de Elche (UMH) para el próximo curso 2024-2025 se compone de 28 grados y 4 dobles grados



La UMH sigue posicionándose como una de las universidades más destacadas de España, preparada para formar a los líderes del futuro.

plazas, combina conocimientos de gestión empresarial, tecnologías emergentes y diseño de moda. La vicedecana de esta titulación, la profesora de la UMH Marina Estrada, asegura que el nuevo Grado en Gestión, Tecnología y Moda «va a ofrecer una experiencia formativa única, que busca fusionar gestión, creatividad e innovación. Los contenidos abarcan toda la cadena de valor de la industria. Lo que queremos es ofrecer todos los conocimientos teóricos y las capacidades prácticas para liderar un sector que se encuentra en constante evolución y altamente competitivo». Arte, antropometría de la moda, antropología de la moda, análisis de datos o tecnología de materiales son algunos de los conceptos clave que dotarán al estudiantado de una visión amplia del sector.

A estos nuevos Grados se suman los dos Dobles Grados en Ciencias Políticas y Gestión Pública y Derecho; y en Ciencias Políticas y Gestión Pública y Administración y Dirección de Empresas; así como el doble itinerario de los Grados en Derecho y Ciencias Políticas y Gestión Pública, todos ellos adscritos a la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de Orihuela de la UMH, que este año celebra su 25

Aniversario. El decano de la Facultad, el profesor Jose Francisco Parra, señala que «estos programas responden a la creciente demanda social de profesionales con una amplia formación conjunta en distintos ámbitos como el politológico y jurídico, con el Doble Grado en Políticas y Derecho; y la gestión empresarial y de las administraciones públicas, con el Doble Grado en Políticas y Administración y Dirección de Empresas. Por último, el doble itinerario de Derecho y Políticas permite a los estudiantes de último año y a los egresados del Grado en Derecho continuar sus estudios cursando el Grado en Ciencias Políticas y Gestión Pública».

Preinscripción

La preinscripción para los grados y dobles grados de la UMH se abrirá a partir de mañana lunes, 17 de junio, hasta el 5 de julio. Con el fin de atender las dudas que surjan durante este periodo a los futuros estudiantes y sus familias, la UMH presta un servicio especial a través de tres vías: presencial, telefónica y por WhatsApp. La atención presencial se efectúa de lunes a viernes, en horario de 9:00 a 18:00 horas,

en el edificio Tabarca del campus de Elche. Por su parte, las consultas telefónicas se atenderán en el mismo horario a través de los teléfonos habilitados (965 222 646 - 966 658 369). Para los usuarios que prefieran contactar por internet, la UMH ha habilitado un canal de WhatsApp durante este periodo. En la web de Futuro Estudiante (<https://futuroestudiante.umh.es/>) encontrarán el icono desde el cual podrán iniciar una conversación, hacer sus consultas y resolver sus dudas. La atención por WhatsApp será, también, de 9:00 a 18:00 horas.

Además de los nuevos grados, la oferta académica de la UMH para el curso 2024/2025 incluye una amplia variedad de titulaciones en áreas como ciencias de la salud, ingeniería, ciencias sociales y humanidades, entre otras. Con su enfoque en la innovación y la adaptabilidad, la UMH sigue posicionándose como una de las universidades más destacadas de España, preparada para formar a los líderes del futuro. ■

Más información en la web
<https://www.futuroestudiante.umh.es/>

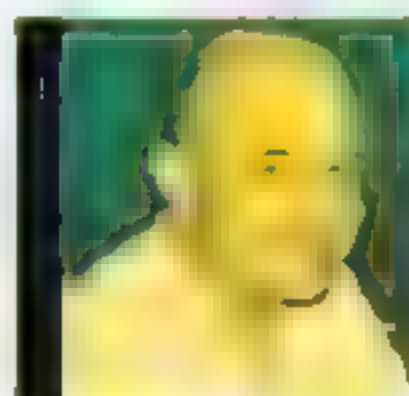
FORO MEDIO AMBIENTE SOSTENIBLE

ALICANTE / VIERNES 5 JULIO / 10h.

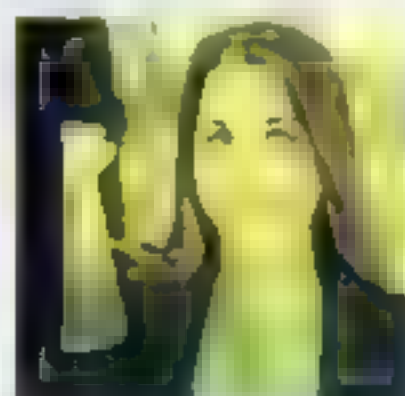
Club INFORMACIÓN. Avda. Dr. Rico, 17. Alicante

Mediante este foro se pretende dar relevancia a la parte medioambiental de la sostenibilidad hablando de cuestiones concretas de especial relevancia en el Levante Alicantino

Mesa 1 / Protección de Mares y Océanos



Gabriel Soler
Instituto
Ecología Litoral



Silvia Anton
Mediterranean Algae
Biorremediación

Moderadora

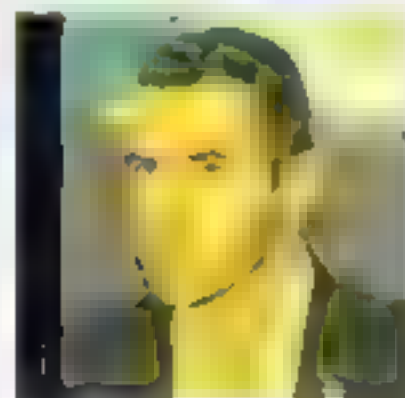


Macarena Secarra
Consultora de
Sostenibilidad &
Directora ejecutiva
Tresorres

Mesa 2 / Transición energética



**Agencia Provincial
de la Energía
de la Diputación
de Alicante**



Ramon Gero
Sustainability
and Innovation
Eiffage Energía
Comunidades
Energéticas

Mesa 3 / Adaptación al cambio climático



Jorge Olcina
Director
Laboratorio
Climatología



Patricia Briega
Arquitecta
Singular Green
Soluciones
basadas en la
naturaleza

Inscríbete antes del 4 de julio enviando un correo a club@informacion.es indicando tus datos personales

INFORMACIÓN

**PRENSA
IBÉRICA**



Distintos momentos de la fiesta de presentación de la Cachaca Vinicius, organizada por Hisúmer, en los jardines de la embajada de Brasil.

Gran éxito de la Cachaca Vinicius en su presentación oficial para Europa en la embajada de Brasil

El destilado, en honor al poeta y compositor Vinicius de Moraes, promete llevar el espíritu carioca a cada sorbo gracias a su suavidad y complejidad

E.P.J.

El pasado miércoles 12, día internacional de la Cachaca, Hisúmer tuvo el placer de celebrar una vibrante presentación pública y a nivel europeo de la nueva Cachaca Vinicius, el destilado de origen brasileño que no puede faltar en uno de los cocteles más populares a nivel mundial, la Caipirinha.

El evento, que tuvo lugar en los jardines de la embajada, atrajo a una selecta au-

diencia de figuras públicas, amantes de la gastronomía, periodistas y entusiastas de la mixología.

Cachaca Vinicius, nombrada en honor al célebre poeta y compositor Vinicius de Moraes, promete llevar la autenticidad y el espíritu de Brasil a cada sorbo. Durante la presentación, los asistentes tuvieron la oportunidad de degustar esta bebida que destaca por su suavidad y complejidad, características que la diferencian de otras cachacas del mercado, posicionándose como una de las nuevas marcas de Cachaca premium en Europa.

Parte de la historia y tradición

El embajador de Brasil en España, Orlando Leite Ribeiro, inauguró la ceremonia destacando la importancia cultural y económica de la cachaca para Brasil. «La cachaca es parte de nuestra historia y tradición. Queremos que sea una bebida de moda y tiene todo el potencial para ello. Cachaca Vinicius, se asocia perfectamente al modo de vida de Brasil el cual queremos compartir con el mundo», y qué mejor manera de hacerlo que a través de la Caipirinha.

Fue también Raúl Gambin, Product

Manager de Hisúmer quien acompañó en palabras al embajador agradeciendo a todos los asistentes su presencia y destacando el potencial de esta bebida en el mercado europeo.

El evento también contó con la participación del maestro destilero de Cachaca Vinicius, Haroldo Carneiro, dueño de la destilería Engenho São Miguel (la más antigua del país, con 400 años a sus espaldas) donde se elabora esta Cachaca a través de un meticuloso proceso de producción que incluye la selección de cañas de azúcar de alta calidad y de origen orgánico. Su método de destilación artesanal garantiza un producto premium. Cachaca Vinicius es el resultado de años de perfeccionamiento y pasión por la cachaca.

Los invitados pudieron disfrutar de una velada llena de música bossa nova en vivo y una selección de aperitivos típicos de la gastronomía brasileña acompañados como no, de unas deliciosas Caipirinhas.

¿Dónde comprarla?

Cachaca Vinicius se encuentra disponible en Club del Gourmet del Corte Inglés, Makro y licorerías especializadas. Más información en www.hisumer.com/ ■



SELECCIÓN GOURMET EXCLUSIVA

Celebra el verano con lo mejor de Conservas Ortiz,
Martin Códax y Marqués de Riscal



39€

SELECCIÓN ORTIZ

90%



- 

Bonito de Norte
en aceite de oliva
220 g
- 

Sardinas en
aceite de oliva
picantónas
190 g
- 

Sardinas en
aceite de oliva
a la Anchoa
140 g
- 

2 Jds
Bonito del Norte
en aceite
de oliva 120 g
- 

Abrecaños
- 

Martin Códax
Añejo 2023
D.O. P. de
Baños
- 

Marqués
de Riscal XR
Rose 2023
D.O. a Rioja
- 

Pan de Olivo
volumen
con Sésamo
200 g
- 

Patatas chips
Bemba
a la pimera
10 g
- 

Max Cracker
Tomato
Lady Joseph
140 g
- 

Aceitunas
ellenas
de anchoas
Zambudio 20 g

M. ALARCÓN

Tener una tasa de desempleo del 24,2 %, «superior a la media provincial, regional y nacional», ha sido uno de los argumentos esgrimidos por el Abogado del Estado para defender la decisión adoptada por el Consejo de Ministros el 4 de diciembre de 2022 que concedió a Sevilla la sede de la Agencia Espacial Española (AEE), en dura pugna con una veintena de aspirantes que consideraba reunir los requisitos de la convocatoria, aunque solo una estaba a la altura de la «ganadora». Era Elche. Así lo resolvieron en un informe conjunto los ministerios de Ciencia e Innovación y Defensa, dictamen en el que se ba-

6

«Ubicar la sede en Sevilla puede servir para luchar contra la despoblación, es la única de las cuatro mayores ciudades que ha decrecido y puede contribuir a revertir el fenómeno y ser beneficioso para Andalucía»

ABOGACÍA DEL ESTADO
CONTESTACIÓN AL RECURSO DEL
AYUNTAMIENTO DE TERUEL

só el Ejecutivo para esta decisión. En él se dice que «al parecer de la comisión consultiva eran candidaturas de excelencia las de Sevilla y Elche», tenían viabilidad otras cuatro (Gran Canarias, Tres Cantos, San Javier y Zamudio) y deficiencias, el resto (15), a las que numera por orden alfabético para que ninguna se sintiera agraviada.

¿Por qué la excelencia de Sevilla ganó a la de Elche? Nunca lo sabremos porque ni el Ayuntamiento ni la Generalitat presentaron un recurso ante esta decisión, que es lo que hicieron, al menos que se sepa, la ciudad de Teruel, el Gobierno de Aragón y el municipio de abulense de Cebreros. Esto ha llevado al Supremo a pronunciarse en otras tantas sentencias, todas ellas desestimando las más variadas cuestiones de aquella convocatoria y del resultado final. Y, al mismo tiempo, obligó al Gobierno, a través de la Abogacía del Estado, a argumentar los motivos del porqué Sevilla sí. Si Elche (o la Generalitat) hubiera recurrido, quizá hubiera puesto en un brete y sabríamos el motivo por el cual, teniendo en el municipio a la empre-



El Miura, el cohete de la empresa ilicitana PDL Space, en una exposición en el Paseo de la Estación de Elche.

Tribunales

La elevada tasa de paro de Sevilla privó a Elche de ser sede de la Agencia Espacial

El Abogado del Estado se defiende en los recursos de otros aspirantes admitiendo que fue una «decisión discrecional»

sa que ha colocado a España en la carrera espacial al lanzar un cohete, se ha elegido a otra de la que se destaca en positivo que, en definitiva, casi uno de cada cuatro sevillanos está en el paro lo que «recuerda los profundos desequilibrios existentes en Sevilla y la pérdida de población que ha experimentado, señalados por el dictamen de la Comisión Consultiva».

Despoblación

No es solo la justificación del elevado paro, que la adjudicación a Sevilla pueda servir para «la lucha contra la despoblación» porque es «la única de las cuatro mayores ciudades cuya población ha decrecido y que fijar la sede allí pueda contribuir a revertir el fenómeno y ser beneficioso para Andalucía». También se valoraba la aportación de un inmueble, el Centro de Recursos Empresariales Avanzados, la red de accesos a medios de transporte público, el entorno hotelero; los sectores

Dos ministerios coinciden en que solo las candidaturas de Sevilla y Elche eran «de excelencia»

Ni Ayuntamiento ni Consell plantaron batalla al Ejecutivo, como sí hizo Aragón, Teruel o Cebreros

empresariales, administrativo, educativo y universitario; las empresas con actividad en el sector espacial; o las que tienen alta capacidad de innovación, o las iniciativas de las principales instituciones públicas para impulsar el desarrollo de un «ecosistema de empresas en el sector espacial». Y valora un informe de parte, presentado por la candidatura sevillana, por Cluster Andalucía Aerospace (un conjunto de empresas con intereses), que decía que colocar allí la sede «podría suponer» que la facturación del sector «pase de algo más de 50 millones de euros a casi 300 millones, y que el empleo pase de 400 a 1.600 personas en diez años». Añadía que «para 2032 el impacto económico del ecosistema industrial del sector representaría el 17,3 % de la facturación nacional». Por buscar un dato comparativo, solo PLD Space en abril alcanzó los 120 millones de financiación, casi el triple de todo el valor del cluster en cuyo informe se

apoyó la candidatura andaluza.

Pero es precisamente la contestación de la Abogacía del Estado la que más pistas nos da sobre dicho informe, aunque también dedica buena parte de su argumentario a defender por qué ese municipio candidato no reunía los requisitos. Y es importante recalcar una cuestión básica, como es que independientemente de que el Gobierno anunciara, a bombo y platillo, dos sedes descentralizadas, la otra fue la de Supervisión de la Inteligencia Artificial (que fue a parar a A Coruña) y que todo aquel municipio que considerara que reunía los requisitos de la convocatoria podía ser aspirante, lo primordial era que «la decisión sobre la sede es una decisión discrecional». Ahora bien, aún y así, no supone una desviación de

6

«Iniciar la política de ubicar sedes fuera de Madrid» mediante el decreto 209/2022, fue una «decisión interna», un «criterio inspirador» que «no quita para que se ayude a la cohesión territorial»

TRIBUNAL SUPREMO
DESESTIMANDO EL RECURSO DEL
AYUNTAMIENTO DE TERUEL

poder, es decir, ejercer una potestad administrativa para un fin distinto al previsto, sino que se hizo «un procedimiento establecido, teniendo en cuenta las circunstancias de hecho que permitían iniciarlo y en consideración a las características de la futura Agencia Espacial Española».

Dice la sentencia que el Gobierno, cuando aprobó el decreto 209/2022 que impulsa las sedes, basado en el principio de desconcentración, de «iniciar la política de ubicar sedes fuera de Madrid» fue una «decisión interna», un «criterio inspirador» que «no quita para que se ayude a la cohesión territorial», que primar ciudades «que cuenten con infraestructuras adecuadas (...) no pugna con los principios de vertebración y equilibrio territorial (...) entender que supondrá un beneficio para la localidad en la que se fije la sede física y se valorará que coadyuve a esos fines». Por tanto, que no se puntuara a las candidatas «no obstaculiza el control jurisdiccional. No hay norma que exija tal forma de valoración. Lo relevante no es tanto tal criterio como la razonabilidad de lo que se haga y justifique». ■

ESTAFAS

Detenido en Alcoy un falso albañil tras cobrar un trabajo que luego no hizo

El hombre había recibido 7.185 euros de la víctima para realizar los trabajos pero no se presentó el día acordado ● El arrestado tenía antecedentes por hechos similares

ANTONIO TERUEL

Agentes de la Policía Judicial de la Policía Nacional en Alcoy han detenido en esta ciudad por un presunto delito de estafa a un hombre que se anunciaba como albañil, prometiendo servicios para reformas y decoración, y que cobraba por adelantado pero no realizaba luego el trabajo acordado. Según han informado este sábado fuentes de la Policía Nacional, el perjudicado encontró en un establecimiento varios cartones con el anuncio y un número de teléfono para contactar. Llamo y, tras una conversación telefónica, víctima y autor se citaron en el domicilio del primero para que



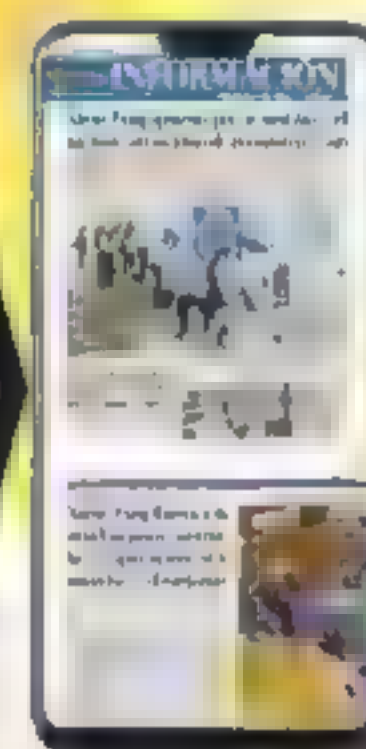
Vista del centro urbano de Alcoy.

el segundo tomara medidas en el dormitorio donde proyectaba llevar a cabo una reforma.

El presupuesto final de los arreglos pactados ascendía a 7.185 euros, un pago que se hicieron por adelantado, gran parte en efectivo y el resto mediante transferencia. Sin embargo, el perjudicado pudo comprobar pocos días después que había sido víctima de una estafa, ya que el autor no se presentó el día acordado para iniciar la reforma. Además, cada vez que contactaba con él a través de aplicaciones de mensajería o mediante llamadas, esta persona iniciaba una cadena de pretextos y excusas para ni siquiera empezar con los trabajos.

Los investigadores no tardaron en localizar y detener al autor, un varón español de 25 años. Esta persona ya había sido detenida por un hecho de la misma naturaleza a principios de este año, también en la Comisaría de Alcoy, según las mismas fuentes. En aquella ocasión estafó de la misma forma casi 11.000 euros. Todas las actuaciones ya se encuentran a disposición de los juzgados de Instrucción de Alcoy ■

**YA PUEDES LEER
INFORMACIÓN
DESDE TU MÓVIL
EN CUALQUIER ESTABLECIMIENTO
DE LA PROVINCIA DE ALICANTE**



**UN SERVICIO EXCLUSIVO PARA LOS NEGOCIOS
CON ATENCIÓN AL PÚBLICO QUE DISPONGAN
DE LA SUSCRIPCIÓN EN PAPEL**

INF+ KIOSCO

SI AÚN NO HAS PUESTO EN MARCHA ESTE NUEVO SERVICIO,
PÓNTETE EN CONTACTO CON NOSOTROS Y TE INFORMAREMOS.
Teléfono 965 98 91 00 / 20 / 43 / o suscripciones@informacion.es

Galán Asociados cumple 40 años y hablamos con su socio director, José Antonio Galán, quien nos cuenta cómo fueron sus inicios hasta llegar a formar un equipo multidisciplinar de primer nivel de más de 85 expertos.

— ¿Qué es Galán Asociados? ¿Podría compartirnos un breve resumen sobre la evolución del despacho Galán Asociados hasta hoy?

— Galán Asociados surge en 1984 en Alicante. Nació como una asesoría tradicional para proporcionar servicios en materia fiscal, laboral y contable a empresas, teniendo muy claro que debíamos hacerlo desde la honestidad y el compromiso y con un importante enfoque hacia la profesionalidad del servicio. Comenzamos hace 40 años partiendo desde cero, prácticamente sin clientes, pero con muchas ganas e ilusión. Poco a poco, a base de trabajo y esfuerzo y gracias a la confianza de nuestros clientes fuimos creciendo e incorporando personas cada vez más cualificadas para incrementar y mejorar los servicios que los clientes iban necesitando. Actualmente, Galán Asociados ha crecido mucho y conforma un grupo con sede principal en Alicante y varios despachos participados en varias provincias. Esta compuesto por un equipo multidisciplinar de primer nivel de más de 85 profesionales, la mitad de ellos en la central de Alicante. Nuestra facturación conjunta alcanza cifras de 5 millones de euros anuales. Ofrecemos servicios de asesoramiento fiscal y jurídico, estos últimos, tanto en materia mercantil, procesal y laboral. También brindamos servicios de gestión laboral y contable. Disponemos de un departamento de consultoría de negocio y estrategia, así como un equipo especialista en operaciones de compra-venta de empresas y en dar respuesta a situaciones empresariales complicadas o de crisis. Estamos muy especializados en la gestión de empresas familiares y en acompañar a nuestros clientes en procesos de profesionalización, formando incluso parte de los Consejos de Administración en varios de ellos.

— ¿Qué ha permitido la evolución de la empresa?

— Tras la crisis financiera de 2008 tuvimos que tomar una decisión determinante. La crisis nos afectó como a todas las empresas, pero en lugar de asustarnos y tomar una posición defensiva, apostamos por el futuro. En ese momento, asumimos el riesgo de seguir adelante con lo que pensábamos que nos había dado resultado y aumentamos la apuesta por incorporar personas de gran cualificación, especialización y dilatada experiencia profesional. El extraordinario equipo de personas, la implementación de la tecnología y las nuevas herramientas han sido claves para llegar donde estamos en este momento.

— ¿Qué ámbito de acción tiene Galán Asociados?

— Nuestra sede principal se encuentra en Alicante y hemos ido incorporando despachos a nuestra organización. La estrategia de integración de otros despachos profesionales nos ha permitido estar presentes en varias comunidades españolas, actualmente tenemos cinco sedes situadas en Alicante, Albacete, Madrid, Murcia y Santa Cruz de Tenerife. Esta política ha facilitado nuestro crecimiento empresarial y la expansión hacia nuevos mercados geográficos, ganando

JOSÉ ANTONIO GALÁN Socio director de Galán Asociados

GALÁN & ASOCIADOS



José Antonio Galán destaca que el futuro pasa por tener el mejor equipo de profesionales con la mejor tecnología. | Héctor Fuentes

«Nuestro principal activo son las personas, contamos con un amplio equipo de especialistas»

no solo en tamaño sino también en servicios y profesionalización.

— Galán cumple 40 años, ¿cuál ha sido la clave para durar tanto tiempo?

— La clave ha sido nuestro equipo humano. Nuestro principal activo son las personas, todas ellas comparten nuestros valores, y estos son la columna vertebral que nos une a todos. Contamos con un amplio equipo de especialistas en cada una de las materias, técnicos competentes que aportan valor a nuestra empresa y que dedican sus esfuerzos para dar un excelente servicio a nuestros clientes. Personas comprometidas que comparten pasión por el proyecto y nuestros valores: honestidad, compromiso, experiencia y profesionalidad.

— ¿Qué previsión de crecimiento tienen?

— En Galán Asociados tenemos una estrategia que se basa en dos vías de crecimiento orgánico e inorgánico. Por un lado, continuamos creciendo con la incorporación de profesionales de primer nivel que conforman un equipo de excelencia profesional y que nos permite alcanzar a nuevos clientes, así como incrementar el catálogo de servicios actual. Por otro lado, nuestro objetivo es seguir integrando al grupo despachos que compartan nuestros valores y formas de trabajar, con el fin de consolidar una firma de tamaño medio que garantice un servicio excelente a nuestros clientes y asegure el futuro

del despacho.

— Como empresa familiar, ¿cómo habéis planificado la sucesión?

— Para asegurar la continuidad a largo plazo, era crucial evitar que Galán Asociados fuera un despacho personalista. Por esta razón, estamos incorporando socios profesionales y hemos creado un Comité de Dirección con el propósito de seguir gestionando el despacho con los mismos valores que nos han llevado hasta el día de hoy, pero con nuevos métodos de trabajos más directivos. Este comité está compuesto por personas de las distintas áreas del despacho, desempeñando funciones tanto estratégicas como de gestión y dirección, utilizando protocolos en la toma de decisiones operativas.

— ¿Cómo ve el futuro del despacho?

— Nuestro plan estratégico tiene como objetivo convertirnos en un despacho de referencia en las áreas donde estamos presentes, aspirando a que las empresas nos consideren como la opción principal cuando se enfrenten un problema o reto, por la confianza en nuestra capacidad para ofrecer soluciones y servicios de alta calidad y seriedad. Estamos convencidos de que el futuro pasa por tener el mejor equipo de profesionales con la mejor tecnología y herramientas informáticas existentes. Para garantizar el futuro, también contamos con un extraordinario compañero de viaje, que es el grupo alemán ETL

GLOBAL. Este grupo tiene presencia en más de 50 países con más de 24.000 profesionales y es un apoyo fundamental para nuestro futuro.

— ¿Cómo ve el futuro del sector?

— El sector está experimentando una notable transformación y concentración, una situación similar a otros sectores. En mi visión del futuro, veo que los despachos tienen que ofrecer servicios de máxima calidad con personal altamente cualificado y una extraordinaria tecnología. En este contexto, considero que los despachos pequeños podrían tener dificultades, dado que quizás no puedan invertir lo necesario en la evolución tecnológica ni en la atracción y retención del talento de alto valor. Por lo tanto, creo que el futuro pertenece a despachos de tamaño medio que estén equipados con un equipo excepcional y las últimas tecnologías y herramientas informáticas. Esto les permitirá ofrecer servicios diferenciados y adaptados a las necesidades futuras de las empresas.

— ¿Cómo planea la empresa celebrar su 40 aniversario?

— Estamos organizando con mucha ilusión un evento especial para reunir a los clientes que nos han acompañado durante estos 40 años y agradecerles su confianza. En este evento programado para finales de año, compartiremos detalles relevantes sobre el futuro de nuestra compañía. ■

Domingo 8 de mayo de 2024

CAMBIOS EN LA IZQUIERDA

Alex Domínguez



Alex Domínguez

La presentación de la candidatura de Compromiso-Sumar para las elecciones generales del 23 de julio; a la derecha, el principal acto de los de Yolanda Díaz para fundarse como partido en la Comunidad Valenciana, que contó con la asistencia de representantes de Compromiso y EU.

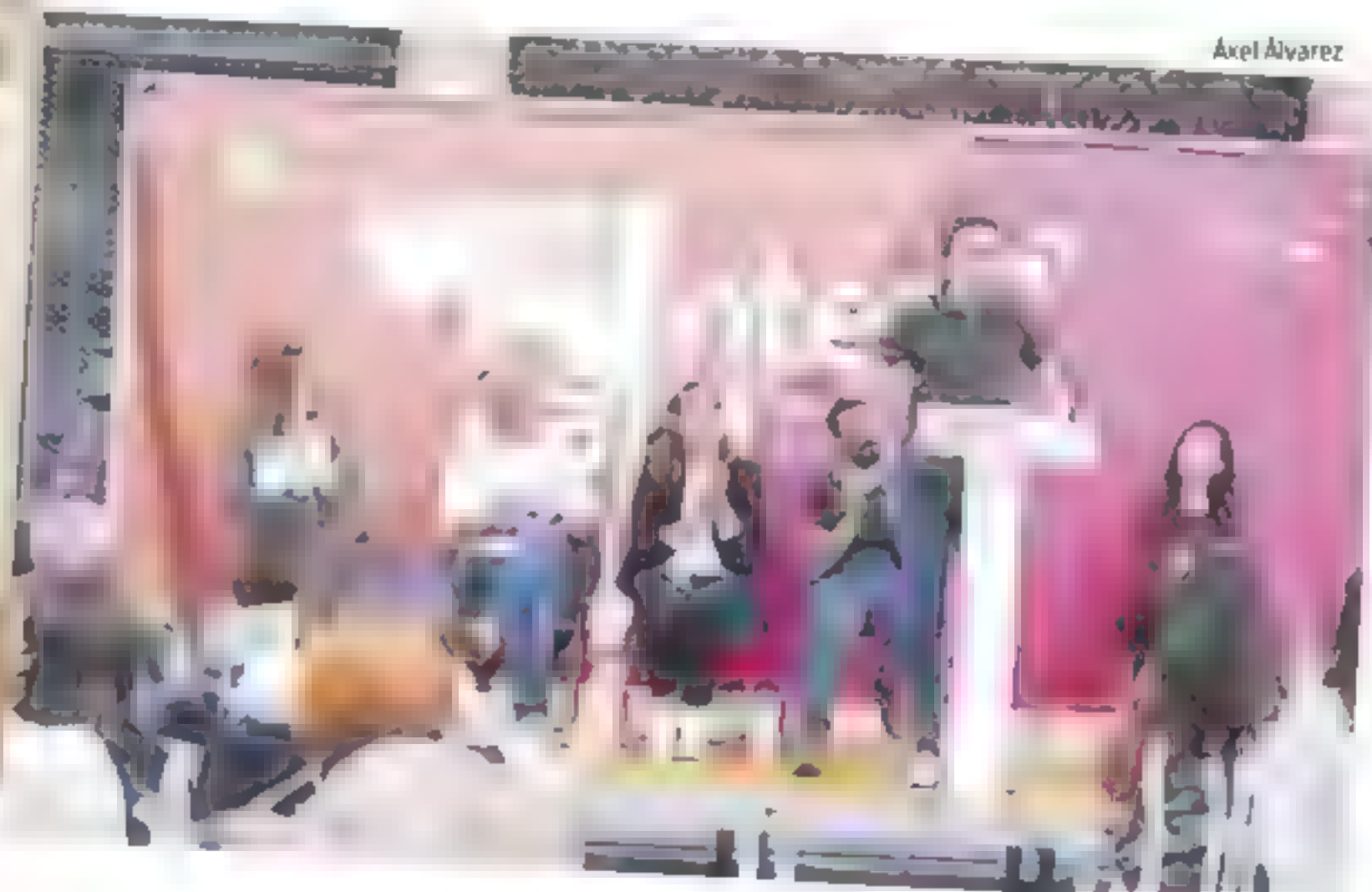


Pilar Cortes

Yolanda Díaz en el único mitin que ha protagonizado en Alicante, el 25 de mayo del año pasado; abajo a la izquierda, un segundo acto para constituirse como partido, a la derecha, Iñigo Errejón, el pasado 24 de mayo, en la campaña de las europeas del 9J.



Jose Navarro



Axel Álvarez

El despegue fallido de Sumar

La plataforma que impulsó Yolanda Díaz llevaba un año intentando implantarse en la Comunidad Valenciana a través de Alicante sin éxito y ahora se ve obligada a afrontar su relevo en el liderazgo para intentar sobrevivir

BORJA CAMPOY

Unos catorce meses han transcurrido, de abril del año pasado al presente junio, desde que Yolanda Díaz dijera el pistoletazo de salida al proyecto de Sumar para presentarse a las últimas elecciones generales hasta que este lunes anunciara que daba un paso al lado en el liderazgo de la plataforma. En este tiempo se han dado varios reveses en las urnas, muchas confrontaciones con otras fuerzas del espacio ideológico a la izquierda del PSOE, reviviendo de nuevo el canibalismo de este sector, y un despegue fallido en la Comunidad Valenciana, que se ha intentado hacer a través de Alicante, conscientes de que en el sur de la autonomía la fuerza de Compromís es menor que en Valencia y Castellón. Yolanda Díaz encomendó a uno de sus hombres de confianza, Txema Guijarro, la implantación autonómica sin que alcanzara el éxito. Antes de lograr el objetivo ella ha tenido que renunciar al liderazgo, aunque mantendrá sus responsabilidades en el Gobierno.

Que Sumar lograra asentar una estructura como partido en Alicante y la Comunidad Valenciana y le plantara cara a Compromís, con quien ha concurrido en coalición tanto en las generales del 23J como en las europeas del pasado domingo, se vio desde el principio como una misión complicada. Sobre todo, por las fricciones que ha ido protagonizado con los valencianistas y con Podemos. Todavía como presidente de la Generalitat, al socialista Ximo Puig ya le tocó en abril del año pasado dar un toque de atención a los que eran sus socios en el gobier-

no del Botanic por las tensiones que estaban protagonizando con los de Yolanda Díaz.

La política gallega solo ha protagonizado un mitin en Alicante en todo este tiempo. Fue a tres días de las elecciones autonómicas y municipales del 28M. Lo hizo en Las Cigarreras y en su discurso se decantó claramente por la candidatura de Unidos Podemos, en detrimento de la de Compromís. El éxito en aquellos comicios del Partido Popular y la inmediata convocatoria de elecciones generales por parte de Pedro Sánchez forzó a Sumar a confeccionar su lista a contrarreloj, en un proceso complicado que dejó muchos heridas abiertas, siguiendo la tónica de los que han sido estos meses.

Mientras que con Compromís se cerró un acuerdo en un tiempo más o menos razonable, con Podemos la incertidumbre se mantuvo hasta el último minuto, sellándose finalmente un pacto agónico y repleto de condicionantes, que dejó un papel totalmente secundario a los morados. La confección de la lista que se presentó por Alicante tampoco fue nada sencilla. Desde la provincia, Compromís, Podemos y EU apostaban por Carlos Bernabé, líder de Cambiemos Orihuela, como cabeza de cartel. Pero pesó más la cercanía de Guijarro a Yolanda Díaz para que desde Madrid se impusiera el candidato. Bernabé, al que relegaron al número tres, declinó formar parte de la lista como medida de protesta a la imposición.

Aquella candidatura hizo su presentación en Alicante el 30 de junio, en una calurosa mañana en la que Guijarro compareció para lanzar un mensaje de contención a la extrema derecha en un acto en el que estuvo

Txema Guijarro

Alex Domínguez



Un «alicantino» como aspirante

Tras la renuncia de Yolanda Díaz Sumar ha dado a conocer esta semana una dirección interina que se va a encargar de pilotar el periodo de transición que ahora afronta. Este equipo está formado por Elizabeth Duval, Lara Hernández, Rosa Martínez y Txema Guijarro. Este último fue el cabeza de lista por Alicante en las elecciones generales del pasado 23 de julio y actualmente es el secretario general del grupo parlamentario en el Congreso.

acompañado, entre otros, por Agueda Mico, Imma Orozco, Naiara Davó, Manuel Alcaraz, Manolo Copé o Víctor Domínguez. En las elecciones del 23J la izquierda consiguió mantenerse en el Gobierno y dio paso, meses después, al comienzo de una legislatura que se ha caracterizado, entre otras cuestiones, por su inestabilidad. Salvado el primero objetivo, y tras el parón estival, se dejó para el otoño algo casi más difícil todavía: establecer las bases de una estructura orgánica.

Proyecto

Sumar comenzó en octubre a buscar la consolidación de su proyecto en la Comunidad Valenciana de la mano de Guijarro. El diputado en el Congreso inició el trabajo para crear la estructura orgánica con el reto de encontrar un encaje a su relación con el resto de la izquierda. Pocas semanas después llegó por boca de Pablo Iglesias el anuncio de Podemos de romper con los de Yolanda Díaz, mientras Compromís miraba la jugada de perfil y ponía el foco en defender la agenda valenciana en la Cámara Baja. «Las declaraciones de Iglesias no aportan nada nuevo, vivimos esta situación desde hace un año», manifestaba por entonces Guijarro.

El principal acto celebrado en este tiempo en Alicante por Sumar para constituirse como partido tuvo lugar el 16 de diciembre. Su cabeza de lista por la provincia compartió el escenario con los alicantinos Laura Moreno y Fran García, en un encuentro en el que se hizo un llamamiento a alcanzar una unión «estable» entre la izquierda, respetando la autonomía de cada partido. En esta cita se pudo ver, entre otros asistentes, a los conce-

jales de Compromís en Alicante, Rafa Mas y Sara Llobell, a la portavoz de los valencianistas en Elche, Esther Díez, a otros referentes de Compromís en Alicante, como Natxo Bellido y Sonia Tirado, al concejal alicantino de EU-Podemos, Manolo Copé, o al histórico de Iniciativa Pasqual Mollà.

Transcurridos cuatro meses de aquella cita, Sumar celebró el pasado marzo un segundo acto para constituirse en Alicante, una cita que tuvo mucho menos tirón que la primera. El punchazo fue tal que de los mencionados que acudieron al primer acto solo repitió Pasqual Mollà. Lejos de solucionar sus dife-

Los reveses en las urnas y los choques con otras fuerzas de izquierda han sido los protagonistas

rencias con Podemos, en esta ocasión también les dieron la espalda tanto Compromís como EU.

En paralelo a esto se fueron celebrando en España elecciones autonómicas como las de Galicia o Euskadi, en las que Sumar se llevó duros golpes. Y en estas llegó la campaña de las europeas, en las que los de Yolanda Díaz, en coalición con Compromís, han protagonizado sus últimos actos en Alicante. El principal de ellos fue en el Mercado Central y en él comparecieron Estrella Galán, Joan Baldoví, Iñigo Errejón y el candidato Vincent Marzá. El tortazo del pasado domingo ha llevado a su líder a dar un paso al lado antes de que su partido consiga despegar ■

Los partidos de su entorno

Compromís: tensión entre Iniciativa y Més

La entrada en escena de Sumar ha provocado en Alicante tensiones internas entre los dos principales partidos que conforman la coalición de Compromís. Iniciativa y Més (el antiguo Bloc). Estas diferencias se han protagonizado, principalmente, por la forma en la que cada uno de estos partidos ha visto la forma ideal de relacionarse con los de Yolanda Díaz. Desde Iniciativa se ha apostado por un mayor acercamiento. «Tenemos que re-

presentar a todos los espacios de la izquierda, no solo al nacionalismo», llegó a afirmar su portavoz en Alicante, el concejal Rafa Mas. Desde Més, por su parte, se ha apostado por un acercamiento prudente y, primero, por fortalecer su posición territorial en la Comunidad Valenciana. Compromís concurrió tanto en las generales del 23J como en las europeas con Sumar, pero, a luz de los últimos resultados, marcarán distancias.

Podemos: continuos enfrentamientos

La relación de Sumar con Podemos, en la Comunidad Valenciana y en el conjunto de España, ha sido mucho más complicada que con Compromís. Prueba de ello es que, en la confección de las candidaturas para las elecciones generales del 23J, el acuerdo entre los de Yolanda Díaz y los morados no se produjo hasta última hora y dejó a Podemos con un papel totalmente secundario. Posteriormente, en noviembre, fue Pablo Igles-

ias el que anunció que el partido impulsado por él rompía toda relación con Sumar. Ahora, cuando Yolanda Díaz se ha visto forzada a dar un paso al lado, aparecen informaciones que apuntan a una hipotética reconciliación, aunque para ello se tendrían que dar otras condiciones, como que Iñigo Errejón también se apartara. Su líder en la Comunidad, la petrerense María Teresa Pérez, se ha mostrado muy crítica con Sumar.

Comunicación política

La ultraderecha crece con Telegram

Los nuevos eurodiputados «influencers» como Alvisé o Fidias Panayiotou han dominado las redes sociales para convencer a los electores más jóvenes e impulsar carreras políticas por los márgenes del sistema

VORO CONTRERAS

En las pasadas elecciones europeas el exasesor de Toni Cantó en las Cortes e influencer de ultraderecha Alvisé Pérez logró el apoyo de más de 800.000 votantes sin apenas pisar la calle para hacer campaña ni casi aparecer en los medios de comunicación ni mostrar un programa electoral o apoyarse en una estructura de partido. Lo mismo que Fidias Panayiotou, un influencer chipriota que ha conseguido dos eurodiputados con prácticamente el mismo número de votos que seguidores tiene en su cuenta de YouTube. Como ellos, otros políticos europeos, normalmente de corte ultraderechista como el presidente del partido de Marine Le Pen, Jordan Bardella, han sabido aprovechar las posibilidades de las redes sociales más o menos alternativas —especialmente Telegram—, para impulsar a través de los márgenes del sistema sus carreras políticas.

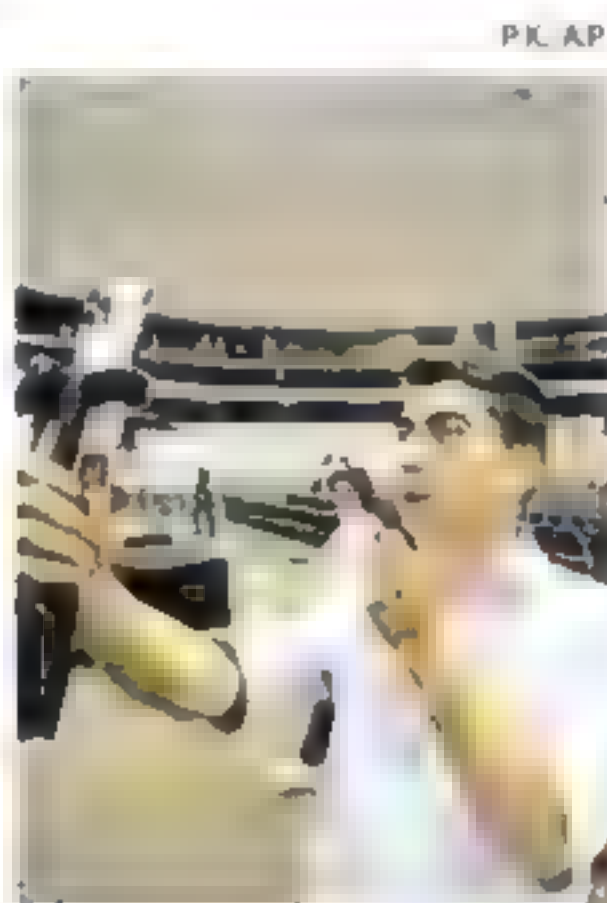
«Alvisé ha conseguido vertebrar toda una base de seguidores a través de Telegram, con todas las ventajas que esto implica —apunta David Sabater, consultor de asuntos públicos de Atrevia—. Por un lado, ningún tipo de control o verificación externa, lo cual le permite lanzar una serie de información, o más bien desinformación, sin necesidad de contraste o de comparación con la realidad. Por otro, su relación con los medios burbuja que actúan como cámaras de eco reproduciendo información solo para quien la quiera oír y cuya razón de ser no es informar sino hacer comunicación política a favor de un determinado candidato».

El planteamiento, añade el consultor político y sociólogo Joan Gonçalves, es que «sin las redes sociales, nuevas fuerzas políticas o personajes como Alvisé no tendrían ninguna oportunidad. El grado de notoriedad o conocimiento que se necesita para estar en una situación óptima en unas elecciones antes se tardaba años en lograrlo y ahora semanas si se trabaja bien».

«¿Pero qué hay detrás? ¿Quién lleva las redes? ¿El personalmente? ¿Hay algún equipo? ¿Hay aceleradores de los mensajes?, se pregunta el sociólogo y exvicerrector de Cultura, Antonio Ariño. A estas alturas, no creo que podamos imagi-



Alvisé Pérez Influencer | Su discurso «anti» en Telegram o Whatsapp ha sumado 800.000 votos.



Fidias Panayiotou Youtuber | Ha atraído 2,6 millones de votos con la única ayuda de las redes sociales.



Jordan Bardella Político | Su mezcla de discursos y videos casuales cautiva a la ultraderecha francesa.

Los expertos

Las fuerzas tradicionales se adaptan: «predominará la ambivalencia moral»

Los expertos coinciden en que los partidos más tradicionales ya son permeables a estas nuevas formas de difundir la política, aunque con menos pericia que los «influencers» de ultraderecha. «No tienen la agilidad de un personaje que hace y dice lo que quiere en cada momento. Pero a pesar de su rigidez, las cosas cambian a una velocidad de vértigo y se están añadiendo redes y contenidos, productos y medios, para optimizar la expresión política», señala Gonçalves.

Los partidos políticos, dice Sa-

bater, ya mezclan comunicación tradicional, dirigida a los mayores de 50 años (su principal granero de votos), con su presencia en nuevas plataformas con mensajes que cada vez están más adaptados y mejor segmentados. «Pero quien de manera más eficaz está usando estas plataformas son opciones como Alvisé o partidos de ultraderecha. La mayoría de los primeros electores son votantes de Vox y no es casualidad porque está sabiendo llegar a ellos dándoles el tipo de información en el tono y formato que mejor

consumen y más valoran».

«El futuro está abierto y es difícil afirmar qué tipos de equilibrios se producirán entre las formas que nos han llegado desde el XIX de organizar la política democrática y las que puedan desarrollarse en condiciones de globalización digital», señala Ariño. «Ignorar el mundo digital —añade el sociólogo— no tiene sentido porque va a ir desarrollándose a gran velocidad y, desde una perspectiva ética y democrática, va a predominar la ambivalencia moral».

nar que un sujeto sin más que su carisma hace funcionar la maquinaria. Llevamos un tiempo en que las redes se muestran decisivas. Cambridge Analytica en el Brexit, Telegram, los rusos... Resulta sorprendente que esto nos sorprenda en 2024 y que al parecer no haya investigaciones serias sobre el asunto».

«No podemos obviar —apunta la abogada y politóloga Susi Boix— que estos partidos de corte populista emergen a través de las brechas que se ocasionan en los sistemas políticos como consecuencia de una crisis, y es ahí donde cobran sentido los mensajes de «todo mal, que es, desde mi punto de vista, el ingrediente principal».

Los expertos indican precisamente a que, en tiempos de crisis, el uso de redes como Telegram o Whatsapp para colocar mensajes directos en posibles votantes es especialmente eficaz por el senti-

«El grado de notoriedad en unas elecciones ahora se logra en semanas»

miento que generan de comunidad e incluso de cercanía con el líder. «Una palabra clave en política es la de «comunidad», el sentimiento de pertenencia e identidad comparti-

da. Y, efectivamente, las redes sociales en general y Telegram en particular son la herramienta que Alvisé ha utilizado para generar esa sensación entre las personas que le siguen», confirma Gonçalves.

Boix apoya esta posición y añade la importancia del origen presuntamente anónimo de los mensajes: «el destinatario final desconoce cuál es la matriz, solamente que el mensaje le ha llegado desde un contacto conocido, bien directamente o a través de un grupo de amigos, dándole esa aura de fiabilidad».

Otro aspecto clave del uso de Telegram en estos fenómenos políticos es la «impunidad» que ofrecen para colar ciertos mensajes di-

6

«No hay verificación externa y eso permite lanzar información sin comparación con la realidad»

DAVID SABATER

«Nuevas fuerzas o personajes como Alvisé no tendrían ninguna oportunidad sin las redes sociales»

JOAN GONÇALES

«El mensaje suele llegar desde un contacto conocido o un grupo de amigos, y eso le da fiabilidad»

SUSI BOIX

«A estas alturas no podemos imaginar que un sujeto sin más que su carisma haga funcionar esta maquinaria»

ANTONIO ARIÑO

ficilmente difundibles en medios tradicionales obligados a contrastar las informaciones. «Que no haya ningún tipo de moderación y uno se pueda expresar —yo soy así, digo las cosas como las siento, a la cara— sin contemplación hacia los demás», describe Ariño. «Alvisé —advierte el sociólogo— no ha podido ser más franco y descarado en su objetivo confesado: poder ser impune ante la legislación española para promover la destrucción de las instituciones democráticas. No conozco sus propuestas en positivo para el mundo en que vivimos y para la mayoría de la gente. No parece que eso —el coste social y humano de lo que propone—, como a Mulei y los demás, le interese mucho» ■

Análisis de la semana política

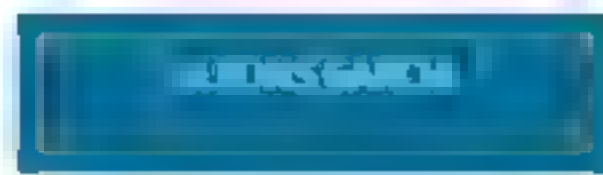
La sesión de control este jueves en las Cortes mostró a una oposición crecida contra Carlos Mazón a partir de los datos de gestión presupuestaria que se han ido conociendo y que sitúan a la Comunidad Valenciana en el furgón de cola de España en ejecución de inversiones en 2024. El presidente de la Generalitat respondió con los resultados de las elecciones europeas, que han confirmado su mayoría, con algunos anuncios y con un tono de confrontación que no apunta tanto a los partidos sentados en las Cortes sino al Gobierno de España, al que con mayor o menor apego están ligados PSPV y Compromís.

La gestión del presupuesto, los vaivenes de Educación en la admisión escolar, las restricciones de verano en los centros de salud y los impagos sanitarios (los médicos de La Fe del plan de choque ya han dicho que paran tras no cobrar), han mostrado a un Gobierno más tenso y menos sueito que durante semanas enlazadas de guerra cultural. El panorama se completa con los anuncios de nuevos despidos masivos en la planta de Ford, un factor ajeno al Ejecutivo, pero de gran impacto social.

El carrusel de elecciones ha finalizado, a menos que Cataluña vuel-

Cerrado el ciclo electoral, la ejecución (baja) del presupuesto, los vaivenes en la admisión escolar, las restricciones estivales en los centros de salud, los impagos y, como telón de fondo, el anuncio de despidos en Ford han encorajinado a la oposición en un contexto de choque institucional permanente entre Consell y Gobierno.

La gestión incómoda más que la guerra cultural



Ana Escobar/Efe



La consellera de Hacienda, Ruth Merino, junto a Camarero, Barrera y Mazón, en las Cortes esta semana.

La gestión es la parte oscura, con menos brillo, pero es la que acaba sacando los colores

va a las andadas. Y ha transcurrido un año desde el cambio en la Generalitat. La herencia pierde ya valor argumental: es absurdo además contestar a lo que no funciona con que antes iba peor. Con un horizonte limpio por delante, llega el momento de la gestión para el Consell de PP y Vox. Es la parte oscura, con menos brillo que los anuncios y las presentaciones, pero es la parte que acaba sacando los colores de los gobernantes si al final los proyectos se quedan en papeles y power points.

Los cambios en el segundo y tercer escalón que Mazón califica de rumores y que su entorno da por hechos en semanas han de estar ligados a un impulso a la resolución de expedientes administrativos tras un año en el que se ha podido constatar la solvencia y el rodaje de los equipos.

Campanar, más fuego

Paradójicamente (o quizá por eso), a pesar de haber cerrado el ciclo electoral, la semana política exhibe una escena más agitada de lo

esperable, con nervios a flor de piel y susceptibilidades en carne viva. El caso de las víctimas del incendio de Campanar lo evidencia. Poner en el ruedo político la desgracia cercana y afejar al otro que no ha atendido a una parte de los afectados es un paso peligroso que demuestra sobre todo nerviosismo. Mas cuando las víctimas están divididas y la otra parte (el Gobierno central) responde que el Consell se ha centrado solo en unas. El barro no debería alcanzar a ciertos ámbitos. Pero España ya tiene experiencia en esto de convertir a las víctimas (ETA, 11M...) en material del pimpampum político diario.

Cataluña y la asimetría

Además del agua, Cataluña es otro motor habitual de enfrentamiento entre el Consell de Mazón y el Gobierno de Pedro Sánchez. Este lo ha puesto fácil esta semana. Incluso ha

regalado un salvavidas al presidente al deslizar la ministra de Hacienda un trato singular en lo financiero a Cataluña, algo que es difícil que no acabe pasando, pero que convendría que quedara al margen de componendas para acuerdos de poder y que debería debatirse y ejecutarse fuera de la bilateralidad y dentro de las costuras del entramado autonómico.

La financiación apeña también a

La asimilación entre PP y Consell y PSPV y Gobierno conduce a un desgastador choque institucional

los socialistas valencianos. Es verdad que el Gobierno ha aumentado los ingresos a la Comunidad Valenciana y que las inversiones en infraestructuras (por efecto del corredor mediterráneo, especialmente) son especialmente altas en los últimos meses. Pero si el Gobierno ya aterrizaba una financiación singular para Cataluña (la declaración ayer de Salvador Illa es reveladora), el PSPV debería tantear una respuesta propia y no dócil.

Choque institucional

La cuestión es que la asimilación entre, por una parte, PP y Consell, y, por otra, PSPV y Gobierno (todo lo que viene de esos frentes es bueno para el partido en cuestión) conduce a un prolongado (y desgastador) choque institucional.

La semana vuelve a mostrar así que la reforma del sistema de financiación está en dique seco.

No obstante, en un contexto de polarización sostenida hay rendijas de luz, como el pragmatismo del secretario autonómico de Financiación. Eusebio Monzó es un gestor curtido en el frente de la financiación autonómica, con experiencia suficiente para tener claro que sin cesiones no habrá avances y que los dogmatismos son la condena de la reforma. En unas jornadas de la Aijref, Monzó, como representante de la Generalitat, proponía lo que parece obvio pero no siempre el PP ha apoyado: sin renunciar a una reforma en el futuro de los criterios (injustos) de reparto, aprobar ahora un ingreso adicional para las comunidades infrainanciadas que elimine la brecha actual entre territorios. O sea, un fondo de nivelación regulado y objetivado, sin improvisaciones ni al albur de una decisión presupuestaria anual. O sea, una reforma «blanda», posibilista, del modelo. Puede que sea distinto a lo que el PP decía hace diez años, pero tras una década perdida es una senda hacia algún destino. Un parche, pero mejor eso que la reforma que nunca llega.

El PSPV y sus trincheras

La semana posterior al carrusel electoral muestra a un PSPV que mantiene el vigor y la excitación

En la dirección de Morant, cuando se apagan los focos, siguen las miradas de reojo y vigilantes

del inicio de legislatura, pero en el que aflora también el sustrato de las guerras orgánicas que han de venir, con València como epicentro, y con las trincheras del partido (el aparato) y el grupo parlamentario no siempre bien comunicadas. En la dirección renovada de Diana Morant, cuando se apagan los focos y las cámaras, aparecen las miradas de reojo y vigilantes entre los escuderos, mientras la reina parece que no ve. El PSPV-PSOE auténtico e histórico.

Compromís sin Sumar

Compromís (otra paradoja) ha salido fuerte del batacazo de Sumar. Es lo que tiene permanecer como la fuente de votos más sólida para el proyecto de Yolanda Díaz. Le ha valido para reafirmar obediencia valenciana en medio de la crisis del proyecto. En todo caso, la coalición, que despierta a Marzá camino de Bruselas, necesita una reflexión profunda, más allá de liderazgos, porque lleva en un retroceso electoral progresivo desde 2015. ■

No hace falta que le diga que los líos en Cataluña están que arden. Menos mal que, tras el resultado electoral, se había recuperado la senda del entendimiento. Si no se llega a recuperar...

El caso es que en Esquerra anunciaron lo que calificaron de «un muy buen acuerdo» con Collboni de cara a la conducción municipal en lo que se supone que era la antesala del apoyo para que el pesecé se ponga más tarde al frente de la Generalitat y pocas horas después hubo que aplazar el movimiento porque, a la hora de refrendarlo, los militantes republicanos desbordaron las previsiones con cara de que van a ponerse farfucos. Los fiscales ya lo están y, paralelamente, vienen deparando un espectáculo al respecto que no se lo salta un galgo. Álvaro García Ortiz le ha dicho a los subordinados que consideraron en su día que lo ocurrido fue un golpe de Estado que el argumentario

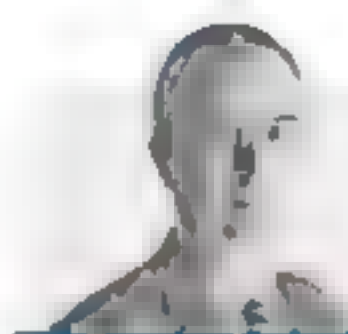
que utilizan es improcedente puesto que a su entender la malversación se sale de la órbita del *prucés*, que dejen de hacer política —como si él— y le ha dado la orden al

cuarteto de fiscales de que se aplique la amnistía. Menos mal que tenemos a Bruce despartamando coherencia y saber estar entre Madrid y Barcelona y que él ha

sido un ejemplo de cómo cuidar a su banda. Igual hasta han ido los cinco de la fiscalía y han aplaudido a rabiar cómo se comportan.

He tratado de indagar sobre la procedencia del inagotable frenesí de la realidad catalana al que asistimos desde el principio de los tiempos y creo factible que haya dado con la tecla. No sé si lo sabe pero el primer Kamasutra europeo es catalán. Ese manual acaba de ser presentado y se halla expuesto en un museo de Barcelona. Según los especialistas estamos ante «la joya de la corona de la erotología occidental del Medievo, el más completo y osado de su tipología». Viendo las inclinaciones que motivan ciertas posturas y la duración que logran algunos iluminados, la cuestión de fondo es si donde permanecen es en la Edad Media. Eso sí, lo que nadie duda es que, excitados, estamos ■

Por la senda de la armonía



TIENE QUE LLOVER
FRANCISCO ESQUIVEL

Responsabilidad ante el momento histórico

Como anunciaban todas las encuestas y sondeos, las pasadas elecciones al Parlamento europeo han certificado el avance de fuerzas ultraderechistas y euroescépticas, contrarias a los avances sociales y medioambientales que desde la UE se han venido aprobando con gran dificultad.

Aunque muy divididas en el Europarlamento, estas organizaciones ultras representarían alrededor de una cuarta parte de esta cámara, si bien, su mayor éxito está siendo arrastrar a los partidos de derecha hacia sus postulados, que en buena medida ya han hecho propios en los diferentes países europeos, tanto en el gobierno como desde la oposición. Hasta el punto de que con frecuencia no sabemos dónde empiezan y terminan unos y otros, como sucede en España con el PP y Vox.

Al mismo tiempo, estas elecciones han roto el tabú a reconocer a estas derechas neofascistas como actores políticos válidos al avanzarse posibles pactos con estas fuerzas posdemocráticas. Bien es cierto que el PP hace tiempo que rompió su inocencia con los numerosos acuerdos y gobiernos que mantiene con la extrema derecha de Vox a lo largo y ancho del territorio. No hay duda de que las políticas europeas van a deslizarse hacia algunos de los postulados de estos grupos ultraderechistas, como ya viene ocurriendo en algunas políticas clave.

Es cierto el preocupante avance de la extrema derecha en países relevantes, como Francia, Italia, Austria y Hungría, donde han sido la fuerza más votada, quedando en segundo lugar en Alemania, Polonia y Países Bajos. Sin embargo, poco se ha hablado del importante retroceso que han experimentado en Suecia, Finlandia, Portugal y Países Bajos por razones bien interesantes de cara a analizar su futuro. Así, en Suecia, el retroceso de la extrema derecha se ha debido al descubrimiento de una factoría de «troles», creada por estas fuerzas para insultar a los oponentes y difundir bulos. En Finlandia, estaba motivado por sus escándalos racistas y de apoyo al nazismo, llegando a pedir incluso salir a las calles a

pegar a mendigos. En Portugal, su rápido declive ha sido por evidenciar la falta de preparación y conocimientos básicos de sus líderes junto a continuas declaraciones racistas. Y en Países Bajos, las razones son mucho más sencillas, ya que al asumir los partidos de derecha muchos de sus postulados, se han ido quedando sin espacio de juego. ¿Nos suena, verdad?

Estas elecciones a la Eurocámara están teniendo un importante impacto en clave nacional en todos los gobiernos de la UE a pesar del bajísimo nivel de participación registrado. Si nos quejamos, con razón, del 51 % de abstención en España, pensemos en Croacia con un 71,5 %, Bulgaria con un 68,6 %, Chequia con un 63,6 % o Portugal, donde los niveles de abstención alcanzaron el 63,5 %. Sin embargo, la oposición de derecha y ultraderecha planteó estas elecciones en muchos países como un plebiscito al Gobierno, como hizo el PP en España, el

partido ultraderechista Ley y Justicia en Polonia, el partido del empresario ultraconservador Andrej Babis en Chequia o la ultraderecha de Jean-Marie Le Pen en Francia, donde el presidente Macron anunció la disolución de la Asamblea Nacional y el adelanto de las elecciones legislativas la misma noche del escrutinio.

Pero es en las fuerzas de izquierda donde más impacto han tenido estas votaciones, al certificar el importante retroceso que sufre en Europa, a pesar de que en España, el PSOE ha aguantado con bastante dignidad la desesperada campaña de descalificación y judicial protagonizada por ese magma formado por la derecha salvajada y la ultraderecha autoritaria, junto a promotores de bulos y el poder judicial. El confuso anuncio de dimisión de Yolanda Díaz al frente de Sumar demuestra el daño que estos resultados han hecho en una embrionaria fuerza de izquierdas que no acaba de

arrancar ni de encontrar su espacio, soportando una beligerancia sistemática desde Podemos, el otro partido que queda en la izquierda española, cada vez más reducido y ensimismado.

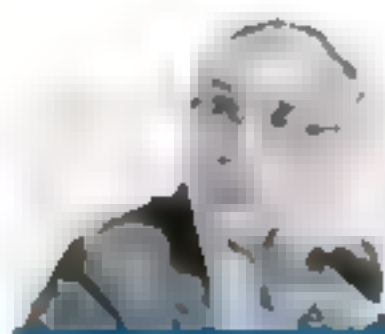
Y es en las fuerzas de izquierda a las que estas elecciones plantean un serio dilema al que deben de responder, haciendo el esfuerzo de leer y comprender unos resultados que demuestran importantes movimientos sísmicos en la sociedad europea a los que, hasta la fecha, han dado la espalda.

Ese amasijo ideológico que la derecha y la ultraderecha encarnan con su autoritarismo neoconservador cabalga a lomos del resentimiento, la frustración y el enfado de una ciudadanía que siente en sus carnes un empeoramiento paulatino en sus condiciones de vida y una falta de horizontes para sus hijos. La extrema derecha identifica las grandes preocupaciones de la gente y trata de canalizarlas mediante explicaciones disruptivas y culpabilizadoras de consumo rápido: los inmigrantes, las feministas, el cambio climático, el globalismo, la Agenda 2030, la inseguridad, los okupas. Hacia todo ello solo tienen odio y rencor.

Mientras, la izquierda repite una y otra vez los mismos esquemas de enfrentamientos, luchas y exigencias de pureza ideológica, manteniendo discursos particularistas ininteligibles a favor de personas que hacen de sus gustos sexuales o de su dieta su prioridad política, prodigando navajazos a los que tienen al lado para perpetuarse en los cargos. La izquierda ha dejado desamparada a clases trabajadoras y desposeídas que no se sienten representadas por unos líderes cada vez más alejados de sus preocupaciones, mientras la extrema derecha se apodera del lenguaje y los problemas de la gente corriente mediante un fascismo ultraliberal de tintes modernos.

Veremos si cada cual comprende su responsabilidad ante el momento histórico que vivimos. ■

Carlos Gómez Gil es sociólogo y politólogo

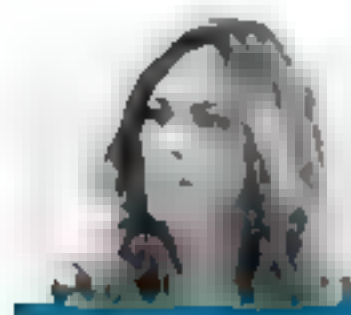


PALABRAS GRUESAS
CARLOS GÓMEZ GIL



Por debajo del olvido

No hay peor ausencia que la de contemplar el cuerpo que siempre hemos querido y donde ya apenas habita un alma, porque ese cuerpo se ha olvidado incluso de sí mismo



UN CARRUSEL VACÍO

MARINA CASADO

«Hay quienes imaginan el olvido / como un depósito desierto / una cosecha de la nada / y sin embargo / el olvido está lleno de memoria». Estos versos pertenecen al poeta uruguayo Mario Benedetti (1920-2009), que tuvo que convivir en sus últimos años con la terrible enfermedad de Alzheimer que sufría su esposa, Luz López Alegre. Ella fue el amor de su vida. Un reciente documental de Andrés Varela refleja la historia que comenzó cuando ella tenía doce años y él, catorce. Se casaron en 1946. Benedetti, sesenta años con Luz, se suma a la tendencia actual de reivindicar a las mujeres de artistas reconocidos y su papel fundamental en la carrera de estos. Luz, además, poseía un gran talento como pintora, pero nunca se preocupó de mostrar al mundo su propia obra. El amor que compartían sobrevivió incluso a la forzosa separación cuando, en 1973, un golpe de Estado en Uruguay obligó a Mario a exiliarse. En la distancia, él la soñaba y le dedicaba todos sus poemas. Cuando por fin pudieron volver a estar juntos, su residencia estaba entre Montevideo y Madrid. Luz adoraba Madrid.

Tantos años y aventuras compartidas terminaron bruscamente cuando ella fue diagnosticada de Alzheimer: «Esa enfermedad misteriosa / tan maldita que me la quitó sin más de entre los brazos / la cambió en otra imagen / otra voz / otro cuerpo / otras manos», escribió Benedetti en su poemario *Canciones del que no canta*, que fue publicado poco después de morir Luz, en 2006. En esta obra, reflexiona sobre la ausencia y el olvido: «Qué podemos hacer con las ausencias / es imposible defenderse de ellas / están ahí deshulachadamente / cual fantasmas sedientos de vivir / o crepúsculos huérfanos de noche». Quienes hemos vivido muy cerca de un ser querido afectado por esta enfermedad o alguna parecida, nos identificamos terriblemente con estos versos. No hay peor ausencia que la de contemplar el cuerpo que siempre hemos querido y donde ya apenas habita un alma, porque ese cuerpo se ha olvidado incluso de sí mismo. No existe constancia más estremecedora que la de un padre olvidando el nombre de su hijo o el del amor de su vida. Y después llega la otra ausencia, la física, y ni si quiera nos queda un cuerpo.

Al descubrir la historia de Mario y Luz, recordé la de otra pareja de artistas, Rafael Alberti y María Teresa León.

Cuando en los ochenta regresaron a España, después de un largo exilio, la genial escritora ya estaba muy afectada por el Alzheimer. Pasó sus últimos años en una residencia, ella, que había escrito *Memoria de la melancolía*. Parecía una burla del destino. «Vivir no es tan importante como recordar», escribió. La memoria, en efecto, es lo que nos confiere humanidad. Sin recordar, seríamos recipientes vacíos que realizan las funciones vitales de manera automática. Cuerpos deshabitados. Por eso es tan triste asistir a la desmemoria de un ser querido, mirar sus ojos y no hallar en ellos el brillo de la vida. Somos nuestra memoria, en un sentido personal e histórico. Cuando mis alumnos me preguntan por qué tenemos que conocer la vida de gente que ya está muerta, les explico que, si hemos llegado hasta este punto, es gracias a ellos, a los muertos. Olvidarlos sería sumarnos en una voluntaria ignorancia.

Experimentar de forma muy cercana un proceso de desmemoria te modifica inevitablemente, destruye tus esquemas más profundos. Yo, que siempre había querido creer en la supervivencia de algo parecido al alma tras la muerte, miraba a mi padre, tan enfermo, y me preguntaba donde podía estar su alma. Mi teoría, meramente intuitiva y compartida tantas veces con él, se desmoronaba por momentos. Su alma ya no parecía estar allí. Es como si los enfermos dejaran de ser ellos mismos, cambiaran «en otra imagen», como decía Benedetti. Hay instantes de lucidez, claro. Brillantes cometas en medio de tanta oscuridad. A menudo, se relacionan con la música. Algo que siempre me ha fascinado es el efecto que esta causa: una especie de magia que los empuja a regresar, durante unos instantes, de esos mundos tan lejanos, inaccesibles para nosotros. Decía Jim Morrison, el vocalista de The Doors, que después de un inmenso holocausto, en el mundo solo sobrevivían las canciones y los poemas. ¿Que holocausto puede ser mayor que el de la desmemoria?

Más allá de perspectivas poéticas, la ciencia ha demostrado que, en efecto, la música tiene un efecto beneficioso en las demencias, porque retrasa el deterioro cognitivo e impulsa durante unos instantes a los enfermos a relacionarla con personas, instantes, épocas. Las canciones son baías contra el olvido, debajo del cual continúa habitando la vida. ■



Una habitación del «senior living» en Benidorm.

Europa y España como refugios de bienestar



TRIBUNA

MANUEL CAMPO VIDAL

«Europa nació en Francia y no puede morir en Francia», exclamó desesperado en un mitin hace unos días el joven primer ministro, Gabriel Attal, nombrado como último recurso por Emmanuel Macron para frenar su caída electoral. Hay mucho miedo allí a la extrema derecha, como en toda Europa. La señora Marie Le Pen toma estas elecciones comunitarias como la antesala de su entrada al Palacio del Eliseo y Macron se quedó sin posibilidad de una reelección más. Y sin sucesor. Es el problema de los partidos unipersonales. Véase la «Forza Italia» de Silvio Berlusconi, o en España el «Ciudadanos» de Albert Rivera; o el «Podemos» de Pablo Iglesias. Desaparecido, o desvanecido, el fundador, llega la decadencia, camino de la irrelevancia.

En pocas semanas, con el relevo de los eurodiputados, y tras pocos meses, con la renovación de la Comisión, es decir, del gobierno, tendremos una Europa distinta. Más a la derecha seguro, aunque habrá que ver si con hegemonía determinante de la extrema derecha que busca referentes en Javier Milei y Donald Trump; una derecha que idolatra, aunque lo disimule, a Vladimir Putin, obsesionado en dinamitar la unidad europea. De ahí que se haya volcado con toda su artillería digital de bots y desinformación en esta campaña. Ya cosechó en su día un gran éxito: descolgar, vía Brexit, al Reino Unido, la segunda potencia. Sin la desinformación ejercida por un par de fuerzas, Rusia y la empresa Cambridge Analytica, los británicos no habrían aprobado la secesión. Hoy la Unión estaría más sólida y la población escindida no lamentaría el fiasco en manifestaciones pidiendo repetir el referéndum.

La campaña europea ha sido excusa para una cruda batalla política nacional. Más violenta en Alemania, con agresiones graves a un eurodiputado, o en Dina-

marca a la primera ministra; dramática en Eslovaquia con el atentado al primer ministro Robert Fico; o más áspera en España, con constantes descalificaciones entre todos y con un juez activista imputando a la esposa del presidente del Gobierno sin haber escuchado antes a un solo testigo. Insólito.

A partir de la semana que entra, Europa será distinta y cada uno de los países también. En España, el culebrón catalán tiene aún capítulos surrealistas por estrenar y la repetición electoral en octubre, amenaza. Los que siempre dan a Pedro Sánchez por muerto, quizás deberán revisar pronósticos.

Se olvida que España va bien, aunque no como un cohete. Para ser exactos va muy bien, o bien, o regular, o muy mal, según el estrato, o el área que se mida. Muy bien la macroeconomía, para lo que es el entorno: las revisiones de pronóstico económico suelen ser al alza. Bien para una amplia clase media, que sufre como todos el coste de la vida y de la vivienda, pero tiene recursos de momento para salir adelante. Regular, tirando a mal, para las clases trabajadoras que sufren la desigualdad social. Males y males de personas, especialmente jóvenes y mayores, con dificultades permanentes para llegar a fin de mes, aun teniendo trabajo.

Y muy mal, definitivamente, para todos, por el ambiente político que dibuja un país excitado, enfrentado, que no merece vivir en ese clima. La tensión es excesiva y la creación de conflictos judiciales y mediáticos, permanente.

Entretanto, centenares de miles de personas llaman anualmente a la puerta de España para vivir aquí. De todas las clases sociales y de todas las procedencias. Aquí aspiran a vivir mejor que en sus países de origen, americanos, africanos o europeos. Sería bueno no estropear su sueño, ni el nuestro. ■

El balcón delator



EL OCASO DE LOS DIOS

RAFAEL SIMÓN GIL

En 1843 se publicaba el cuento de terror gótico *El corazón delator* del genial E. A. Poe, mi dipsómano más admirado. Ha habido otros -dipsómanos, me refiero- que también cautivaron mi curiosidad intelectual y vital, siendo, quizá, William Faulkner el que mejor me atrapó en sus viscosas redes repletas de la densa y narcótica humedad emanada del sur profundo de los Estados Unidos. Y todo *Mientras agoniza*, su novela más punzante acerca de la conciencia interior y la muerte. También Poe deambuló por un humedal urbano, oscuro, pegajoso, de noches eternas y luces sin brillo hasta que «el cuervo» que alimentó sus sicalípticos y geniales delirios pronunció el «nunca más» final. Tenía 40 años. La muerte, física y estética, incluso adelantada, está presente en ambas novelas, así como también lo está la conciencia delator que advierte de los inevitables acontecimientos que se van a producir. En *El corazón delator* el protagonista asesina al viejo que cuidaba y lo entierra bajo los tablonos de la casa. Cuando llega la policía acaba confesando el crimen al no poder soportar las imaginarias pulsaciones que el corazón del muerto emite con insoportable percusión. Pasemos ahora de las musas al teatro.

Viene siendo una secular costumbre celebrar las victorias ante el pueblo en señal de triunfo, prestigio y poder. Lo hacían los emperadores y generales romanos cuando entraban en Roma tras una sonora victoria frente al enemigo. Solo que los más inteligentes de ellos se acompañaban de un estoico apuntador que le susurraba al oído «recuerda que solo eres un hombre». Se colige, pues, que si no había desfiles es que no había victorias. De ahí que, tras las pasadas elecciones europeas y pese al abrumador triunfo del PSOE anunciado por la curia cardenalicia sanchista, el emperador no saliera al balcón de los vítores para recibir la preciada corona de laurel con la que adornar su egregia cabeza. Como tampoco se asomó al mirador del éxito la líder de Sumar Yolanda Díaz, quizá abrumada por el vertigo que le debe producir la resaca de fracasos cada vez que ella (Sumar es una formación virtual creada por Pedro Sánchez para jibarizarla a conveniencia) se presenta a unas elecciones. Y aquí volvemos a las musas: dos perdedores impenitentes gobernando España sin balcón donde celebrarlo. A su alrededor revolotean graznando los cuervos de Poe (no confundir con Psoe) mientras escrutan sin piedad el mortecino bombeo del corazón delator o la certeza de la muerte mientras agonizas. Quiénes apremian a este enfermo son los separatistas, la extrema izquierda, los acomodados periféricos posibilistas y los que han coadyuvado a escribir la historia de la memoria democrática omitiendo que a mil víctimas asesinadas por ETA les dejó de latir el corazón.

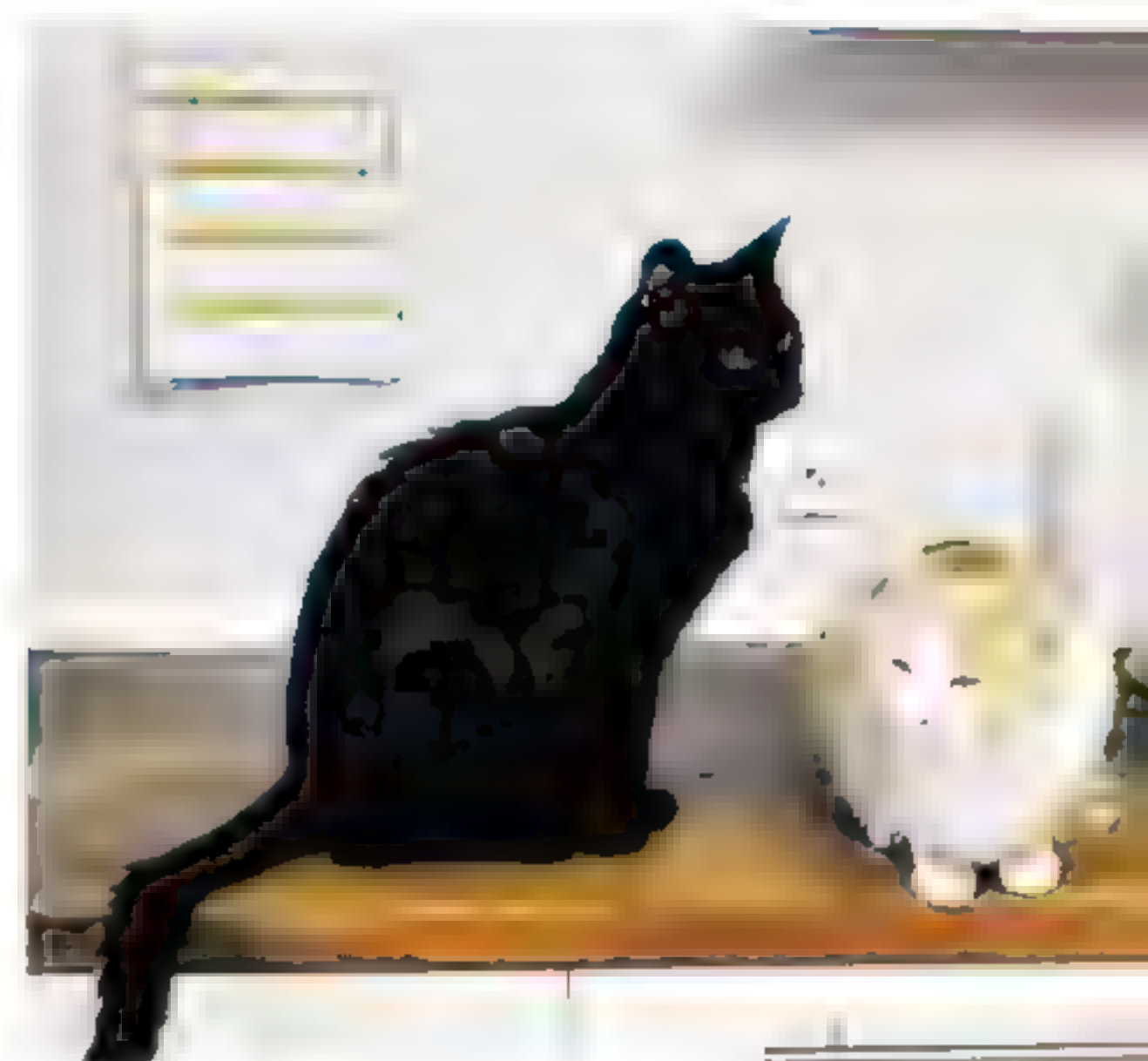
En esa incómoda tesitura entre balcón o agonía, Yolanda escogió las dos: su petimetre púlpito de las reflexiones infantiles, y la angustia que les produciría a la «panchovillesca» tropa que capitanea co-

municarles que se iba a por tabaco. Debemos recordar que Yolanda y Sumar han sido una persona y un proyecto político del que se han escrito muy sesudas reflexiones por parte de la periferia progresista -una vez que certificó la enfermedad de Podemos y el frío que se colaba por las ventanas del oportunismo-, alabando la unión de fuerzas a la izquierda de la izquierda en busca de un objetivo común: la desaparición. ¡Si echáramos mano de la hemeroteca! Menos mal que ante la hégira de Yolanda Díaz abandonando precipitadamente el piso alquilado que habitaba, el dueño de la casa se apresura a prorrogarle el contrato sin subir la renta. Al propietario Sánchez le horroriza la idea de que se le instalen okupas. Y hoy, más que nunca, se empieza a notar el aliento de revancha salido del corazón delator de un desahuciado, de un precarista que casi llegó a conquistar el cielo, Pablo Iglesias.

¿Qué hace Pedro Sánchez además de vigilar las rentas? En orden. esquivar que se ha pegado un nuevo trazo electoral, aumentar el número de fascistas que hay en España; vigilar los colmillos de sus hematófagos socios sabiendo que están muy alejados del romanticismo político; y, como es costumbre en sus chulescas actuaciones y sin balcón al que asomarse, hacer el cervantino «Caló el chapeo, requirió la espada, miró al soslayo, fuese, y no hubo nada». Bueno, no del todo. Don Pedro, mientras su mujer y su hermano están siendo investigados por dos juzgados, ha tenido tiempo de advertir -¿o es amenazar?- en la sede de la soberanía nacional, RTVE, a jueces y periodistas desobedientes de que tiene un fármaco llamado «regeneración democrática» que, administrado adecuadamente, podría acabar con la independencia de los jueces y con la economía de los medios de comunicación desafectos al régimen del movimiento... progresista. ¡Y ustedes dos que se habían creído lo de la concordia! Ahí la tienen, envuelta en una autocrática prescripción que dejaría pálido al propio Maduro. Pero si no están todavía convencidos de la concordia creada por Sánchez y su armistia, sobre todo en Cataluña, vean con qué insultante desparpajo, con qué desafiante órdago, con qué supremacista desdén, se han repartido los separatistas la presidencia del Parlamento Catalán y la mesa de este. Y todo ello en presencia del genuflexo Salvador Illa y la indigente, pálida abdicación del PSOE - PSC que, con esa política de decúbito prono, se entrega obediente a las órdenes que le dan los independentistas.

En tiempos de balcones delatores y conciencias en almoneda; allí donde se ha dejado crecer el germen que un día podría mutar en cruces gamadas, en hoces y martillos, dudé entre la Sinfonía nº 4 de Bruckner o el Idilio de Sigfrido de Wagner bajo la batuta de mi venerado Bruno Walter. Al final escuché la Sinfonía Serena de Paul Hindemith. Mientras agonizo. A más ver ■

Rafael Simón Gil es abogado



Aramis y Athos



EL INDIGNADO BURGUÉS

JAVIER MONDÉJAR

Como muchos de mis lectores conocen, porque suele ser protagonista de algún artículo, vivo en casa de un gato llamado Aramis. Ni se me ocurriría decir que él vive en mi casa y mucho menos que soy su dueño, porque los gatos lo poseen todo, incluso a sus cuidadores. Recientemente ha desembarcado un precioso cachorro de perro de aguas al que hemos bautizado, no podía ser de otra forma, como Athos. Y claro, un hogar hecho hasta ahora a la medida cortés y educada, aristocrática incluso, de Aramis se ha convertido en un frenopático.

La aburrida vida de lord inglés en su cottage de Aramis tiene ahora más de viaje en metro en hora punta. No me extrañaría que en su cabeza gatuna rondaran planes de asesinato, haciendo, eso sí, que pareciera un accidente. Y mientras Aramis medita cómo deshacerse del perro, Athos no para de correr a su alrededor, cual indios atacando a las caravanas y, cuando se cansa, le lleva sus juguetes en plan pipa de la paz, sin que el felino mueva un bigote.

Cuando llegó a casa con dos meses el gato doblaba en tamaño al cachorro (Aramis es un gatazo de raza «Bosques de Noruega», más cercano en volumen a un lince que a un gato ordinario). Pronto se equipararon y dos meses después el perro es más grande y mucho más bestia. Pero el respeto no se pierde y haciendo honor al abate D'Herblay, cuyo seudónimo lleva, Aramis le hace frente sin achantarse y siempre está dispuesto a lavar su honor en un duelo al amanecer. Mencionar que Aramis es mi mosquetero favorito y Dumas le hace alcanzar el puesto de Papa Negro de los jesuitas sin abjurar de su pasión por las mujeres. Mi héroe: un conspirador de manual inmerso en todas las intrigas y con una amplia vida privada y secreta. Oíe.

Dicen que hay tres clases de humanos: los lobos, los que cuidan el rebaño y las ovejas, que evidentemente, son las más numerosas. Los perros pertenecen a la segunda categoría, si bien en origen fueron de la primera, lo que demuestra que no hay cuña mejor que la de la misma madera, ni detective más eficaz que un antiguo delincuente.

En estos dos meses que llevo con Athos me he dado cuenta de

INFORMACIÓN

EDITORIAL PRENSA ALICANTINA S.A.U.

Director gerente: Angel Angulo

Directora comercial: Cristina Ripoli

Distribución: Val Disme, S.L.

Impresión: Localprint, S.L.

REDACCIÓN DE INFORMACIÓN

Director: Toni Cabot. Subdirectora: Manola Sabuco. Redactores jefes: Mercedes Gallego, María Pomares y Rogelio Fenoll. Jefes de sección: Francisco J. Bernabe, Rafa Arjones, Manuel Alarcón, Gregorio Bermudez, Carmen Luzán, Lorena Gil y Carme Pascual.

Depósito Legal

Aucante A 2-1954 ISSN 1131-8309

Eche A 2-1954 ISSN 1131-82600

Controlado por OJD. Miembro de la Asociación de Editores de Diarios Españoles.



De ocupación y viviendas



HOLA, SOY DIOS

JUAN CARLOS PADILLA ESTRADA

- Hola Pa. He revisado un documento interesante.
- Tú dirás.
- Se trata de una guía práctica de soluciones ante la ocupación de casas ajenas que ha publicado el juez al-
cantino del Tribunal Supremo, Vicente Magro.
- Lo conozco. Un tipo sensato.
- En ella insiste en la unificación de criterios para fa-
cilitar la respuesta del derecho a la hora de afrontar la
ocupación ilegal. Destaca que en España se ocupan 40
viviendas al día, lo que supone unas 15.000 ocupaciones
al año, lo que supone un record mundial. Y el sistema no
está dando respuesta legal a este fenómeno.
- ¿Y qué sugiere el juez?
- Recomienda en primer lugar la autoprotección, que
extiende a nivel de la comunidad de propietarios, porque
si la policía es avisada dentro de las 15 horas iniciales de
la ocupación, podría desalojar a los ilegales, ya que esta-
ríamos ante un delito flagrante. Pero si la casa ha sido
ocupada hace más tiempo entonces hay que presentar
una denuncia y a partir de ahí entra en vigor la vulnera-
bilidad de los ocupantes, y el magistrado señala con
acierto que aquellas personas que necesitan tener un si-
tio donde vivir no pueden depender de las viviendas de
ciudadanos, sino que sería el Estado el responsable de
proporcionar suficientes viviendas sociales.

- Desde luego.
- El juez denuncia que la ley actual de vivienda no ha-
ya incluido la respuesta al fenómeno de la ocupación ile-
gal, y sugiere que se adopte una ley que dé respuesta a
todos estos problemas, incluyendo la expulsión inme-
diata y la obligación de la administración pública de rea-
lojar a las personas vulnerables en una vivienda social,
que lógicamente ha de existir, cosa que no sucede en la
actualidad. También señala que en países como Holan-
da, Francia, Reino Unido o Alemania esta situación se
resuelven en un máximo de 72 horas gracias a que la po-
licía procede a la expulsión inmediata y traslada el caso a
la administración pública competente para el realojo de
las personas vulnerables.

- Eso parece lo lógico. Pero en España se dan algunas
circunstancias diferenciales.
- ¿Circunstancias diferenciales?
- Sí. En primer lugar el escaso respeto por la propie-
dad privada. En muchos países del mundo está conso-
grada la inviolabilidad del domicilio, dotándolo de una
protección legal prioritaria. En España eso no es así, y te-
nemos el asunto de la ocupación de viviendas y el asalto
a casas, que generan una enorme frustración entre los
propietarios, debido a su abandono legal.

- Sí... recuerdo algunos casos de personas que han
respondido a los asaltos y no han salido bien librados,
precisamente...

- Cierzo. Y es un tema capital, de seguridad jurídica y
personal. Pero el gobierno actual, de tendencias escora-
das a la zurda, hace caso omiso a los propietarios y favo-
rece a aquellas personas que creen tener todos los dere-
chos y escasas obligaciones.

- ¿Y la segunda circunstancia diferencial?
- La escasez de viviendas sociales. Siendo España un
país donde existe una objetiva carencia de viviendas, y
una gran dificultad para el acceso de la juventud a ellas,

no se explica porqué los gobiernos no hacen esfuerzos
por edificar viviendas accesibles.

- ¿Cómo aquellas que se construían en el franquis-
mo?

- Quizá sea eso uno de los problemas. Pero lo cierto es
que para el Estado sería sencillo y económico construir
viviendas sociales.

- No sé yo...

- Verás: el precio de la vivienda viene marcado funda-
mentalmente por tres grandes sumandos: La repercu-
sión del suelo, el coste propio de la construcción y el be-
neficio del constructor. Durante mucho tiempo, el pri-
mero y el tercero han crecido como la espuma y eso ha
conseguido dos cosas: que la vivienda se vuelva inase-
quible para grandes capas de la población y que se haya
enriquecido mucha gente por el hecho de poseer un ter-
renito o por dedicarse a la tarea de construir viviendas.
Pues vamos a racionalizar esto.

- Vamos a ello

- Suelo: en España hay mucho suelo público y mucho
terreno rústico, a precios bajísimos. Utilicémoslo y re-
duzcamos casi a cero su contribución al precio de la vi-
vienda.

Constructor: el Estado. Ahora serían las Comunidades
Autónomas, y con su obsesión de llamar a las cosas por
nombres exóticos, seguramente ellas edificarán «solu-
ciones habitacionales generosamente financiadas por
nuestras amadas instituciones de autogobierno».

Precio: al ser construidas por el Estado, sin ánimo de
lucro y por tanto con beneficio cero, y al haber reducido
drásticamente la repercusión del suelo en el coste de la
vivienda, perdón, de la Solución Habitacional, el precio
final será el de la construcción, sin añadidos. ¿Y a cuánto
asciende esta frusteria? Pues a precios de 2024, encon-
tramos que una vivienda unifamiliar, que es más cara
que edificar pisos, tiene un coste de edificación aproxi-
mado entre 800 y 1.000 €/m² construido. Pongamos 900
euros por metro cuadrado. Es decir, que una vivienda de
100 metros cuadrados, nueva, podría salir por unos
90.000 euros. Y si la hipoteca la concede un banco públi-
co, podría oscilar en torno a los 250 euros mensuales.

- Garantizar y proteger la propiedad privada y cons-
truir viviendas sociales... no parece tan difícil... incluso
para un gobierno como el español, Pa.

- ¿Te imaginas la zona norte de Alicante, esa que se ve
desde la carretera de Valencia, debajo de las lomas de
Juan XXIII, ocupada por urbanizaciones bien planifica-
das de viviendas asequibles? Allí se instalarían enseguida
colegios y centros de salud, consultorios y comisaría,
llegaría el transporte público y esos nuevos barrios se-
rían, como todos, aquello que sus vecinos quisieran.

- Y la sociedad tendría un parque de viviendas dignas
que ofrecer a sus miembros, singularmente a los más jó-
venes, que hoy en día ven frustradas sus lógicas expec-
tativas de independencia.

- Desde luego no parece tan difícil, Pa. Tan solo cues-
tión de prioridades. ■

Juan Carlos Padilla Estrada es médico,
escritor y autor del libro «El siglo de los indomables»

que un perro, sin dejar de tener instintos lobunos, es un
humano con más pelo. Los gatos, no. Nunca se han dejado
conquistar ni civilizar. Como mucho nos toleran si somos
capaces de hacer su vida más agradable. No son ni lobos ni
pastores ni ovejas, quedan al margen, en una vida con-
templativa, intelectual, cual eremitas en su cueva.

Estoy seguro de que Aramis tiene mucho de filósofo
estoico y sin duda, ha merodeado mi biblioteca y leído a
Kipling. Y si los talentos gatunos no le dan para la lectura y
pasar las páginas de los libros, seguro que memorizó el
poema *If* alguna vez que yo lo haya recitado en voz alta:
«Si puedes mantener en su lugar tu cabeza, cuando, todos
a tu alrededor, han perdido la suya».

Contrariamente, Athos tiene el temperamento apa-
sionado y sanguíneo del Conde de la Fere, del que hereda
el alías. Un tipo noble pero más bien bruto, que mata,
aunque no del todo (es asesino pero chapucero), a su mu-
jer cegado por el demonio de los celos. Sospechas funda-
das, eso sí, que Milady le ponía los cuernos de mala ma-
nera.

Athos, mi cachorro, es sin duda de derechas, tirando
incluso a la más ultra. Tiene aspecto de mascota de orden,
de las de toda la vida, de fiar, vamos, pero en el fondo hace
de su capa un sayo y respeta las normas que le convienen.
Con estricta apariencia de rectitud y honorabilidad, pero
siendo un forofo defensor de la ley del embudo. Ventajas
tiene: es leal, se pasa el día laméndote y te echa mucho de
menos si no te ve. En realidad depende de ti, como los ul-
tras a los inmigrantes, a los separatistas y, en tiempos, a
los judíos. Si no hubiera diferentes no habría ultras, sin
amos no existirían los perros domésticos.

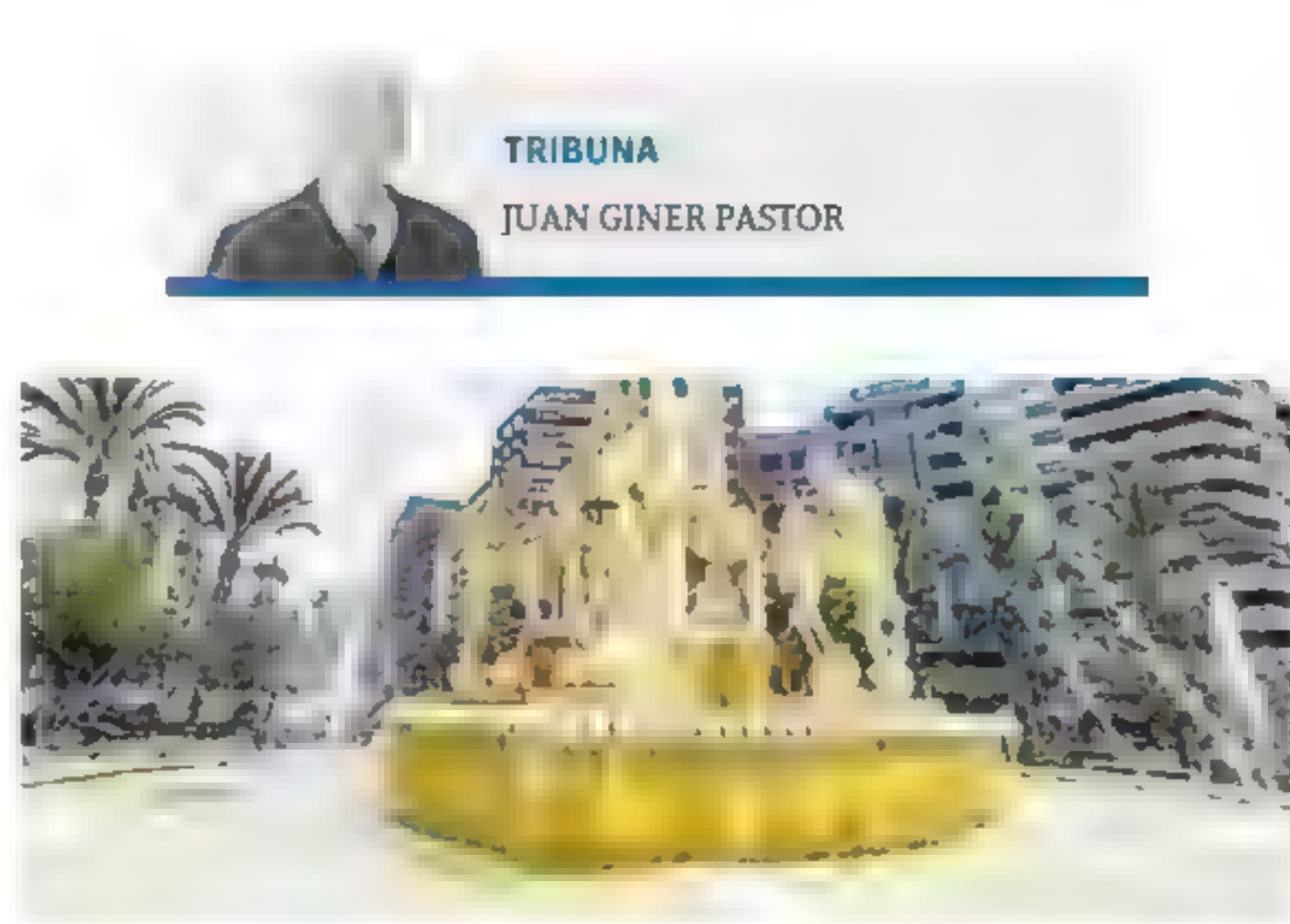
Aramis es de izquierdas, concretamente de lo que an-
tes se llamaba la «gauche divine» y ahora la izquierda ca-
viar. Muy solidario, siempre que no le quiten sus privile-
gios, muy del pueblo pero sin el pueblo. Aunque me gus-
taría saber por qué un aristócrata no puede tener con-
ciencia social, aunque no la ejerza. Son asuntos diferentes
predicar y dar trigo y Aramis, como buen jerarca eclesiás-
tico, sabe mucho de eso.

Veremos en esta guerra civil que tenemos montada en
casa quien consigue la hegemonía, porque estoy seguro
de que no van a llegar a ningún acuerdo. Políticamente
son irreconciliables, aunque se supone que el roce fo-
mentará una cierta tolerancia. Athos y Aramis prometen
ser un experimento sociológico de primer orden, ya les iré
contando. ■

La fuente de los Luceros: curiosidades

El jueves 13 de junio INFORMACIÓN publicó el artículo titulado «Luceros se agrieta de nuevo», diciendo que la fuente de la plaza de los Luceros volvía a mostrar señales de deterioro, aunque había sido restaurada solo dos años y medio antes, con las últimas tecnologías. Y dos veces anteriormente, desde su inauguración en 1931. Porque el monumento tal vez más representativo de Alicante, se construyó utilizando un material innovador: piezas de cemento blanco con arenilla de mármol ensambladas con varillas de hierro. Un elemento que proporcionaba la versatilidad que permitió construir todo el arte modernista en cualquier parte del mundo, cuyo desarrollo no habría sido posible con otros materiales clásicos como el granito; aunque ahora este es el principal problema para el mantenimiento de la fuente. Un problema que se podría solucionar si la fuente se reprodujera en piedra, un material noble tradicional, algo que Luis Barcala, el alcalde de Alicante, ha sugerido recientemente en estas páginas.

A finales del siglo XIX se aprobó y se puso en marcha en Alicante el ensanche de la ciudad. En esa planificación urbana quedaron delimitadas dos nuevas avenidas que se cruzaban perpendicularmente en un punto cercano a la Montañeta, sin que en su intersección se hubiese planeado nada originalmente, aunque unos años después se planeó colocar allí una plaza circular. La hoy llamada Plaza de los Luceros al principio del siglo XX era un espacio casi vacío con una escueta vegetación, que había sido campo de fútbol provisional o solar para instalación



TRIBUNA

JUAN GINER PASTOR

de espectáculos, y el 14 de octubre de 1929 el Ayuntamiento de Alicante convocó un concurso para instalar una fuente y embellecer la plaza situada en el que sería uno de los ejes principales de la ciudad. Al concurso se presentaron diez ideas y ganó, con tan solo 25 años, el escultor alicantino Daniel Bañuls Martínez, hijo de Vicente Bañuls, otro ilustre artista de Alicante. El proyecto de Daniel Bañuls para la fuente, con el nombre «Levante», comenzó a erigirse en 1930 y se inauguró el 11 de mayo de 1931.

Aunque según su autor la fuente repre-

senta el Levante español, sin embargo, los simbolismos de la estructura parecen hacer referencia al firmamento: la fuente monumental se sitúa en el centro de un vaso redondo de 20 metros de diámetro y está organizada simétricamente en torno a un núcleo central rematado por pináculos de 15 metros de altura. Sobre una alta taza polilobulada, que simboliza la parte terrestre, se colocan cuatro caballos con dos faunos-niños cada uno formando una planta de cruz griega adosados a un primer núcleo de planta octogonal. Estos cuatro caballos sum-

bolizan la conexión entre la tierra y el cielo, el enlace entre el mundo terrenal y el celeste. En cada cara alterna del núcleo se ubican dos piletas suspendidas a distinto nivel y un jarrón que recibe las aguas de un mascarón de cerámica dorada con imagen de león. Sobre este núcleo se levanta la parte central, formada por un obelisco con cuatro figuras: la figura orientada al sur representa al planeta Venus, la del oeste representa a Júpiter, el este aparece Minerva, hija de Júpiter, y al norte está representado Saturno. Sobre sus cabezas asoma una estrella de ocho puntas que establece su relación con los luceros. En la parte alta del monumento aparece el árbol de las Hesperides, con sus frutos que representan la sabiduría divina, así como también la relación entre el cielo y la tierra. Todo el conjunto es de un exuberante barroquismo, lleno de elementos decorativos inspirados en motivos vegetales: granadas, racimos, manzanas, piñas, rosas, y multitud de estrellas de todos los tamaños, tratados desde una óptica artística cercana al Art-Decó.

Con el transcurso de los años la plaza fue cambiando de nombre. Finalmente, en 1940, tras finalizar la Guerra Civil, se le dio el nombre de Plaza de los Luceros en referencia a una estrofa del himno *Cara al Sol*. Esta designación, llegada la democracia, se debatió, pero se decidió mantenerla dado que dicho nombre ya había perdido las connotaciones del pasado.

Si hoy la fuente de la plaza de los Luceros merece admiración y, sobre todo, una es-

Morir de éxito

Habrà a quien le parezca una paradoja el hecho de que alguien no sepa disfrutar lo que otros muchos persiguen sin escatimar esfuerzo y sacrificios y, sin embargo, tampoco es complicado comprender la carga y la exigencia de ciertos estándares, y las obligaciones y expectativas que conllevan.

He visto hace poco la maravillosa *Back to Black*, el biopic sobre Amy Winehouse, que relata el meteórico ascenso a la gloria de la cantante británica y su personal bajada a los infiernos, que terminó con su vida cuando sólo tenía 27 años. Su muerte le labró un nuevo logro, entrar a formar parte de «el club de los 27», una exclusiva lista de artistas y celebridades que fallecieron a esa misma edad, y que, además de eso, también tenían en común haber logrado un éxito fulminante, nunca mejor dicho.

Brian Jones, Jimmi Hendrix, Janis Joplin, Jim Morrison, Jean-Michel Basquiat o Kurt Cobain, son algunos de los nombres que forman parte de ese grupo de famosos que forman parte de ese grupo de famosos, que pese o precisamente a causa de sus logros profesionales, no supieron o no pudieron gestionar todo lo que se les vino encima.

Habrà a quien le parezca una paradoja el hecho de que alguien no sepa disfrutar lo que otros muchos persiguen sin escatimar esfuerzo y sacrificios y, sin embargo, tampoco es complicado comprender la carga y la exigencia de ciertos estándares, y



MACONDO EN EL RETROVISOR

ARACELY R. ROBUSTILLO

las obligaciones y expectativas que conllevan.

Lo que nunca me había planteado hasta ahora es que exactamente lo mismo le puede pasar a negocios, lugares y hasta a ciudades enteras. Estos días he encontrado en las redes uno de los mejores titulares que he leído en mi vida, por todo lo que plasma y sugiere: Lisboa se muere de éxito. Es un magnífico reportaje de Terexa Constenla

para El País Semanal, en el que relata, con una prosa afilada y certera, como la capital portuguesa agoniza, en el intento de cumplir con los requerimientos y las demandas típicas de ese «club de las ciudades carismáticas que ya sólo hacen felices a sus visitantes».

La periodista nos explica cómo la autenticidad de la patria chica de Fernando Pessoa, con sus calles teñidas de melancolía y cierta decadencia, flanqueadas de ropa tendida y azulejos tradicionales, se ha transformado o adaptado, en muchos casos, hasta convertirse en un escenario de diseño globalizado, digno de las fotos perfectas de Instagram. En mi última visita, el ambiente inconfundible de esa urbe portuaria bella y oscura, que conocí mucho antes de disfrutarla, a través de los textos de Muñoz Molina y de Tabucchi, había experimentado una suerte de descafeinamiento, un lavado de cara que denuncia Cons-tenla en su reportaje.

Y es esa mutación, consecuencia de un incremento incuestionable de turistas y sus

requerimientos y necesidades, la que ha tenido consecuencias palpables, que van más allá de la más profunda y simple: olvidar su esencia. Irónicamente, pese a ello, se suceden ahora sin cesar los elogios y los posts de los influencers y los más prestigiosos laureles. El año pasado, sin ir más lejos, fue declarada el mejor destino urbano de Europa en los World Travel Awards.

Aunque el triunfo, ya se ve, puede ser un arma de doble filo. De manera que mientras unos suspiran y hacen planes para visitarla y sacarse fotos en sus miradores repletos y en sus empedradas, y ahora congestionadas calles, la población local también ha tenido que hacer las maletas, condenados a marcharse a la periferia. De hecho, desde 2013 seis de sus barrios más históricos han perdido un 30 % de su población. Y un 60 % de las viviendas son pisos turísticos. Una situación que no nos es desconocida en nuestro país. De hecho, el pasado mes de abril Pedro Sánchez anunció que iba a eliminar los visados de oro a extranjeros, que permitían lograr permisos de residencia a

merada conservación, no siempre fue así. Como prueba transcribo lo que en junio de 1946 decía la explicación de Julián Pérez Jover para la foguera de Alfonso el Sabio, construida por Ramón Marco y titulada «La fuente de los suspiros».

Dicen que esto es una fuente y va picando en historia que llame fuente la gente a una hermosa palmaria. / Esos cuadrípedos bellos cubiertos de perigallos son unos pobres caballos con torticolis «tos» ellos. / De los cuatro uno sanó más al desdoblar el cuello bebió tanto sin resuello que toda el agua agotó. / Por ti suspira Alicante ¡Oh fuente de los caballos! Larga como una cuaresma, sucia como unos harapos; mezcla de dulce tortada y palmaria sin rabo, con ladrillos de cocina de limpieza abandonados, y caballos con palomas y peinado extraordinario y momias acartonadas y torre de campanario. / Por ese extraño conjunto de «cosas», abigarrado, suspira el joven, el viejo, el galán enamorado; la mocita sin amores y el palomino atontado, y el extranjero que llega... Todos los que te han mirado lanzan el mismo suspiro por la emoción embargado. -Si eres una gran «foguera» ¿por qué no te habrán quemado?

En fin, crítica típica de los alicantinos y de nuestra *festa mes fer-mosa*. ■

Juan Giner Pastor es catedrático y premio «Festers d'Alicant»

aquellos que invirtieron más de 500.000 euros en vivienda en España, precisamente para evitar ese modelo de inversión especulativo.

Y en Canarias, Cantabria, Baleares y Madrid ha habido este año multitudinarias manifestaciones para rechazarlo. Así como el turismo masivo, ese mismo que está asfixiando a Lisboa y terminando con su encanto, y que cada vez más arrinconará a los habitantes locales, hasta convertirlos en una especie en vía de extinción.

La admiración y el aprecio son estupendos, siempre que no conlleven cambiar quienes somos por petición popular y no propia. Y eso se aplica a las personas, pero también a los lugares y a quienes los habitan o los deshabitan.

Parte de la magia de muchos destinos está en sus gentes, sus costumbres, su calor y su estilo, y si se ven obligados a marcharse, para acomodar a los turistas, las ciudades se convertirán en parques temáticos o escenarios idílicos de películas y fotos, vacíos de vida, sin alma. Muertos de éxito. ■

No solo unas siglas

Eva María Galán Sempere

No son solo unas siglas, ASAME significa Asociación Amigos de la Salud Mental «La Unión de los Protagonistas» y para quien no lo sepa es un proyecto creado por Alberto Gadea un psiquiatra alicantino con más de 30 años de experiencia que se cruzó en nuestro camino para descubrir lo que realmente significa las palabras empatía, humanidad y recuperación.

Con el proyecto de ASAME se da cabida a todas las personas que sufren algún trastorno mental y con el que se pretende volver a la esencia del «yo soy» y a no identificarnos con una etiqueta con el que los profesionales te archivan en una carpeta y guardan tus papeles en un cajón.

Somos personas (de carne y hueso) que sufrimos, que tenemos historias duras detrás y que en la mayoría de los casos somos incomprendidos incluso por nosotros mismos (por no hablar del sistema sanitario), que queremos recuperar y que vamos a contraponerle debido a la cantidad de pensamientos, sentimientos y sensibilidad que nos caracteriza.

Nadie dijo que el camino fuera fácil pero sí que merecería la pena intentarlo. A lo largo de mi historia he tenido crisis, incomprendimientos, deudas, no saber gestionar. Llevo trabajando con mi misma más de 20 años, pero gracias al proyecto ahora sé que nunca más estaré sola.

¿Qué os puedo decir de la gente que conforma ASAME? Os podría decir que tengo una segunda familia y que la componen más de 80 personas. Personas amables, sensibles, tolerantes, que te respetan y que también son divertidos, pero lo más importante que saben escuchar de manera activa. La combinación perfecta para que nada salga mal, sino al contrario, para que luchemos todos juntos contra deriva y que salgamos a flote con nuestra mejor sonrisa escondida durante tanto tiempo.

¿Quién más importante que nosotros para queremos a nosotros mismos? Sonará mal, pero la persona más importante de tu vida eres tú y así fue, es y será siempre, sin discusión. Sin ti nada es y gracias a ti la vida sigue funcionando.

CARTAS

¿No creéis que somos un milagro?

Os invito a participar, a conocernos (union-deprotagonistas@gmail.com), a dejar el miedo a un lado, y a subiros a este barco que tantos beneficios os va a aportar porque os aseguro que no estáis solos, hay un grupo de personas dispuestos a escucharos, a abrazaros y a daros la mano para caminar juntos y si nos caemos que nos caigamos todos juntos y no solos como habéis estado haciéndolo hasta ahora.

¡Bienvenidos a ASAME! ■

Tiempos polarizados

José Luis Simón Cámara

Los tiempos de la guerra fría tras la 2ª guerra mundial han vuelto sobre Europa después de algunos años de aparente distensión. La bocanada de aire fresco que supuso la era Gorbachov fue un espejismo que hizo pensar a Occidente en la posibilidad de una aproximación de la antigua URSS a los valores occidentales.

Es cierto que desde la 2ª Guerra Mundial Europa se ha visto libre de aquellas contendas que la llenaron de millones de muertos, gracias quizá a los esfuerzos por construir los cimientos de la difícil Unión Europea. Aun así, conflictos de menor envergadura, aunque siempre trágicos, la han recorrido en estos últimos años. Pero recientemente se han vuelto a reanudar las hostilidades. Me refiero a la guerra abierta entre Ucrania y Rusia por un lado y a la también cruelísima entre israelíes y palestinos. Nada ni nadie es capaz por el momento de paralizar ninguno de estos conflictos armados. Ni los organismos internacionales ni los gobiernos que apoyan a los contendientes. Al contrario. Rusia, violando las leyes internacionales, ataca las fronteras de Ucrania, con el silencio cómplice de China si no con su ayuda, mientras los países occidentales con EE.UU. a la cabeza, apoyan la soberanía de Ucrania con sus declaraciones y ayuda militar. Israel responde al espantoso ataque de Hamas y se declara una guerra. Unos apoyan con sus declaraciones y armas a un gobierno democrático que se excede en sus ofensivas terroristas y otros defienden a un pueblo machacado y representado por una organización integrista que

se defiende con el terror. España, ahora, reproduce esa misma polarización internacional. Los partidos políticos en el gobierno y en la oposición se esfuerzan por aumentar las diferencias y diluir las coincidencias. No importa el tema. Quizá se salve del enfrentamiento, únicamente, la guerra de Ucrania, donde las críticas de algunos socios del gobierno se ven compensadas por el apoyo al mismo de la oposición. Pero en temas tan graves como la amnistía, la oposición ha mantenido sus posiciones desde el principio y el Gobierno y sus socios las han cambiado por un plato de lentejas, los votos para la investidura. En el tema palestino-israelí hace ya años que el Congreso de los Diputados se pronunció en bloque por la creación del estado palestino, y ¿por qué ahora precisamente, cuando están matándose con crueldad inusitada, se enge Sánchez en paladín del estado palestino sin buscar el consenso con las otras fuerzas políticas que lo apoyaron en su momento? En el conflicto con Argentina, iniciado por el bocazas de Óscar Puente, ¿por qué no lo obligó el presidente a pedir disculpas o lo desautorizó directamente? ¿Acaso estaba esperando la inadmisibile respuesta del payaso argentino para abrir un conflicto diplomático con el burdo pretexto de que el «pibe» había insultado a las instituciones del Estado cuando dijo que su mujer era corrupta? Ni tanto ni tan calvo. La mujer del presidente, como cualquier otra, merece un respeto, pero no es una institución del Estado. motivo por el cual se están poniendo en peligro las relaciones entre naciones hermanas. Por no hablar del poder judicial. La historia de siempre: con unigo o contra mí. En cualquier asunto se busca la confrontación. Lo importante es cavar zanjas o levantar muros en lugar de tender puentes y alisar obstáculos. Lanzarse acusaciones. Unos se alían con la extrema izquierda, otros con la extrema derecha. Siéntense ustedes, señores diputados, lávense la boca de palabras groseras, pongan sobre la mesa los problemas de los ciudadanos y busquen soluciones. Para eso se les elige, para eso se les paga. No para que se insulten en el escenario como enemigos enardeciendo a sus fieles y vayan luego a tomarse el café como colegas. ■

Las cartas que los lectores envíen a esta sección deberán ser originales y exclusivas y no excederán de 250 palabras mecanografiadas. Se pueden enviar a lectores@informacion.es o por correo ordinario. Cartas al Director, Avda. Dr. Rico, 17. 03005 Alicante. Es imprescindible que conste el nombre y apellidos, domicilio, teléfono y número de DNI o pasaporte. INFORMACIÓN se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno.

LA VIÑETA

Por Monterruz

LA SOLUCIÓN AL PROBLEMA DE LA VIVIENDA

SE ALQUILA CLOACA
TODO INCLUIDO



monterruz

DIEGO COELLO

IGNACIO ORTIZ AZCÁRATE

Presidente de Caixaltea

El nuevo responsable de la cooperativa de crédito integrada en el Grupo Cajamar prevé una paulatina reactivación de la demanda de financiación a medida que familias y empresas retomen los proyectos que aparcaron por la subida del euríbor

«El traslado de la bajada de los tipos a los clientes es inmediato»

Caixaltea, la entidad bancaria más antigua de las comarcas de la Marina Baixa y Marina Alta (se fundó el 30 de enero de 1968), tiene como nuevo presidente al abogado Ignacio Ortiz Azcárate por elección unánime del consejo rector de la entidad en su primera reunión celebrada tras la asamblea general del pasado mes de mayo. Con 32 años de edad, y un año después de haber sido elegido vocal del consejo rector, Ignacio Ortiz se convierte en el presidente más joven de Caixaltea en sus 56 años de historia. De igual modo, el consejo ha elegido a María Jesús Lloret Jorjo para el cargo de directora general, un hecho histórico al ser la primera mujer que ostenta este puesto en el organismo. La toma de posesión definitiva de estos dos nuevos cargos será probablemente en septiembre, una vez se obtengan la evaluación favorable por el Banco Central Europeo y la formalización de las inscripciones en el Registro de Altos Cargos del Banco de España. Hasta ese momento continuará como presidente en funciones Sergio Olivares Ripoll. Además de ser presidente de la entidad bancaria, Ortiz también lo es de la Fundación Caixaltea, creada a finales de 2012 para continuar la Obra Social de la entidad una vez integrada en el Grupo Cooperativo Cajamar.

— ¿Qué diferencia hay entre Caixaltea banco y Caixaltea fundación?

— Están muy relacionadas entre sí, pero tienen muchas diferencias. La fundación es nuestra al cien por cien y es la que le da sentido a todo. Es el alma de Caixaltea y se nutre de un porcentaje de los beneficios del banco que se integra en el Grupo Cajamar. En 2023 tuvimos un excedente neto de 1.068.013,56 euros, y destinaremos 213.000 euros al Fondo de Formación y Promoción Cooperativa que gestiona la fundación colaborando con proyectos asistenciales, bandas de música, equipos deportivos, asociaciones benéficas, culturales, artísticas, etc., de Altea y las diversas poblaciones en las que tenemos presencia. Por otro lado, como entidad bancaria somos la tercera en importancia dentro del Grupo Cooperativo Cajamar, detrás de Cajamar y Caixa Rural Torrent, al tener un capital social de 7,8 millones de euros, 15.872 socios y 35.802 clientes.

— ¿Cómo afrontan la bajada de los tipos de interés? ¿Se trasladará la bajada con rapidez a los clientes?

— Es un evidente punto de inflexión en el sector con respecto a la situación de los últimos años donde venía predominando más el depósito que la inversión. Muchas familias y empresas han estado postergando decisiones de inversión debido a los altos tipos de interés que trataban preci-



El presidente de Caixaltea, Ignacio Ortiz Azcárate.

samente de contraer la demanda para tratar de frenar la inflación por la que atravesaba la economía española. Estamos todavía en el inicio de este nuevo ciclo pero lógicamente se espera un aumento de la demanda de crédito, precisamente por empezar a darse condiciones óptimas para que la gente que tenía proyectos de inversión pendientes pueda ejecutarlos con mayores garantías. Recordemos que la inflación ha afectado principalmente a las familias y particulares con menor poder adquisitivo. El traslado a los clientes es inmediato, de hecho la bajada de los tipos de interés oficiales del BCE ya estaba descontada por los mercados finan-

cieros y se ha ido trasladando progresivamente a las tarifas de los productos que se ofrecen a los clientes.

— ¿Cómo evoluciona la demanda de crédito?

— Como venía comentando, nos encontramos en los inicios de esta nueva etapa de bajadas de tipos de interés, pero se espera un incremento leve de la demanda de crédito de los hogares y una estabilidad en el resto de segmentos. Conforme nos vayamos introduciendo en esta nueva realidad esta tendencia se agudizará. Uno de los retos va a ser trasladar ese crédito a los más jóvenes ante las necesidades de vivienda y el

precio de la misma.

— ¿Tienen planes de expansión?

— Por lo que respecta a Caixaltea nos centramos en nuestro ámbito de actuación que son la Marina Baixa y la Marina Alta, nuestra mayor fortaleza es el arraigo territorial, el conocimiento de nuestros clientes, que a la vez son nuestros socios, las características de los sectores predominantes en nuestro ámbito geográfico, y una atención al cliente personalizada y presencial. A esto tenemos que añadir los planes de expansión del Grupo Cooperativo Cajamar del que formamos parte, con un objetivo de expansión a toda España prudente y sostenible. Estamos presentes en 49 provincias y las dos ciudades autónomas y con una banca digital que se adapta plenamente a las necesidades de nuestros socios y clientes.

— ¿Qué objetivos de futuro son los más inmediatos?

— Quiero seguir potenciando la Obra Social de Caixaltea a través de la Fundación, es lo que nos diferencia de otras entidades y donde todo el trabajo cobra sentido por ser donde confluyen los intereses de los socios, clientes, trabajadores, y los ciudadanos de Altea, l'Alfàs del Pi, La Vila Joiosa, Calp, La Nucia, Benissa y Xaló. Por otro lado se ha retomado el proyecto de construir el Centro Cultural y de Ocio Polivalente en la segunda planta del edificio del Mercado Municipal una vez finalizada la reforma de las oficinas de la sede central. El Centro Cultural es un proyecto que lleva bastante tiempo sobre la mesa y ahora estamos actualizando los presupuestos tras los cambios de precios de materiales por la guerra de Ucrania, por lo que no hay fecha de inicio. Pero es importante decir que es nuestro proyecto estrella que supondrá dotarle a Altea de un espacio que puedan usar y disfrutar los socios, los empresarios y los ciudadanos en general de las actividades que desarrolle la Fundación, además de que con ello se convertirá en un punto de atracción que dinamizará el centro administrativo y comercial de Altea potenciando la actividad comercial de la zona, que es fundamental. ■



«Uno de los retos es trasladar el crédito a los más jóvenes ante la demanda de vivienda»

CRISIS EN LA AUTOMOCIÓN

UGT rechaza los casi 1.000 despidos con opción a recontratación de Ford

El sindicato mayoritario de Almussafes se opone a la primera propuesta de ERE de la empresa y exigirá igualar las condiciones de expedientes anteriores

MATEO L. BELARTE

La asamblea extraordinaria de UGT-Ford rechaza las condiciones que propone la empresa para el ERE planteado en la planta valenciana y que afectaría a más de 1.600 personas. La reunión se celebrará mañana y el sindicato mayoritario acudirá a la cita con un planteamiento que ayer recibió el respaldo total de sus bases. La principal medida avalada por los afiliados ugetistas es el rechazo al planteamiento inicial de la empresa sobre las salidas con opción preferente para la recontratación de aquí a 2027, que afectaría a casi 1.000 empleados. Igualmente, dieron apoyo a exigir que las otras 626 bajas voluntarias se firmen en las mismas condiciones que en el anterior expediente de regulación de empleo y que se aplique el mecanismo Red «o un plan con garantías similares», algo que depende del Gobierno central.

UGT entiende que esas desvinculaciones laborales, aunque con opción de reingreso prioritario en tres años, son peligrosas porque los trabajadores corren el riesgo de quedar «desenganchados» del sector, además de gozar de peores condiciones económicas (consumirían su prestación por desem-



Ismael Saez, Carlos Faubel y otros dirigentes de UGT, en la asamblea extraordinaria celebrada ayer en Valencia.

pleo, por ejemplo) en ese tiempo. Por ello, quiere que en su lugar se aplique ese mecanismo Red «o similares», lo que permitiría actuar como en un ERTE. Los empleados afectados seguirían en nómina, trabajando de forma rotativa y con un complemento salarial que UGT quiere que alcance el 90 % del salario. Además, la multinacional tendría ayudas para pagar las cotizaciones de la Seguridad Social.

El presidente del comité de em-

presa, Carlos Faubel, se mostró optimista ante los cerca de 800 asistentes a la asamblea que dejaron pequeña la sede de UGT en Valencia. La afluencia, con empleados escuchando desde la calle, da muestra de la preocupación que reina en la plantilla valenciana. Pese a esa inquietud, Faubel defendió que el planteamiento del sindicato es «realista» y servirá para garantizar el futuro de la planta.

El líder de UGT no escondió que el punto caliente de la negociación está en las condiciones para esas 996 salidas con posible recontratación posterior.

Según explicó a preguntas de los afiliados, los 626 despidos definitivos tienen visos de poder cubrirse de forma voluntaria, entre prejubilaciones con complementos de salario y salidas voluntarias para los más jóvenes. En este último caso, en el ERE de 2021 se ofre-

cieron compensaciones de hasta 40.000 euros. Ahora se exigirá mantener esas condiciones.

«El problema estaría en los otros 996 despidos», admitió Faubel, que en todo caso se mostró confiado en que «a partir del lunes van a empezar a pasar cosas». Sin concretar demasiado, añadió que una vez se celebre esa reunión con la empresa en la que trasladarán el rechazo de los trabajadores a la vía de la recontratación preferente y exigirán la aplicación de mecanismos de flexibilidad como el Red, se tendrán que pronunciar tanto la propia multinacional como «otros actores», en presumible referencia al Gobierno, de quien depende este instrumento. Es previsible una reacción del Ejecutivo central, si bien po-

Pide un mecanismo como el Red para que los empleados sigan en nómina y con mejores condiciones

dría buscar fórmulas más específicas que el Red, que es un plan sectorial que afectaría toda la industria automovilística estatal.

Algunos asistentes exhibieron su miedo a que el compromiso de Ford con este híbrido a partir de 2027 se pueda difuminar como ya pasó con los eléctricos. Pero Faubel se mantuvo optimista: «Coche va a haber y va a ser un pepino. Va a traer mucho trabajo a Almussafes», dijo para añadir que «si hay voluntad de la empresa y de las administraciones», ese tránsito es viable. No se atrevió, sin embargo, a garantizar la continuidad del Kuga —único modelo que produce ahora Almussafes— una vez llegue el nuevo híbrido ■

Ábalos aprieta al Gobierno por sus planes de alivio para Almussafes

El exministro registra una batería de preguntas parlamentarias al Ejecutivo sobre sus acciones para mitigar el impacto del ERE en Ford

MATEO L. BELARTE

El exministro de Transporte y ex secretario de Organización del PSOE, José Luis Ábalos, ha registrado ante la Mesa del Congreso de los Diputados una batería de preguntas parlamentarias en las que aprieta al Gobierno sobre sus planes de ayuda a la factoría de Ford

en Almussafes ante el ERE presentado por la multinacional y que afecta a más de 1.600 personas.

Aprovechando la libertad de movimientos que le brinda el Grupo Mixto, donde recaló tras ser expulsado del partido tras el estallido del caso Koldo, el exministro valenciano solicita al Ejecutivo de Pedro Sánchez conocer qué «medidas transitorias viables» piensa aplicar para «reducir el impacto»

del expediente en la planta de Almussafes, en sus trabajadores y en la «comunidad local».

Asimismo pide información sobre los planes de activación del mecanismo Red, la herramienta por la que aboga el Consell de Carlos Mazón pero que es de aplicación sectorial. Ábalos pregunta si se implementará «por la vía de urgencia» y cuáles serían los plazos para su entra en vigor.

El exministro demuestra estar al día de la actualidad de la factoría valenciana y baja al detalle en otra de sus cuestiones registradas en el Congreso. En concreto, pregunta si el Gobierno «puede tomar medidas para evitar que la anunciada recontratación en 2027» que plantea Ford para casi 1.000 de los 1.600 despidos no se haga «con salarios a la baja respecto a los que ahora perciben los trabajadores de Almussafes».

La crisis en la industria

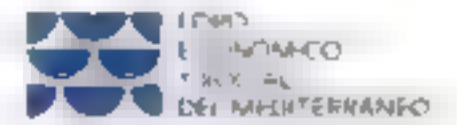
En su batería de preguntas, Ábalos abre también el foco para abordar algunos temas más amplios que van más allá de Almussafes y afectan a toda la industria del automóvil. En primer lugar, reclama información sobre si el Gobierno tiene previsto incluir en la nueva ley

de Industria «medidas y planes para ayudar a los principales municipios del sector de la automoción y la industria de componentes», en el actual contexto de transición hacia el coche eléctrico.

Igualmente, pregunta si el Ejecutivo tiene previsto aplicar aranceles a los vehículos eléctricos procedentes de China y del sudeste asiático, algo que ya ha anunciado esta semana la Unión Europea. En una línea similar, pide conocer los «mecanismos previstos» por el Gobierno «para impedir la deslocalización al norte de África» de las fábricas de componentes.

Por último, solicita conocer datos sobre la ampliación de la «red de electrolineras como incentivo a futuro de la compra» de estos coches, así como los planes concretos, los plazos y las inversiones. ■

Futuro sostenible. 26 y 27 de junio



València se prepara para el I Foro del Mediterráneo

Prensa Ibérica organiza la primera edición de este encuentro económico y social en el que más de cuarenta ponentes de primera línea debatirán los desafíos del futuro de nuestro litoral. La cita es en la Ciudad de las Artes y las Ciencias los días 26 y 27 de junio de 2024.

Sandra Hernández

Debatir los desafíos de futuro en la región mediterránea para consagrarla como referente mundial es el objetivo del Foro Económico y Social del Mediterráneo, que organiza el grupo Prensa Ibérica, en colaboración con la Fundación La Caixa. La ciudad de Valencia acogerá su primera edición los días 26 y 27 de junio de 2024. Se espera la llegada de más de 1.000 participantes, entre académicos y conferenciantes de nivel nacional e internacional, además de representantes empresariales, políticos y sociales, que compartirán sus conocimientos para promover un progreso solidario y sostenible del planeta y sus habitantes.

Acompañados por el presidente de Prensa Ibérica, Javier Moll, y el director de Relaciones Institucionales de Fundación 'la Caixa', Sergi Loughney, abrirán el encuentro la alcaldesa de Valencia, María José Catalá, y el presidente de la Generalitat de Valencia, Carlos Mazón. De esta forma arrancarán en el auditorio de la Ciudad de las Artes y las Ciencias dos interesantes jornadas, cuyo programa contará con la participación de relevantes ponentes como el historiador estadounidense, Robert Kaplan; la economista italiana, Mariana Mazzucato; el padre de la economía azul, Gunter Pauli o el miembro de la Real Academia de Historia de España, Shlomo Ben Ami.

De gran expectación serán también los diálogos para dirimir temas candentes como los nuevos corredores energéticos, inversiones estratégicas de futuro o el nuevo empresario social. Martí Saballs, director de información económica de Prensa Ibérica, acompañará al presidente de la CEOE, Antonio Garamendi, para debatir sobre la transformación empresarial, y a la presidenta del Banco Europeo de Inversiones, Nadia Calviño, en otro diálogo sobre el desafío eco-

nómico y social que afecta al Mediterráneo.

Para completar el programa se celebrarán diversas mesas redondas con los consejos de expertos que, liderados por los diferentes diános de Prensa Ibérica, abordarán los ocho grandes desafíos que afectan a esta parte del litoral español. El primer debate estará moderado por la Opinión de Málaga, y tratará sobre la ciudad mediterránea del futuro. Le seguirá el consejo de expertos que ha reflexionado sobre los retos inmobiliarios, auspiciado por el diano Información de Alicante, en el que académicos y empresarios expondrán los problemas de acceso a la vivienda, la seguridad jurídica en la propiedad o los avances en sostenibilidad.

La movilidad sostenible como eje del diálogo

El diano Levante convoca el consejo 'Redes para la movilidad', donde expertos como Josep Vicent Borrà, comisionado del Gobierno para el desarrollo del corredor mediterráneo en España, y representantes de Boluda, Air Nostrum y Vectalia analizarán aspectos relacionados con la movilidad sostenible, incluyendo aeropuertos, puertos, carreteras y ferrocarriles.

Cerrará la primera jornada el consejo sobre la nueva energía para la industria, impulsado por el diano Mediterráneo de Castellón, y en el que el presidente de la Comunitat Valenciana, Carlos Mazón, sintetizará y expondrá lo debatido sobre cómo la gran industria de capital intensivo deberá lograr su energía fuera de los combustibles fósiles.

Cataluña pone el foco en personas y la economía azul

El segundo día del Foro del Mediterráneo alojará el consejo de turismo y cambio climático propuesto por el Dia-

LOS PONENTES DEL FORO DEL MEDITERRANEO



Robert D. Kaplan

Historador financiero, estratega de inversiones y periodista.



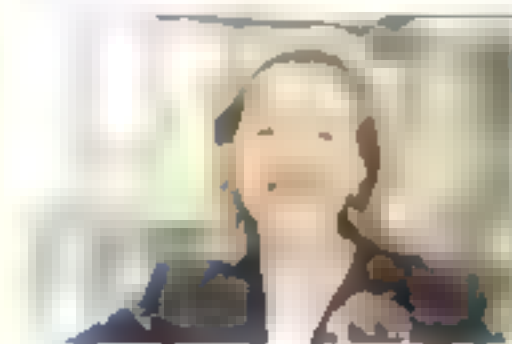
Mariana Mazzucato

Profesora del University College de Londres, autora de Mission Economy.



Gunter Pauli

Empresario, economista y escritor autor de "La Economía azul".



Nadia Calviño

Presidenta del Banco Europeo de Inversiones.



Shlomo Ben Ami

Vicepresidente y cofundador de The Toledo International Centre for Peace.



Oscar Camps

Fundador y director de Open Arms.



José D. Bogas

Consejero delegado de Endesa S.A. e Ibérica Country Manager de Enel.



Beatriz Corredor

Presidenta de Redeia.



Mario Ruiz-Tagle

CEO Iberdrola España.



Francisco Reynés

Presidente y CEO de Naturgy.



Ángel Simón

Consejero delegado de Criteriacaixa.



Maurici Luena

Presidente y consejero delegado de Aena SME, S.A.

no de Mallorca y el Diario de Eivissa donde la presidenta del Govern de les Illes Balears, Marga Prohens, resumirá los efectos del cambio climático relacionados con el ámbito de los viajes, abordando también otros aspectos como el equilibrio entre oferta y demanda. Le seguirá el consejo organizado por la Opinión de Murcia sobre el agua, donde técnicos y cate-

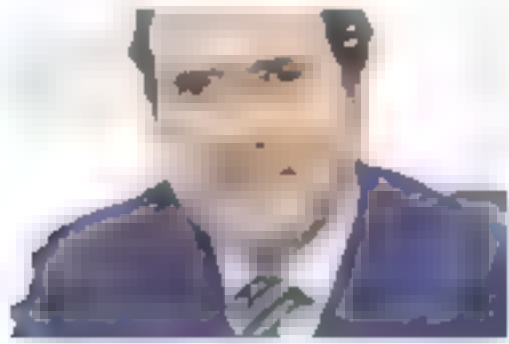
dráticos apuntarán algunas estrategias de gestión hídrica integrada para promover la optimización de este recurso fundamental. Cerrará el debate Fernando López Miras, presidente de la Región de Murcia.

Cataluña se ocupará de los dos últimos consejos y debatirá sobre las personas y sobre la economía azul. Con el Diario de Girona destacados

expertos ahondarán en el impacto de la inmigración, destacando la necesidad de crear vías seguras y reguladas para los refugiados. El último consejo, bajo la batuta de El Periódico de Cataluña, traerá las reflexiones sobre la economía azul, y su enorme potencial en términos de progreso común, con el mar Mediterráneo como principal fuente de ideas y desarrollo.

Por primera vez, gobiernos, empresas y sociedad civil reunidos para impulsar el desarrollo

Participarán destacados expertos y las voces más relevantes del ámbito mediterráneo



Antonio Garamendi

Presidente de la Confederación Española de Organizaciones Empresariales (CEOE).



Javier Rivera

Director financiero de PowerCo Battery Spain.



Vicente Soler

Director Planificación y Control de Gestión en Air Nostrum Global Services y consejo de Iryo.



Ana Mayor

Vicepresidenta de Port Hotels.



Vicente Boluda

Presidente de Boluda Corporación Marítima.



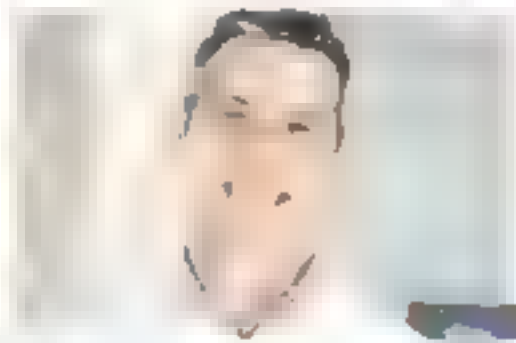
José Claramonte

Director general de Facsa.



Hortensia Roig

Presidenta de EDEM escuela de empresarios.



José Miguel Ferrer

Director general de Statkraft en España y Portugal.



Ignasi Ferrer

Presidente de Oceans Ecoestructuras.



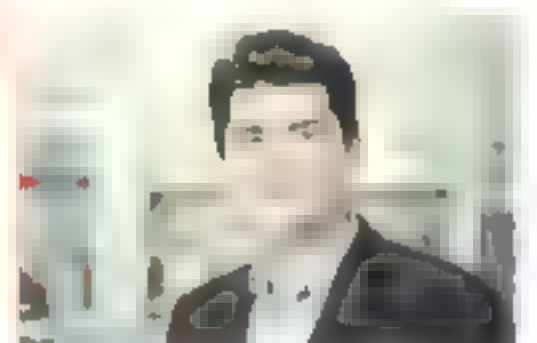
Antonio Arias

Vicepresidente y CEO del Grupo Vectalia.



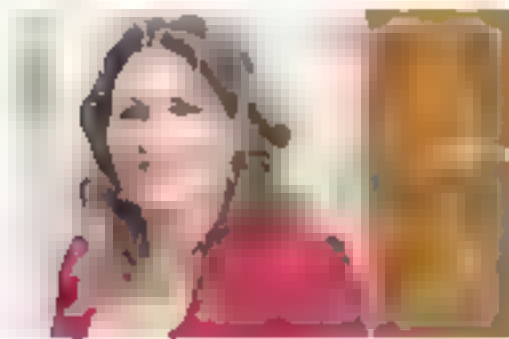
Javier Portalés

Directivo de PAMESA.



Javier García

Catedrático de química orgánica de la Universidad de Alicante.



Laura Vilagrà

Vicepresidenta de la Generalitat de Catalunya.



Marga Prohens

Presidenta de las Illes Balears.



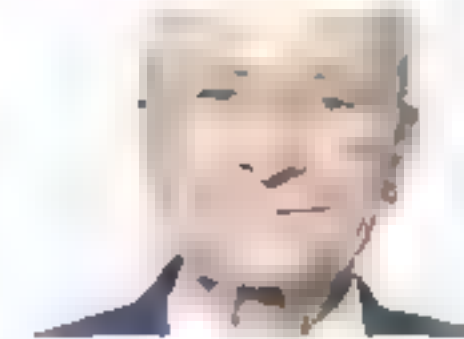
Carlos Mazón

Presidente de la Generalitat Valenciana.



Fernando López Miras

Presidente de la Región de Murcia.



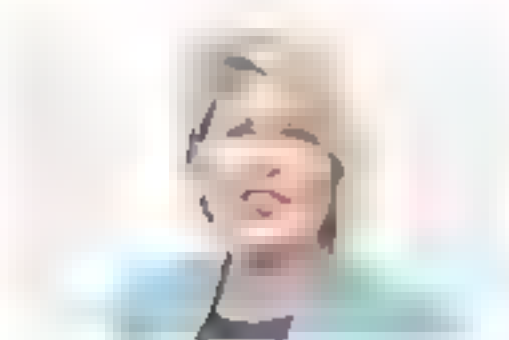
Francisco de la Torre

Alcalde de Málaga.



M^o José Catalá

Alcaldesa de Valencia.



Noelia Arroyo

Alcaldesa de Cartagena.



Vicent Mari

Presidente de Oceans Ecoestructuras.



Miquel Barceló

Presidente de Fractaology Consulting.



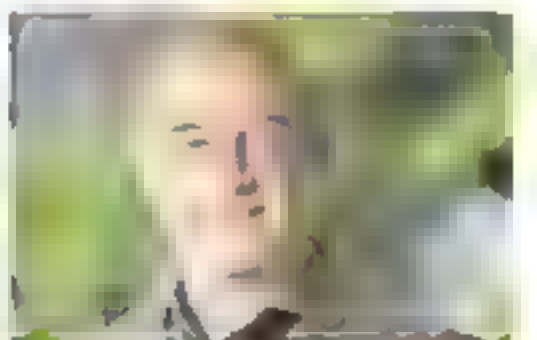
Josep Vicent Boira

Comisionado del Gobierno para el desarrollo del Corredor mediterráneo en España en ADIF.



Stewart Sarkozy-Banoczy

Director general de World Ocean Council.



Manu San Félix

Explorador del National Geographic.



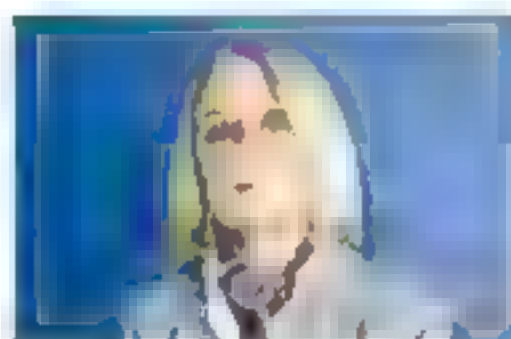
Jose Garcia Montaño

Catedrático de la Universidad Pompeu Fabra.



Paloma Taltavull

Catedrática de Economía Aplicada en la Universidad de Alicante.



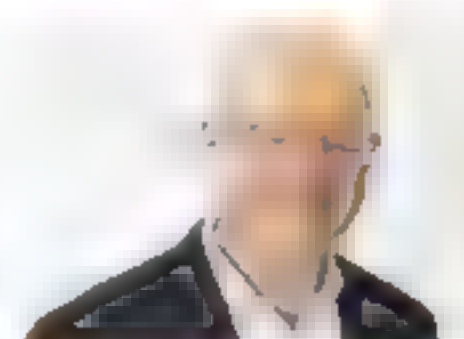
María Teresa Costa

Catedrática Emérita de Economía y Directora de la Catedra de Sostenibilidad Energética de la Universidad de Barcelona.



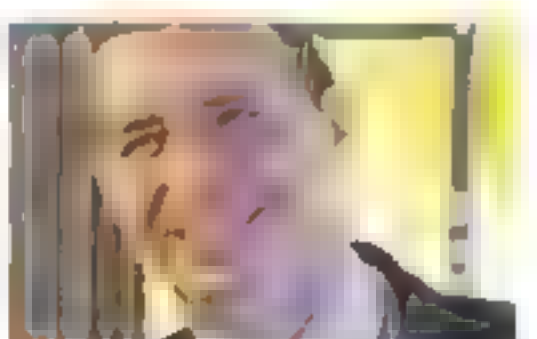
Gonzalo de la Cámara

Director del Center of Water & Climate Adaptation en IE University.



Antoni Riera Font

Catedrático de Economía Aplicada de la Universitat de les Illes Balears (UIB).



Jorge Olcina

Catedrático de análisis geográfico regional en la Universidad de Alicante.

Un proyecto impulsado por

PRENSA IBÉRICA

Fundación La Caixa

Con el impulso de

MERCADONA

red eléctrica

CaixaBank

Con el apoyo de

Generalitat de Catalunya

CEPSA

PAMESA

Aqbar

Ibiza

Naturgy

endesa

Gobierno de las Illes Balears

BOLUDA

REEF

Gobierno de Murcia

Iberdrola

Facsa 150

aena

GENERALITAT VALENCIANA

voris

renfe

DeBorlet

Junta de Andalucía



En la oferta de posgrados, la Universidad de Alicante mantiene su paso firme en la ampliación de la diversa gama de títulos que oferta a la sociedad. | INFORMACIÓN

La UA: Prestigio internacional, transparente y accesible

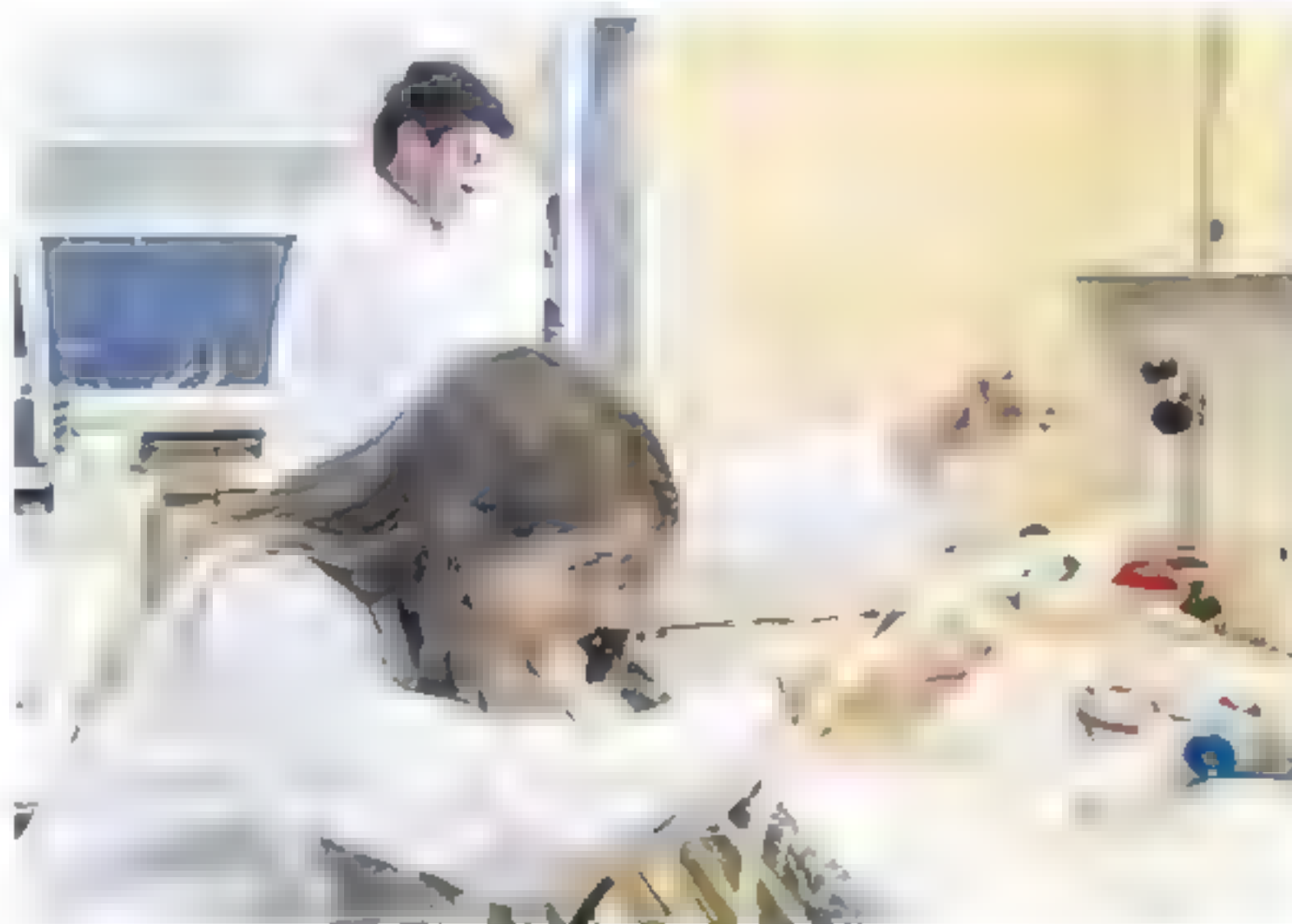
Según el ranking de Shanghái, la Universidad de Alicante se encuentra en la franja de las 501-600 mejores universidades del mundo y entre las diez mejores españolas

E.P.J.

Durante el último año, la Universidad de Alicante ha visto recompensada su actividad docente, investigadora y administrativa desde distintos prismas y ha conseguido diversos reconocimientos que la acreditan como una institución de prestigio internacional, transparente y accesible.

El primero de estos hechos es la mejora de su posición en el ranking de Shanghái, en el que ha ascendido a estar en la franja 501-600 de las mejores universidades del mundo, frente a la del pasado año, que estaba en la franja 601-700, la inferior. El Academic Ranking of World Universities (ARWU) recoge las 1.000 mejores universidades del mundo en cada campo de conocimiento.

Además, la UA revalidó un año más la posición de franja 51-75 del mundo en el campo de los estudios de Turismo (Tourism & Hospitality Management) según el ARWU.



La UA cuenta con dos premios nacionales de investigación y logrados en dos años consecutivos.

También destaca en el campo de la Enfermería y en los estudios de Ecología, en los que la institución alicantina se sitúa en ambos casos entre los puestos 201-300 del mundo. Igualmente, la UA aparece entre las mejores del mundo en el campo de la Ingeniería Química, un campo en el que el ranking mundial de universidades la sitúa en el puesto 301-400.

A nivel nacional, en esta edición de la clasificación, la Universidad de Alicante se encuentra entre los diez mejores centros de España tras las universidades de Barcelona, Granada, Autónoma de Barcelona, Autónoma de Madrid, Complutense de Madrid, Pompeu Fabra, València, Politècnica de Valencia y la Universidad del País Vasco.

En el apartado dedicado a la transparencia, la Universidad de Alicante ha revalidado este año la máxima distinción que otorga la Fundación Haz y mejora los resultados obtenidos el año pasado, ya que en el informe de 2023 cumple con el 100 % de los indicadores analizados y se sitúa entre las cuatro universidades más transparentes de España.

El informe de la Fundación Haz indicaba que la Universidad de Alicante «ha ido mejorando su desempeño hasta al alcanzar en esta edición la máxima puntuación», resultado que solo consiguen junto a Alicante las universidades de Cantabria, Huelva y Rey Juan Carlos, las únicas con un 100 % de cumplimiento. La UA es la única universidad de la Comunitat Valenciana en conseguirlo.

Otro de los valores que destacan en la UA es el de la accesibilidad. Según el Observatorio de Accesibilidad Web (OAW) del Ministerio de Asuntos Económicos y Transforma-



La UA cuenta con unas instalaciones que abarcan casi un millón de metros cuadrados.

ción Digital, la web de la Universidad de Alicante es la mejor de las páginas de administraciones públicas más accesibles de España, que contempla 190 páginas web de administraciones públicas del estado, de las que 46 son universidades públicas, además de ministerios y otras instituciones públicas.

En el último año, la UA ha cosechado distintos éxitos que la sitúan en el contexto universitario internacional

También la investigación ha cosechado gran éxito con el Premio Nacional de Investigación Juan de la Cierva al catedrático de Química Inorgánica de la Universidad de Alicante Javier García Martínez, en el área de Transferencia de Tecnología por su destacada trayectoria investigadora e innovadora. Con el reconocimiento a García Martínez, la UA cuenta con dos premios nacionales de investigación y logrados en dos años consecutivos, Fernando Maestre en 2022 y García Martínez en 2023. Además, ambos son también Premio Jaume I.

Másteres

En la oferta de posgrados, la Universidad de Alicante mantiene su paso firme en la ampliación de la diversa gama de títulos que oferta a la sociedad. Si el programa

contempla toda clase de oportunidades de especialización, ampliación de conocimiento, habilitación profesional e iniciación al doctorado, los nuevos títulos de este año refuerzan otro de los conceptos que suelen estar presentes en el momento de elegir un máster: la continuidad y especialización respecto a la obtención de un grado. A los 61 títulos existentes, se añaden los títulos en Prevención de la Violencia de Género y en Nuevas Tecnologías y Eficiencia Energética en Edificación, con lo que la oferta total para el curso 2024-2025 consta de 63 másteres.

El máster en Prevención de la Violencia de Género, de gran amplitud interdisciplinar, responde a una realidad social cada vez más presente y nace desde una gran tradición investigadora en este campo en la Universidad de Alicante, con el Instituto Universitario de Investigación de Estudios de Género (IUEG) como un referente nacional. A estos estudios se puede acceder casi desde cualquier disciplina de las Ciencias Sociales, la Educación, la Salud o el Derecho.

Del mismo modo, el máster en Nuevas Tecnologías y Eficiencia Energética en la Edificación da salida, principalmente, al alumnado de Arquitectura Técnica. Este programa formará a expertos en soluciones sostenibles y viables para crear edificios seguros y responsables con el medioambiente.

Todo ello, además, con la perspectiva de ampliación en la especialización y la oportunidad de iniciar carrera científica mediante la amplia oferta de programas de doctorado, que presenta 31 títulos, de los cuales 8 son interuniversitarios. ■

El campus de la UA, un hogar ideal para la vida universitaria

Entre el recinto y el nuevo Campus Oeste, la institución distribuye sus instalaciones para docencia e investigación, y las zonas deportivas y verdes, en casi un millón de m².

E.P.J.

La Universidad de Alicante cuenta con un campus situado en la localidad de San Vicente del Raspeig, con 805.000 m² donde se desarrolla fundamentalmente la actividad docente e investigadora, y otra zona situada en el término municipal de Alicante, denominado Campus Oeste, con 160.000 m² completamente urbanizados donde se desarrollan fundamentalmente las actividades de investigación y transferencia, situando en esta zona el edificio Parque Científico de Alicante. En total, la Universidad de Alicante se distribuye en 965.000 m².

Destacan especialmente las zonas peatonales, con más de 300.000 m², y las zonas verdes, con 220.000 m², a las que se suman otras de interés como el Bosque Ilustrado, con 70.000 m², las zonas de arbustos, setos y arbolado y de parterres de plantación de flores, con cerca de 45.000 m², y las instalaciones deportivas, con más de 30.000 m².

Todo ello sin olvidar, por supuesto, las instalaciones dedicadas a aularios, con más de 45.000 m², las dedicadas a investigación, con 10.000 m², y las que albergan bibliotecas, hemerotecas y archivos, con más de 15.000 m².

Además, las amplias zonas verdes y de esparcimiento, deportivas y para docencia e investigación cuentan con una amplia red de aprovechamiento de recursos hídricos y con una notable apuesta por la energía sostenible, ya que la Universidad de Alicante cuenta, en su Campus Oeste, con una central fotovoltaica conectada a red que produce energía para el suministro a la compañía distribuidora local y, para la propia institución, cuenta con algunas instalaciones para el autoconsumo como la

La universidad cuenta con una amplia red de aprovechamiento de recursos hídricos y energía sostenible

instalación fotovoltaica del anfiteatro del aulario II, y la instalación fotovoltaica que cubre el aparcamiento del edificio de Petrología o las instaladas en las cubiertas de algunos edificios. Esta generación fotovoltaica de energía no produce ni residuos contaminantes, ni contaminación acústica. ■

Conoce toda la oferta de másteres de

Arqueología Profesional y Gestión Integral del Patrimonio

Plazas 30
Este master tiene como objetivo formar investigadores y profesionales en el ámbito de la Arqueología en un marco histórico, interdisciplinar y diacrónico. Forma en materias vinculadas a la gestión del patrimonio histórico y arqueológico.

Inglés y español para fines específicos

Plazas 20
Teorías lingüísticas avanzadas y métodos de investigación novedosos en la lingüística aplicada en inglés y español y en cinco contextos: derecho, forense, economía, turismo y medicina. Cuenta con convenios de intercambio y salidas profesionales, entre otros.

Paleontología Aplicada

Plazas 10
Formación en áreas como prospecciones petrolíferas, minería y otros recursos geológicos, utilidad en ingeniería de obra civil, en estudios de impacto ambiental y cambio climático y aplicación en arqueología, en paleontología forense y en paleontología médica, entre otras.

Comunicación e Industrias Creativas

Plazas 35
Posgrado para capacitar profesionales competentes en la comunicación integral, estratégica y responsable que genera valor y contribuye a la creación de intangibles, en organizaciones o en iniciativas de emprendimiento en las Industrias Creativas.

Profesorado de ESO y Bachillerato, FP y Enseñanza de Idiomas

Plazas 500
Adquirir competencias para ejercer la profesión docente según los criterios aceptados. Alberga 19 itinerarios distintos en el Plan de Estudios, con lo que se consigue una gran adaptación a las necesidades y las prácticas del alumnado.

Ingeniería Geológica

Plazas 30
Algunas de las materias principales que aborda este master impartido en la Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Alicante son la sismología, los depósitos subterráneos de agua, voladuras, estabilidad de montañas, ingeniería ambiental o los túneles.

Desarrollo local e innovación territorial

Plazas 25
Conocer desde un enfoque integrado y sostenible las herramientas e instrumentos para fomentar el emprendimiento territorial y los procesos de innovación con especialización para trabajar como técnicos en las administraciones públicas y empresas privadas.

Planificación y Gestión de Riesgos Naturales

Plazas 20
El perfil de especialización del master tiene como objeto introducir al alumnado en la investigación de los riesgos naturales, en sus más variadas vertientes y, por tanto, con una perspectiva integradora.

Química Ambiental y Sostenible

Plazas 20
Este master forma titulados dotados de comprensión de mecanismos que influyen en el medio ambiente y del compromiso ético para contribuir a su conservación con conocimientos y habilidades relacionados con sostenibilidad desde el punto de vista de la química.

Cooperación al Desarrollo

Plazas 25
Formación especializada en cooperación al desarrollo, con perspectiva profesional e investigadora desde criterios de sostenibilidad y con una visión multidisciplinar, para desarrollar capacidades críticas y promover habilidades que permitan su desempeño en distintos niveles.

Sistema de Justicia Penal

Plazas 50
Oferta formación especializada e integral a los graduados en Derecho, Criminología, Psicología, Sociología, Ciencias Políticas y otras ciencias sociales relacionadas con la criminalidad en las distintas disciplinas configuradoras del sistema de justicia penal.

Nuevas Tecnologías y Eficiencia Energética en Edificación

Plazas 20
Formación para abordar las nuevas demandas del sector de la edificación para poder diseñar, ejecutar y evaluar las edificaciones, tanto de nueva construcción como las ya existentes, conforme a las nuevas exigencias en materia de eficiencia energética.

Español e inglés como segundas lenguas/Lenguas Extranjeras

Plazas 25
Forma para la investigación y la enseñanza de dos lenguas con alta demanda en el extranjero y en España. Cuenta por ello con un alto índice de empleabilidad en tareas relacionadas con las materias de la titulación.

Traducción Institucional

Plazas 90
Dirigido especialmente a graduados o licenciados en Traducción e Interpretación, Filología, Derecho, Económicas u otras ciencias afines, así como a profesionales de la traducción institucional que deseen renovar su perfil. El master aborda exclusivamente la traducción y no la enseñanza de lenguas.

Química Médica

Plazas 20
Forma profesionales en el ámbito de la investigación en Química Médica. Especialización dirigida a adquirir competencias esencialmente investigadoras, vinculadas al aprendizaje de conocimientos avanzados y del dominio de técnicas y habilidades de vanguardia.

Derecho Ambiental y de la Sostenibilidad

Plazas 30
Dar una formación avanzada, de carácter especializado, teórica y práctica, sistemática, completa e interdisciplinar en materia de Derecho Ambiental, susceptible de ser aprovechada en distintos ámbitos jurídicos.

Turismo Cultural

Plazas 30
Comprender los elementos y factores del turismo cultural, analizar sus manifestaciones, actividades y proyectos, redactar diagnósticos y estrategias para desarrollar productos y actividades culturales en destinos turísticos o manejar las fuentes de información relacionadas.

Ingeniería Informática

Plazas 50
Ofrece al alumnado un dominio de las últimas tendencias en tecnologías de la información y comunicación que le supondrán una capacidad de liderazgo en la dirección tanto de departamentos de informática como proyectos tecnológicos punteros.

Estudios Ingleses Avanzados

Plazas 40
Proporciona una amplia formación teórica, analítica y práctica que profundiza en el conocimiento especializado en la lengua, la literatura y los estudios culturales en lengua inglesa y en la formación de investigadores.

Biomedicina

Plazas 20
Este master se dirige hacia la adquisición de competencias fundamentalmente investigadoras, vinculadas al aprendizaje de conocimientos avanzados y al dominio de técnicas y habilidades de vanguardia, algunas de ellas de naturaleza interdisciplinar.

Emergencias y Catástrofes

Plazas 30
Dirigido a titulaciones oficiales de Enfermería y Medicina, este posgrado ofrece una perspectiva de trabajo en equipos multidisciplinares de alto rendimiento en liderazgo, compromiso, coordinación y desarrollo asistencial con una planificación de las enseñanzas de alto nivel.

Derecho de Daños

Plazas 40
Formación especializada, ofrecida por la Facultad de Derecho de la UA, en materia de responsabilidad civil extracontractual desde una perspectiva integradora de las distintas ramas del saber jurídico tanto a recién titulados como a profesionales ya ejercientes.

Arquitectura

Plazas 90
No solo habilita para ejercer la profesión, sino que además propone una inmersión en la cultura arquitectónica contemporánea y en las tecnologías avanzadas para el proyecto. Esta formación se presenta como un Master de proceso dinámico, experiencial y tuturo.

Ingeniería Química

Plazas 20
Al ingeniero químico se le conoce también como "ingeniero universal" por su visión global del conocimiento científico y técnico, que le convierte en el profesional mejor preparado para afrontar los retos de la actualidad: energía, agua y medioambiente.

Estudios Literarios

Plazas 30
Dirigido a licenciados o graduados en Letras y Humanidades y a profesores de Enseñanza Secundaria que deseen profundizar en sus conocimientos sobre el hecho literario, vinculándolo además con otros campos del saber y aplicándolo a contextos y épocas diversos.

Biotecnología para la Salud y la Sostenibilidad

Plazas 20
Posgrado que forma profesionales en el ámbito de la investigación, orientada hacia la salud y hacia el desarrollo de procesos y productos basados en seres vivos que contribuyan a la sostenibilidad en el empleo de los recursos naturales.

Envejecimiento activo y Salud

Plazas 20
Formación de especialistas al servicio de las personas mayores que aporta conocimientos en envejecimiento activo, capacitados para diseñar y gestionar iniciativas de envejecimiento activo y saludable. Este master tiene un carácter profesionalizante y también da acceso a programas de doctorado.

Dirección y Planificación del Turismo

Plazas 30
Tiene como finalidad la formación de profesionales e investigadores de alto nivel para la dirección y planificación de empresas, actividades e instituciones turísticas. Cuenta en su plan de estudios con prácticas curriculares.

Automática y Robótica

Plazas 30
Este master propone al alumnado una serie de conocimientos especializados en el estudio, la investigación y el análisis de la robótica y la automatización, dos campos relacionados que presentan un amplio abanico de posibilidades de futuro.

Inteligencia Artificial

Plazas 25
Un área con gran impacto en la actualidad, por lo que el mercado está solicitando profesionales formados en esta tecnología. Este master pretende crear profesionales en el desarrollo de sistemas asistentes, visión por computador, robótica, recomendadores y otras aplicaciones.

Historia de la Ciencia y Comunicación Científica

Plazas 7
Forma a investigadores y expertos en historia de la ciencia y en comunicación científica. Profundiza en dos especialidades: una académica orientada al doctorado y a la investigación, y otra profesional, dirigida a museos y medios de comunicación científica.

Cálculo y Modelización Científica

Plazas 25
Ofrece formación de calidad en Física y Matemática Avanzada, con un perfil orientado hacia el Cálculo y la Modelización Científica, al alumnado que haya cursado grados de los ámbitos de conocimiento de Matemáticas y Estadística y de Física y Astronomía.

Investigación en Ciencias de la Salud

Plazas 20
En este master se tratan materias como el establecimiento de mecanismos de evaluación de resultados en salud, el análisis de políticas, estrategias y planes en la salud pública o la adquisición de la dimensión cultural de los cuidados.

Economía Aplicada

Plazas 15
Master de orientación investigadora con la finalidad de preparar a los alumnos para el análisis económico moderno. Sus principales salidas son la investigación y docencia universitaria, así como la elaboración de informes económicos.

Ciberseguridad

Plazas 20
Formación de alto nivel para mejorar las competencias específicas en el ámbito profesional de la seguridad informática. Los estudiantes adquieren los conocimientos y habilidades necesarios para diseñar y ejecutar proyectos de seguridad informática en organismos públicos y privados.

Prevención de Riesgos Laborales

Plazas 30
Capacita para el desempeño de las funciones profesionales que competen al técnico de nivel superior en la materia del programa de estudios en las especialidades de Seguridad en el Trabajo, Higiene Industrial y Ergonomía y Psicología Aplicada.

la Universidad de Alicante

La UA presenta los nuevos títulos en Prevención de la Violencia de Género y en Nuevas Tecnologías y Eficiencia Energética en Edificación, llegando a 63 másteres

Ciencia de Materiales

Plazas: 20
Posgrado planteado para ofrecer una formación especializada y avanzada en un área científica de gran impacto fundamental y técnico como es la de los materiales y, dentro de la misma, la de los nanomateriales. Estas competencias preparan para el desarrollo de la actividad investigadora.

Conservación de la Biodiversidad y Restauración del Medio Marino y Terrestre

Plazas: 25
Formación teórico-práctica avanzada en el ámbito del medio ambiente para desarrollar y aplicar técnicas y procedimientos preventivos y correctores de procesos que alteran la biodiversidad y los ecosistemas.

Electroquímica. Ciencia y Tecnología

Plazas: 25
Posgrado que proporciona las bases para el desarrollo de la investigación en la realización de una tesis doctoral y capacita para realizar actividades de I+D+i en centros tecnológicos y empresas de los sectores que necesitan de la electroquímica.

Historia de la Europa Contemporánea: Identidades e Integración

Plazas: 20
Aborda desde distintas perspectivas la historia contemporánea de Europa y de la integración europea. Combina materias que permiten analizar este proceso desde una óptica multidisciplinar y comparada.

Historia del Mundo mediterráneo y sus regiones. De la Prehistoria a la Edad Media

Plazas: 45
Investigación y enseñanza desde una perspectiva transversal, abordando las cuestiones centrales en la configuración de las sociedades mediterráneas. Da respuestas a los retos interpretativos de la evolución de las grandes civilizaciones.

Historia e Identidades en el Mediterráneo Occidental (S XV-XIX)

Plazas: 15
Forma especialistas en la evolución histórica y en la configuración de las identidades del Mediterráneo Occidental en la Edad Moderna. Ofrece perspectivas para la comprensión histórica de los desafíos a que se enfrenta esta zona.

Nutrición y Alimentación

Plazas: 25
El perfil de ingreso de este máster se corresponde con titulaciones del ámbito de la nutrición y alimentación, y dentro de estas, los graduados en Nutrición Humana y Dietética y Ciencia y Tecnología de los Alimentos. También otros titulados en otras Ciencias de la Salud y experimentales.

Optometría Avanzada y Salud Visual

Plazas: 15
Proporciona a los titulados en Óptica y Optometría la posibilidad de completar su formación ampliando sus conocimientos y desarrollando habilidades que le permitan una mejor integración en el mundo laboral.

Salud Pública

Plazas: 40
Forma profesionales de y para la Salud Pública, para afrontar problemas de salud y promover y restaurar la salud de las personas con acciones colectivas, servicios sanitarios y provisión de servicios de protección, prevención y promoción de la salud.

Abogacía y Procura

Plazas: 140
Formación de calidad a futuros abogados como colaboradores relevantes de la Administración de Justicia. También facilita la titulación profesional mediante conocimiento del marco jurídico y el entorno real del ejercicio profesional de la Abogacía y la Procura.

Administración y Dirección de Empresas

Plazas: 40
Pretende dotar al alumnado de una visión global del mundo empresarial, y que desarrolle un dominio teórico-práctico de las herramientas y métodos necesarios para desenvolverse en un entorno incierto, complejo, dinámico y globalizado.

Comunicación digital

Plazas: 35
Formar profesionales que diseñen y ejecuten planes de comunicación y sepan proponer campañas de publicidad online con una visión global, integrada, estratégica, analítica y ética. También incorpora competencias en habilidades de gestión e investigación en comunicación.

Economía Cuantitativa

Plazas: 25
Es un programa Internacional con 20 años de funcionamiento, 100% en inglés, dirigido a estudiantes que quieran prepararse para una carrera en el mundo académico o para trabajar en grandes consultoras u organismos internacionales.

Gestión Administrativa

Plazas: 30
Formación avanzada de carácter profesional que tiene por objetivo promover el acceso a la profesión de gestor administrativo sin necesidad de superar la prueba de aptitud y dotar a los titulados de herramientas eficaces para el desempeño de la actividad.

Innovación social y Dinámicas de cambio

Plazas: 20
Mejora la capacitación profesional e investigadora para el diseño y ejecución de proyectos de innovación social, tanto en el contexto empresarial como en la mejora de la administración pública y del tercer sector. Añade perspectiva creativa y responsabilidad social.

Prevención de la Violencia de Género

Plazas: 25
Atención y prevención desde una perspectiva multidisciplinar y multisectorial que integra la formación para el desarrollo de competencias de esta temática en sectores como servicios sociales, sanidad, educación, asesoramiento y atención legal, entre otros.

Investigación Criminal y Ciencias Forenses

Plazas: 25
Dirigida a ofrecer formación especializada en la investigación de delitos complejos y en el uso y aplicación de las principales técnicas forenses empleadas en dicha investigación. Se compone de 14 materias obligatorias y de un Trabajo Fin de Máster.

Investigación Educativa

Plazas: 50
Máster con un perfil esencialmente investigador cuyo objetivo es obtener una formación avanzada en el campo interdisciplinar educativo y en la investigación de las didácticas específicas ofreciendo múltiples posibilidades de avance para la proyección profesional.

Ciencia de Datos

Plazas: 20
El aprendizaje estadístico, los métodos gráficos bayesianos, machine learning, minería de datos, minería de textos, recolección y visualización de datos, modelado computacional y simulación y optimización son algunas de las principales materias que este máster ofrece.

Desarrollo de Aplicaciones y Servicios Web

Plazas: 30
Este máster presenta una amplia trayectoria con más de una década de formación de excelentes profesionales capaces de desarrollar grandes proyectos software uno de los sectores punteros en la sociedad actual y las nuevas tecnologías.

Desarrollo de Software para Dispositivos Móviles

Plazas: 20
La actualidad muestra como cada día aparecen nuevos dispositivos. Las aplicaciones son una parte fundamental de este sector y este máster ofrece la posibilidad de alcanzar dominio en el diseño y la creación de estas aplicaciones y su evolución futura.

Ingeniería Biomédica

Plazas: 20
Formación avanzada de carácter práctico para fortalecer la especialización en ingeniería que permite al alumnado obtener capacidades para comprender, definir, idear, desarrollar y generar soluciones óptimas a problemas técnicos concretos en el ámbito biomédico.

Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos

Plazas: 50
Puentes, carreteras, puertos, túneles, presas, aeropuertos, sistemas de agua potable y de depuración. Los Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos las construyen y este máster proporciona formación esencial para ejecutadas.

Ingeniería de Telecomunicación

Plazas: 30
Un paso adelante hacia el puesto de trabajo más cualificado en un sector muy en auge: las telecomunicaciones. Este máster tiene un plan de estudios adaptado a la realidad que demandan las empresas y que evoluciona al tiempo que lo hacen sus necesidades.

Doble Máster en Abogacía y Derecho de Daños

Plazas: 50
Esta oferta de posgrado permite al estudiantado obtener dos títulos de máster oficial con los que adquirirá las competencias generales necesarias para el ejercicio de la abogacía y logrará especializarse en materia de Derecho de Daños.

Dobles másteres internacionales

La Universidad de Alicante mantiene acuerdos internacionales para los másteres en Comunicación e Industrias Creativas con la Universidad de París (Francia), dos grados y dos másteres en filologías con la Universidad de Bamberg (Alemania), en Inglés y Español para Fines Específicos con la East China University of Political Science and Law de Shanghai (China) y para el máster en Traducción Institucional con las universidades Jean Moulin de Lyon y Gustave Eiffel de París (Francia).

Leyenda de colores

Facultad de Artes y Humanidades

Facultad de Ciencias

Facultad de Ciencias de la Salud

Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas

Ingeniería y Arquitectura

.....
Expedición
VIAJAR



Con el expedicionario **Tino Soriano**,
fotoperiodista de viajes y ganador
del World Press Photo

DEL 13 DE OCTUBRE AL 1 DE NOVIEMBRE

.....
Sudamérica

Del Atlántico al Pacífico
Travesía por Brasil, Bolivia y Perú

.....
Infórmate e insíbete en:

<https://www.club-viajar.es/expediciones>

.....

expedicionviajar@clubmarcopolo.es
900 909 698

azulmarino

Jose Navarro



Utopicum fue elegida «Mejor agencia del año» en la gala de este 2024, llevándose también el «Gran Premio Alce».



La marca Gobik se llevó el premio al «Anunciante del año».

La Asociación 361° lleva a Benidorm la XXII Edición de los Premios Alce

En la convocatoria 2024 se han presentado más de 200 proyectos de 26 agencias distintas de toda la provincia, destacando Utopicum como «Mejor agencia del año» y obteniendo el «Gran Premio Alce»



El «Alce de Honor» fue para Antonio Piñero, por su trayectoria.



El galardón «Anunciante 361°» recayó en la juguetera Cayro.

E.P.J.

Bajo el lema: «La terreta no tiene techo», la XXII edición de los Premios Alce se celebró el pasado viernes en Benidorm, consolidando una vez más la excelencia de la creatividad publicitaria alicantina. Esta doble jornada, que reunió a agencias, anunciantes y estudiantes de publicidad, se ha convertido en un referente de innovación y talento en el sector.

Y es que, por primera vez en la historia del evento, la jornada comenzó con una sesión matinal en la Casa del Fester, enfocada en la inspiración y los casos de éxito. Este

espacio fue diseñado para ofrecer contenido valioso a anunciantes, directores de comunicación, estudiantes y profesionales de la industria, proporcionando una plataforma para el aprendizaje y la conexión entre los distintos actores del mundo publicitario.

La Gala de Premios

La jornada vespertina se llevó a cabo en el emblemático Auditorio Óscar Esplá del Parque de L'Aigüera de Benidorm, donde se realizó la esperada entrega de los Premios Alce 2024. Estos galardones, otorgados por la Asociación de Empresas de Publicidad de la Provincia de Alicante 361°, celebran anualmente lo mejor de la creatividad publicitaria.

Durante la gala, la junta directiva de la asociación entregó el prestigioso «Alce de Honor» a Antonio Piñero por su destacada trayectoria publicitaria. Asimismo, el premio «Anunciante 361°» fue otorgado a la juguetera Cayro, reconocida por su innovadora integración de nuevas tecnologías en el juego tradicional y su capacidad para potenciar el pensamiento creativo.

De las 24 categorías premiadas, la agencia Utopicum destacó al recibir un impresionante total de 13 galardones, convirtiéndose en la «Mejor agencia del año» y obteniendo el «Gran Premio Alce». Le siguieron Sapristi con 10 premios y Gettingbetter y Casanova, con 9 estatuillas cada una. Además, se entregó el premio al anunciante del

año a la marca Gobik y el reconocimiento a la agencia revelación a Goma.

Un jurado de expertos

La gala contó con un jurado de renombrados profesionales de la creatividad, seleccionado por la FEDE para asegurar la independencia y objetividad del proceso. Presidido por Eva Pavo, exdirectora de marketing de Correos, el jurado también incluyó a Ferrán Clari, Director General de la Agencia Pavlov del grupo IKI; Carmen Boronat, Chief Client Officer de Cloud District; y Antonio Pascual Roldruejo, CEO de Watson.

La XXII edición de los Premios Alce no habría sido posible sin el apoyo de sus patrocinadores principales: el Ayuntamiento de Benidorm y el Patronato de Turismo de la Costa Blanca. También se contó con el respaldo de otros patrocinadores como el Instituto de Inteligencia Artificial, INFORMACIÓN, Benigar y Easypromos, y colaboradores como Turia, Famosa, Asevi, Global, Dynastic Resorts, David Devesa, Les Dunes Comodoro Hotel, Alicante Plaza, Todo Alicante, Hoteles Poseidon y Hotel Primavera Park.

Los Premios Alce han demostrado una vez más su capacidad para convocar y celebrar el trabajo creativo de las agencias alicantinas. Con una participación récord de 26 agencias y más de 200 piezas presentadas, el evento refleja la vitalidad y el dinamismo del sector publicitario en la provincia. La gala de este año celebró los logros del presente pero también inspiró a seguir innovando y elevando los estándares de la creatividad en Alicante. ■

La resaca electoral

El bipartidismo recupera el pulso en España tras una década en barrena

PP y PSOE se llevaron dos de cada tres votos en las europeas, cuando en 2014 no llegaron al 50 % de los apoyos ● Vox y Sumar han sustituido a Cs y Podemos con menos fuerza pero más poder

J. RICO / A. R. FISCHER / D. JIMÉNEZ

Una semana después de las elecciones europeas de 2014, el rey Juan Carlos abdicó. El detonante no fueron las urnas, pero la coincidencia quiso que la caída del monarca se produjese justo después de que el bipartidismo que había regido España durante tres décadas saltase por los aires. Diez años después, ¿queda algo de aquel terremoto político? ¿Qué ha sido de los partidos que eclosionaron al calor de la indignación social por los recortes y la corrupción? ¿Han cambiado los líderes políticos?

El PP ganó las europeas de 2014,

Los pactos con los populares han permitido a los ultras entrar en el gobierno de cinco autonomías

pese al desgaste que acumulaba por la crisis, los recortes sociales y escándalos de corrupción como el caso Bárcenas. El PSOE se quedó a tres puntos. Fue el peor resultado de los dos partidos mayoritarios en la historia de la democracia. Perdieron en total cinco millones de votos y, por primera vez en unas elecciones, la suma de ambos no superó el 50 % de los sufragios. Podemos y Ciudadanos emergieron como alternativas a izquierda y derecha.

El PP también ha ganado las europeas de 2024, pero en este caso la suma de populares y socialistas supera el 64 % de los votos, 15 puntos más que hace una década. El PSOE también ha crecido, Podemos ha salvado los muebles y de Ciudadanos ya no queda nada. Lo que se ha igualado es el equilibrio entre bloques: las derechas reunieron el 48,4 % de las papeletas y las izquierdas, el 47,1 %.

En 2011, la crisis económica que le había estallado a José Luis Rodríguez Zapatero le había hecho perder al PSOE el Gobierno y casi todo su poder autonómico y municipal (solo presidía dos comunidades). La debate socialista facilitó que Izquierda Unida mejorase su repre-

LAS IZQUIERDAS

2014

PSOE 110 diputados en el Congreso
14 eurodiputados

IU 11 diputados en el Congreso
6 eurodiputados

PODEMOS 0 diputados en el Congreso
5 eurodiputados

2024

PSOE 137 diputados en el Congreso
20 eurodiputados

Sumar 27 diputados en el Congreso
3 eurodiputados

Podemos 4 diputados en el Congreso
2 eurodiputados

LAS DERECHAS

2014

PP 186 diputados en el Congreso
11 presidentes de CCAA

Cs 5 diputados en el Congreso
152 concejales

Cs 9 diputados en el Parlament

2024

PP 137 diputados
11 presidentes de CCAA

VOX 33 diputados en el Congreso
1.071 concejales

SE ACABÓ LA FIESTA 3 eurodiputados

PARTIDOS MÁS VOTADOS

2014

PP 26,00 %

PSOE 23,01 %

IU-ICV 10,03 %

PODEMOS 7,98 %

UPyD 6,87 %

COALICIÓN POR EUROPA 5,42 %

L'ESQUERRA PEL DRET A DECIDIR 4,0 %

CIUDADANOS 3,16 %

LOS PUEBLOS DECIDEN 2,08 %

PRIMAVERA EUROPEA 1,92 %

2024

PP 34,2 %

PSOE 30,10 %

VOX 9,92 %

AHORA REPUBLICAS 4,91 %

SUMAR 4,65 %

SE ACABÓ LA FIESTA 4,59 %

PODEMOS 3,28 %

JUNTS 2,54 %

CEUS 1,61 %

ESPAÑA EN CIFRAS

Habitantes

2014 46,43 millones

2024 48,69 millones

Tasa de paro

2014 23,7 %

2024 12,29 %

PIB

2014 +0,86 %

2024 +2,4 %

Renta per cápita

2014 22.228 €

2024 30.320 €

sentación en el Congreso en 2011 al ser la única marca a la izquierda del socialismo. La fractura de la izquierda se consumó en enero de 2014 con la fundación de Podemos. En su pri-

mera cita electoral logró cinco eurodiputados, solo uno menos que IU.

Diez años después, el PSOE también atesora muy poco poder autonómico y municipal (solo preside tres comunidades), pero salvó el Gobierno en 2023 pese a perder las generales. El espacio que queda a su izquierda sí ha mutado tras sufrir varios seísmos. IU se integró en Podemos y ambos se enrolaron en el Ejecutivo en 2020. Las dos marcas acabaron en Sumar cuando Pablo Iglesias ungió a Yolanda Díaz como sucesora. Pero en 2024 ha encadenado cuatro contundentes batallas electorales y el divorcio de Podemos.

En 2014, Mariano Rajoy llevaba tres años gobernando con una plá-

La nueva revelación ha sido Se Acabó la Fiesta, la agrupación de electores del agitador Alvisé Pérez

cida mayoría absoluta. Su único rival en la derecha era UPyD, que había debutado en las generales de 2008 y multiplicó por cinco su representación tres años después. Pero Ciudadanos empezaba a crecer y los éxitos en las catalanas y las europeas le impulsaron al Congreso.

La desaparición de UPyD

El año pasado, el PP arrasó en las municipales y ganó las generales, pero sin la mayoría suficiente para impedir un Gobierno de izquierdas. UPyD y Cs han desaparecido y sus votantes han tomado dos caminos: una parte ha vuelto al PP y el resto lo ha ocupado Vox. Los pactos con el PP han permitido a los ultras entrar en cinco gobiernos autonómicos. La nueva revelación ha sido Se Acabó la Fiesta, la agrupación de electores del agitador Alvisé Pérez.

Las convulsiones izquierdistas y el procés también han volteado las coaliciones europeas. En 2014 existía CiU, que concurría con PNV y CC. ERC iba por su cuenta, al margen de Bildu y BNG. Ahora los tres partidos están bajo el mismo paraguas y es Junts el que va solo, mientras que PNV y CC tienen su propia coalición. ■

El futuro Gobierno catalán

Illa asegura que Sánchez busca una financiación singular para Cataluña

El PP acusa al Gobierno de estar «dispuesto» a todo para contentar a los independentistas

CARLOTA CAMPS

El modelo de financiación de Cataluña se ha convertido en la principal cuestión encima de la mesa de negociación para la investidura de Salvador Illa. Sin embargo, esta por ver hasta qué punto se ponen de acuerdo ERC y el PSC, que de momento mantienen posiciones dispares respecto a esta compleja cuestión.

ERC ya ha bautizado su demanda como una financiación «singular», aunque su planteamiento es el mismo que el concierto económico que opera en el País Vasco y Navarra, y que implica que el Gobierno de la Generalitat pase a recaudar todos los impuestos. Los socialistas, por su parte, empiezan ya a hacer suyo el término «singular». Pero con matices.

Tras varios días de silencio, el primer secretario del PSC recogió ayer el guante de los republicanos y empleó el término demandado por los republicanos. Fue durante una intervención en la 15ª asamblea de la Federación del PSC del Baix Llobregat celebrada en Gavà (Barcelona), cuando el dirigente

socialista aseguró que el Gobierno central quiere «dar respuesta a la singularidad de Cataluña» para mejorar su financiación, aunque evitó concretar de qué forma. Hasta ahora, el PSOE se ha mostrado dispuesto a atender las especificidades de esta comunidad, pero siempre dentro de una reforma conjunta del modelo.

Contra el sistema actual

Sin embargo, a pesar de no entrar en los detalles, el líder del PSC, que necesita el apoyo de ERC para llegar a la presidencia de la Generalitat, sí que aprovechó su intervención para cargar contra el sistema actual. A la espera de empezar las negociaciones con los republicanos la semana que viene, Illa consideró que Cataluña no puede ser la tercera en aportar recursos y la decimocuarta en recibirlos. «Esto no es justo. No es ningún privilegio lo que pedimos. Es una cuestión de justicia», sentenció, al mismo tiempo que pedía que su investidura prospere para poder ponerse «a trabajar de forma inmediata» en el asunto.

«Sabemos que el Gobierno de España tiene voluntad de escucharnos porque quiere dar una respuesta a la singularidad de Cataluña y a



Salvador Illa, candidato a la presidencia de la Generalitat por el PSC, ayer en L'Hospitalet de Llobregat.

Para ERC el tema económico es el «mínimo exigible» para apoyar al PSC en la investidura

la pluralidad de España. Pero necesitamos un Gobierno para ponernos manos a la obra», avisó Illa, que también reclamó «sensatez, compromiso y responsabilidad» a los partidos para evitar el bloqueo. Así, pidió acabar con los bloques entre independentistas y no independentistas, descartando alguna «vía alternativa» a la del acuerdo entre el PSC, ERC y los Comuns. «Son momentos más de negociación que de

comunicación, de hacer, más que de conversar; y de actuar más que de hablar», remachó.

Las declaraciones de Illa, que se suman a las palabras similares pronunciadas el pasado jueves por la vicepresidenta primera María Jesús Montero, provocaron la rápida reacción del PP. Según el portavoz de los conservadores, Borja Sémper, se trata de un nuevo «atropello económico» diseñado por Pedro Sánchez, quien estaría «dispuesto» a satisfacer al independentismo todas sus reivindicaciones. «No es más singular un ciudadano de Extremadura, un andaluz, un valenciano que un catalán, que un vasco o un gallego. Todos somos singulares», recalcó.

Por su lado, la financiación singular también estuvo presente ayer

en el primer consejo nacional de ERC tras el batacazo de las elecciones catalanas. El encuentro sirvió para debatir como afrontar la decisión de investir o no a Salvador Illa como presidente de la Generalitat. La secretaria general de los republicanos, Marta Rovira, sentó las bases para las negociaciones con el PSC que empezarán el martes. Rovira apeló al PSOE y al presidente Pedro Sánchez, quien considera que tiene la «llave» de un eventual pacto, e insistió en que su propuesta de financiación singular es el «mínimo exigible». «El PSC debe saber que si Pedro Sánchez no es capaz de mover ficha en el tema de la financiación singular para Cataluña, será muy difícil que ERC le pueda dar su apoyo. Salvador Illa debe tener bien presente esto», aseguró. ■

Pedro Sánchez tomó al principio de la guerra en Gaza una posición política arriesgada. A las pocas semanas de que Hamas llevara a cabo el peor ataque contra Israel de su historia, los países occidentales primaban el «derecho a la defensa» israelí sobre los bombardeos contra civiles sobre la Franja. Era noviembre, y el presidente español fue el primer líder occidental en criticar las «insostenibles muertes» de civiles ante su homólogo Benjamín Netanyahu, o en clamar que el Ejército israelí no estaba respetando el derecho internacional. Unas críticas que acompañó con la condena de los atentados de Hamás y la petición de la liberación de rehenes.

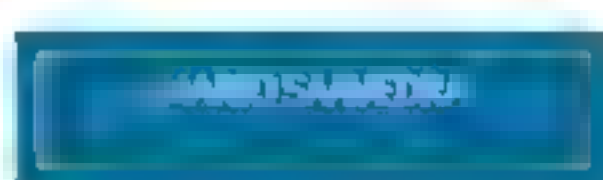
Ahora, los tiempos han cambiado. Al menos 37.000 personas han muerto en Gaza, en su mayoría, niños. Unos 50.000 menores nece-

sitan tratamiento para la hambruna severa que padecen porque Israel no permite la entrada de suficiente alimento. EEUU ha sacado adelante en el Consejo de Seguridad una resolución para pedir un alto el fuego. Biden sugiere que Netanyahu prolonga la guerra por su supervivencia política y Berlín carga contra los bombardeos israelíes que «calcinan a personas en sus tiendas de campaña».

Política exterior

Con su política hacia Gaza y el reconocimiento del Estado palestino, España ocupa el vacío que ha dejado la UE y juega un papel preferente con los países islámicos.

Réditos diplomáticos



Desde Moncloa transmiten euforia. Aseguran que la posición que ha mantenido España en estos meses de guerra no solo es ahora mayoritaria, sino que está reportando claros réditos diplomáticos con los países árabes e islámicos. Una de las fuentes consultadas se

atreve a decir que incluso entre los países occidentales: EEUU no ha afeado ninguno de los pasos dados por España, ya sea el reconocimiento de Palestina como Estado o la implicación en la causa sudáfrica contra Israel en La Haya. Y muchos de los países ya votan a favor de Palestina en la ONU, o han adoptado el tono de críticas a las posibles violaciones de las leyes de la guerra por parte de Israel. Los

laboristas británicos prometen reconocer el Estado de Palestina si ganan las elecciones. En Francia, el Nuevo Frente Popular de izquierdas ya lo lleva en su programa.

«Demérito de los demás»

«Los réditos que puede obtener España de su posición sobre Gaza no son solo mérito de España, sino demérito de los demás: las posiciones de otros grandes Estados en la UE, o de países occidentales, serviles con Israel, han dejado un espacio diplomático disponible que nuestro país no tendría de otra forma», opina Eduard Soler, profesor de relaciones internacionales de la UAB. «Ahora España puede jugar un papel de interlocutor preferente con los países arabo-islámicos dentro de la UE, por ejemplo en una eventual conferencia de paz». ■

Domingo, 16 de junio de 2024

Cumbre en Apulia

El G7 consolida a Meloni en la escena internacional y la refuerza en Europa

La primera ministra italiana cierra el encuentro de los líderes de los países más ricos del mundo con un balance triunfalista • La cita aprueba más ayuda para Ucrania y amenaza a China con sanciones

Roberto Monaldo / LaPresse



Borgo Egnazia

Giorgia Meloni tenía una oportunidad casi irrepetible. La aprovechó al máximo. La primera ministra de Italia cerró el G7 con un balance triunfalista de los resultados de una cumbre que aprobó más ayuda a Ucrania, amenazó con sanciones a China y se reafirmó en su enfrentamiento contra Rusia. Y más aún, Meloni también se colgó la medalla de estar abriendo y modernizando a este grupo de países que representan a las democracias más ricas del mundo y lo hizo con un mensaje al Sur Global.

Según Meloni, llegó la hora de «desmontar la narración que quiere que Occidente esté en contra del resto del mundo, no es así, y este enfoque fue confirmado durante la presidencia de Italia [del G7]». Con ello, Meloni reivindicó el G7 como una estructura que sigue teniendo vigencia y «no es una fortaleza cerrada», aseguró la jefa del Gobierno italiano, que también había invitado a la cita a líderes africanos, árabes y a circo organizaciones internacionales.

La italiana, que en este momento es la única líder de extrema derecha en el poder en Europa y acaba de ganar las elecciones europeas, se pronunció de esta manera tras mantener –en el último día de cumbre–, diversas reuniones bilaterales precisamente con representantes de países no miembros del G7. Meloni se reunió, entre otros, con el primer ministro de la India, Narendra Modi –con quien una vez más mostró una buena sintonía–, y también con el jefe del Gobierno de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, que además es el presidente de turno del G20.

En respuesta, Lula la «felicitó» por «la organización del G7» y también «agradeció la solidaridad italiana ante las inundaciones de Rio Grande do Sul», según afirmó la delegación brasileña en un comunicado. «Esta fue una importante cumbre del G7 [...] Largavi-



La primera ministra italiana, Giorgia Meloni, durante la rueda de prensa tras finalizar la cumbre del G7 en Borgo Egnazia, ayer.

da a la amistad Indo-Italiana», dijo por su parte el líder indio.

La presión sobre China –país al que el G7 pidió poner fin a las que considera prácticas comerciales desleales y también exigió parar toda la ayuda que supuestamente estaría dando a Rusia para la guerra en Ucrania– junto con el desbloqueo de un megapréstamo a Kiev –que se pagará con los intereses de los activos rusos congelados en bancos occidentales– fueron los logros más importantes de la reunión.

Pero los hechos habían precedido ya antes estos resultados. Los retrasos de EEUU del último año en entregar ayuda a Ucrania, la (cada día más) difícil situación bélica en el país eslavo y la posibilidad de que las próximas elecciones estadounidenses alteren los equilibrios geopolíticos internacionales fueron parte del cortel de factores que llevaron incluso a los

países más reacios (básicamente, los europeos) a adoptar una postura incluso más dura con Rusia. Tanto, que los mensajes de la cumbre suscitaban la inmediata reacción de Moscú, que descalificó las medidas tomadas por el bloque.

En sus conclusiones finales, la anfitriona también guiña el ojo al llamado Sur Global

Otros elementos también jugaron a favor de Meloni. El más significativo de todos: que varios de los otros líderes del G7 estén en un momento de fragilidad política. Es el caso del presidente francés, Emmanuel Macron, que ha convocado elecciones parlamen-

tarias anticipadas. Pero también del primer ministro británico, Rishi Sunak, al que le faltan tres semanas para unos comicios en los que prevé que su Partido Conservador sea alejado del poder. E incluso del canciller de Alemania, Olaf Scholz, cuyo Partido Socialdemócrata también sufrió un duro golpe en las elecciones europeas del pasado domingo. Tanto es así que, en los dos días y medio de reuniones, para Meloni, solo hubo un nubarrón: la ausencia de la palabra «aborto» en la declaración final, que suscitó diversas polémicas en Italia –actualmente la ley se aplica de una forma laxa–, aunque Meloni también devolvió al remitente estas críticas.

«Es una polémica artificial», dijo Meloni. «Ya se había mencionado en la cumbre de Hiroshima, allí estaba muy claro el pasaje sobre la necesidad de garantizar el acceso al aborto libre y seguro.

Normalmente, en estos documentos, para evitar hacerlos innecesariamente repetitivos, si se quiere repetir algo basta con remitirse a declaraciones precedentes», afirmó, al responder a una pregunta que no fue seguida por otras para abundar en el tema.

Fuerza electoral

Con este panorama, Meloni ahora puede mirar a Europa, hacer valer su fuerza electoral y así mismo intentar desmontar ese cordón sanitario contra la derecha extrema que las fuerzas progresistas han construido. La misma primera ministra italiana lo sugirió, al dar a entender que ha empezado a concentrarse en los juegos de mayorías que se deberán formar para constituir los órganos de poder de las nuevas instituciones europeas, después del resultado electoral de las elecciones de hace una semana. ■

La resaca electoral

Las propuestas sobre los grandes desafíos de la Unión Europea, como la migración o las guerras de Ucrania y Gaza, que defienden las fuerzas de extrema derecha en Francia,

Italia y Alemania pueden condicionar las políticas comunitarias durante la nueva legislatura tras los resultados en las elecciones europeas celebradas el pasado domingo

Las recetas ultra que sacudirán la UE

Reagrupamiento Nacional (RN), Hermanos de Italia y Alternativa para Alemania (AfD) son, junto al polaco Ley y Justicia (PiS), los partidos de extrema derecha que consiguieron más escaños en las elecciones europeas del 9 de junio y podrían acabar marcando el camino de la nueva legislatura en la Eurocámara. El partido de Marine Le Pen sumó su mejor resultado en unas europeas con 30 diputados (31,4% de los votos), seguida del de Giorgia Meloni, que logró la misma gesta con 24 escaños (28,8%), y el de Alice Weidel, que pese a quedar segundo consiguió su apoyo récord con 15 asientos (15,9%). Las preguntas que surgen tras este auge de la ultraderecha son qué peso van a tener en la Cámara y cómo pueden condicionar las políticas de la UE. Para intentar despejar las incógnitas, este diario repasa los programas electorales de los tres partidos en cuestiones claves:

1 ITALIA. Una Europa de países soberanos en el que las reglas nacionales se imponen sobre las europeas, sin solidaridad ni cohesión. Así es la Unión Europea (UE) que, con cierta astuta fineza, promueve la líder de Hermanos de Italia, Giorgia Meloni, también dirigente del grupo europeo de Reformistas y Conservadores (ECR). El objetivo no es salir del bloque, sino dinamitarlo desde dentro. Su eslogan: *La Italia que cambia Europa*.

Desde que está en el poder, Meloni ha abandonado el lenguaje ofensivo en sus críticas a la UE. Pero el núcleo de sus ideas sigue ahí: Meloni no quiere más Europa, es una euroescéptica de la integración europea. Considera que la UE es «débil» y está «paralizada por la burocracia». La propuesta es, en síntesis, revertir los procesos de integración y establecer una coexistencia de estados nacionales que colaboren puntualmente, en particular en Política Exterior y Defensa.

La postura de Meloni sobre Ucrania es una de las más inequívocas dentro del bloque europeo: desde el inicio ha sido una firme defensora de un convencido sostén político y militar a Ucrania. Meloni

incluso se ha enfrentado a reticencias de una parte del Ejército italiano, que expresó preocupación ante la eventualidad de que Italia se quedase desprotegida por las entregas de armamento al país eslavo. En la guerra de Israel contra Gaza, mantiene una posición de plena alineación con EEUU. Tanto es así que el Gobierno italiano incluso se abs-



tuvo de votar a favor de la reciente resolución para ampliar el estatus de Palestina, a pesar de las presiones de la oposición. Pese a ello, Meloni sí se movilizó para la evacuación de familias de gazatíes, que hoy se encuentran asiladas en Italia.

En el tema migratorio, la lucha contra los traficantes de personas y la protección de las fronteras exteriores de la UE fue uno de los eslóganes de Meloni durante la campaña. Su propuesta es una Europa blindada que dé dinero a los países de origen y tránsito para frenar los flujos migratorios. Una estrategia que Italia ya puso en práctica con Silvio Berlusconi con Libia y que ahora Meloni también está llevando adelante con Túnez. **Irene Savio**

2

FRANCIA. Reagrupamiento Nacional de Marine Le Pen fue el gran

ganador del 9. La idea de la «Francia para los franceses» atrae votos, especialmente en el interior del país, pero más allá del apoyo popular, politólogos, sociólogos y expertos señalan un programa electoral irreal, ineficaz y fallido con propuestas inalcanzables.

La opinión de la formación sobre el Brexit y el abandono del euro ha ido cambiando con los años. Ahora pretende modificar las normas actuales que rigen la UE, priorizando «la Constitución francesa sobre las normas y jurisdicciones europeas» y garantizando un derecho de veto a los estados. El partido también se muestra contrario a ampliar la UE, ya que considera que esto podría ser un peligro para la agricultura del país y para el poder adquisitivo de los franceses.

Respecto de la OTAN, su posición también ha ido virando. En abril de 2022, Le Pen prometió «dejar la OTAN», ahora Jordan Bardella afirma estar en contra de una salida mientras la guerra en Ucrania «siga en curso». Precisamente, en Francia (y Ucrania) preocupa la llegada al poder de RN,

acusado de tener vínculos con el Kremlin, y cómo esto puede influir



en el presupuesto francés de ayuda a Ucrania, aunque el partido de Le Pen no se ha pronunciado al respecto. En cuanto al conflicto en Gaza, RN defiende la «legitimidad de las acciones» de Israel argumentando el derecho a defenderse y se opone a la ayuda financiera a Gaza.

El concepto «prioridad nacional» puede leerse en casi todos los puntos del programa de RN, pero en especial, en la parte de inmigración. Controlar las fronteras, restringir la libre circulación en el espacio Schengen a los nacionales de los países miembros, eliminar subvenciones a las ONGs humanitarias o luchar contra el tráfico de inmigrantes son algunos de los puntos que se leen en el programa del partido. **Leticia Fuentes**

3

ALEMANIA. Alternativa para Alemania (AfD), dirigida por Alice Weidel, nació en 2013 como partido euroescéptico, irrumpió en el Bundestag en 2017 y desde entonces se ha radicalizado tanto que

se ha aislado del resto de la familia ultra europea. Logró un segundo puesto en las elecciones europeas, con casi un 16% de los votos.

La formación se ha comprometido a impulsar un referéndum para el Dexit. Esta posición le costó críticas del ámbito económico y advertencias contra el voto a los «extremistas», por los estragos que causaría en la industria y mercado laboral alemán. Respecto a la OTAN, propugna una «reforma» acorde con la «soberanía nacional» alemana recuperada con la reunificación del país.

Sobre la guerra en Ucrania, el partido dejó clara su posición pro-rusa al boicotear un discurso del presidente Volodímir Zelenski ante el Bundestag. Su cúpula había «recomendado» ausentarse del hemisferio y sus diputados, menos tres, siguieron la consigna. Disfraza esta posición como un «rechazo» a los suministros de armas. Ha sido sancionada por donativos irregulares procedentes aparentemente de Moscú, participa en misiones de «observación electoral» no respaldadas internacionalmente y en los canales de desinformación del Kremlin.

Agresiva en casi todo, AfD actúa con pies de plomo cuando se trata de Israel. Evita incurrir en proclamas que puedan ser tachadas de antisemitas, lo que es fácil en Alemania, donde la clase política defiende una solidaridad incondicional hacia Israel por «responsabilidad histórica». No toma partido a favor de los palestinos y reclama que se corte la ayuda a Gaza.

Por lo que se refiere a la inmigración, reclama una «protección eficaz de las fronteras exteriores» y ve problemática la inmigración musulmana porque, dice, las normas del Corán «no pueden conciliarse» con los valores europeos. Denuncia que la política comunitaria ha llevado a una «invasión descontrolada de inmigrantes» y cree que la responsabilidad sobre el asilo debe volver a la soberanía nacional. **Gemma Casadevall**



Domingo, 16 de junio de 2024

EUROCOPIA 2024

España pega fuerte para empezar

La Roja, lúcida y muy eficaz en las dos áreas con Lamine Yamal y Unai Simón, funde a Croacia en un impactante debut en el torneo. La selección de De la Fuente dejó todo resuelto antes del descanso

Sergei Grits / AP



España-Croacia

ESPAÑA: Unai Simón; Carvajal, Nacho, Le Normand, Cucurella, Rodri (Zubimendi, m. 86), Fabián, Pedri (Dan. Olmo, m. 60); Lamine Yamal (Ferran Torres, m. 87), Nico Williams (Mikel Merino, m. 68) y Morata (Oyarzabal, m. 67). Seleccionador: Luis de la Fuente.

CROACIA: Livakovic; Stanisic, Sutalo, Pongracic, Gvardiol; Brozovic, Kovacic (Susic, m. 65), Modric (Pasalic, m. 65); Mayer, Kramaric (Petkovic, m. 72) y Budimir (Pensic, m. 56). Seleccionador: Zlatko Dalic.

GOLES: 1-0 (m. 29), Morata supera a Livakovic tras un pase de Fabián; 2-0 (m. 32), Fabián, tras una gran jugada personal; 3-0 (m. 45), Carvajal culmina un centro de Lamine Yamal.

ÁRBITRO: Michael Oliver (Inglaterra).

TARJETAS: Rodri (m. 67).

ESTADIO: Olímpico de Berlín.

ESPECTADORES: 68.844.



Los jugadores de la selección española celebran el gol de Carvajal.

JOSE SAMANO



Una España muy lúcida en las áreas condenó a Croacia, tan sometida por las llamaradas de Fabián y Lamine Yamal como frustrada por la barricada de Unai Simón. La Roja tuvo el mazo que le faltó al grupo de Modric, siempre a rebufo hasta que el portero del Athletic se hizo un nudo con los pies antes de que el propio guar-

dameta bloqueara el tanto croata ya con 3-0 en contra. Para entonces, el equipo de De la Fuente había mandado a la lona a los croatas de forma inusual, con más pegada que control. Toda vía puede ser válida y el grupo español interpretó mejor cada momento del choque.

Tan inconsecuente puede ser el fútbol que en lo peor puede suceder lo mejor. Le ocurrió a España, que madrugó bien, con Croacia empastada en su rancho y apurada una y otra vez. La Roja encapota a su rival con mucho colmillo en la presión. Pero los croatas tie-

nen muchas cicatrices y acertaron a dar un vuelco al partido en cuanto se enchufaron sus medio-campistas. Justo cuando el regimiento de Modric giró el devenir del reto y la Roja se destiñó llegó el júbilo español. Andaba afeitado el cuadro de De la Fuente, sin los patines de Nico y Lamine, estrujado Pedri y perdida la baliza de Rodri, cuando Fabián hizo de sonajero.

De entrada, el jugador del PSG filtró un pase clínico a Morata. Con los centrales ajenos como estalactitas, el capitán español se plantó ante Livakovic y le dejó sonado. A la primera, Morata redujó al

Morata atormentado con el jaleo exterior. Sin demora, el cadete Lamine Yamal -el más joven debutante en una Eurocopa- se sacudió el mal de altura. Por fin fue el osado Lamine, por mucho que se viera ante un safari croata, con una tropa a su arresto, de emboscada en emboscada. El chaval se citó con Pedri y el canario conectó a Fabián, que no estampó un gol, sino un golazo. Con dos moñas sentó a sus centinelas, ajustó su lubricada zurda y España cantó el segundo bingo.

De repente, una selección con colmillo en las áreas, donde

abundan los cocodrilos. Una Roja con más crochés que fútbol hulado. A la pegada en territorio adversario respondió Unai Simón, que mereció más de un sombrero en los remates con mala uva de Kovacic y Brozovic. Junto a Modric suman 375 partidos internacionales.

Croacia, pese a tanto pretoria no eterno no es un equipo enmohecido, y tuvo otra oportunidad en un toque cruzado de Gvardiol que se quedó a un meñique del gol. De la respuesta se encargó Lamine Yamal, cada vez más emparentado con el mejor Lamine

Domingo, 16 de junio de 2024

Yamal. Con esa zurda servicial que le distingue apadrinó el 3-0. Carvajal, a los 32 años en su primera Eurocopa, bien que se lo agradeció. Los súbitos flirteos del madridista con el gol merecen un certamen de sabios.

En media jornada, España ya tenía el duelo a los pies. Activado el segundo acto, la misma trama. De Lamine a Unai, gobernantes del choque, para desconsuelo de Croacia. El barcelonista, definitivamente emancipado a los 16 años, mantenía en jaque a los rivales. Livakovic aplazó su récord del goleador más precoz en una Eurocopa. Otra travesura suya acercó a Morata al doblete, pero su rechace con un muslo no fue pre-

Justo cuando Croacia se sentía mejor llegaron los zarpazos de Morata y Fabián

El joven azulgrana mantuvo siempre en jaque a los rivales y asistió a Carvajal en el 3-0

ciso. En la otra dirección, a Unai le custodiaba mejor que nadie Cucurella, al que no se preveía como titular. En Berlín se pudo constatar su mayor cuajo defensivo que Grimaldo.

Los atajos adecuados

El encuentro era una sucesión de descargas, con los gabinetes de medio campo como simples apeaderos. Nada que ver con la naturaleza de la Roja, pero esta vez había encontrado los atajos adecuados hacia Livakovic. La lesión de Morata poco después de la hora y más tarde unas molestias de Rodri alteraron el tramo final de España. Al igual que una pifia casi terminal de Unai Simón, tan categórico hasta ese instante.

El meta alavés acostumbra a ser bizarro con los pies, lo que le ha creado más de una amargura. Le sucedió de nuevo en Berlín y como derivada a Rodri le costó un penalti. El portero, presunta víctima, hizo de verdugo, y se liberó al detener el lanzamiento. Pero el rebote le llegó a Petkovic, que embocó. Los rayos X del VAR pillaron a varios croatas de aventura por el área antes del tiro de penalti. Croacia no tuvo alivio y España se cruzará el próximo jueves con Italia con mayores convicciones. ■



Lamine Yamal controla el balón, ayer en Berlín.

Lamine afina el violín y Fabián deslumbra con la guitarra

El azulgrana se convirtió en el jugador más joven de la historia en una Eurocopa, y el sevillano, con una asistencia y un gol, rompió el partido ante los balcánicos



FERMÍN DE LA CALLE
Berlín

«Este es un torneo de momentos», advirtió Rodri en la espaciosa sala de prensa del Olímpico de Berlín el viernes antes de marcharse a cenar. Y ante Croacia se comprobó que el mensaje del mediocentro ha calado, porque cuando los balcánicos comenzaban a crecer en el partido llegaron los tres directos de los españoles a la mandíbula.

El primero con un pase al corazón de la defensa de Fabián que Morata, tras pensar un millón de cosas, remató a gol con su pierna izquierda. El segundo, tras eslabon del propio Fabián, que se sacudido un par de croatas de encima antes de disparar a la red entre las piernas de un defensa. Y el tercero, en un ejercicio de pillería de Lamine, que montó un córner en corto con su socio Nico Williams para regalar después una comba a la espalda de la zaga

croata, donde apareció Carvajal como si fuera su cuñado Joselu. Tres chispazos que cortocircuitaron a Croacia.

Era un día especial para muchos, especialmente para Lamine Yamal Nasraoui Ebana. Ivan Modric, el hijo mayor de Luka, tiene 18 meses más que él. El azulgrana podría ser perfectamente hijo del madridista. «Me haces sentir muy viejo cuando me contáis esas cosas», le advirtió el croata a Filippo Ricci, corresponsal de *La Gazzetta dello Sport* en España, cuando le consultó el dato en la previa. «Es un prodigio, es su gran peligro», apostilló. Señalado por los elogios de Luka, Lamine Yamal se convirtió ayer en el futbolista más joven en disputar una Eurocopa. A sus 16 años y 338 días hacia añicos el récord del polaco Kacper Kozłowski (17 años y 246 días).

Después del aguacero de la mañana, había quedado una tarde primaveral en Berlín. Coreaba la grada el *Hoy puede ser mi gran noche* de Raphael mientras los

españoles afinaban su puntería en el calentamiento. Lamine, siempre cerca de Nico, vigilado por Rodri, atento a lo que le decía Pedri. Y enfrente un morlaco Josko Gvardiol. Todas las muradas puestas en él. Especialmente la de los apenas diez mil españoles que se hacían notar ante 50.000 croatas.

Tranquilidad y desparpajo

Tuvo de salida un rival más incómodo que Gvardiol, el sol, que le deslumbra. La primera pelota la tocó a los 70 segundos, y prefirió no encarar, limitándose a devolverla atrás. A los cuatro minutos recibió una pelota y su marcador rápidamente recibió una ayuda. Modric no iba de farol, Croacia le respetaba. El lenguaje corporal de Lamine Yamal delataba tranquilidad y desparpajo, pero se echaba en falta más verticalidad del chaval, que se desconectó cuando Croacia se quedó con la pelota. Sin embargo, los dos primeros goles, en tres minutos, lo cambiaron todo. Y Lamine se vol-

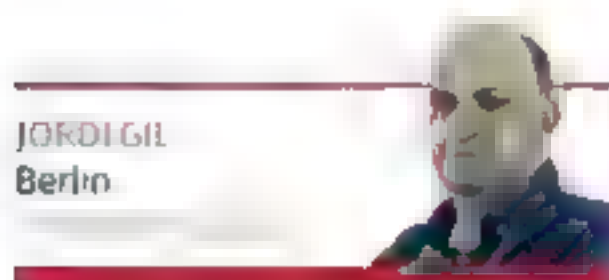
vió a conectar en el minuto 44, cuando llamó a Nico y montaron ese córner en corto que terminó con Carvajal abrazando efusivamente al azulgrana.

Para entonces Fabián ya había roto en el jugador del partido. Una actuación mayúscula, recordando a quien fue mejor jugador del Europeo sub-21 de Italia y San Marino, en 2019. Partido majestuoso del sevillano dominando el mediocampo y apareciendo arriba. Lamine se contagió y estuvo a punto de marcar tras un pase de Pedri, pero una mano de Livakovic evitó el gol. Despertó y ofreció algunos brochazos de su talento mayúsculo con un par de eslálores de esos que derraman rivales por el camino. Hasta se animó a tirar una falta, confirmando que además de descaro tiene peso en el equipo. Lamine, que se marchó sustituido en el 85, afinó un violín que debe sonar más y mejor en esta Eurocopa que acaba de iniciarse. Quien dio un auténtico recital fue Fabián, que hizo bailar a Croacia al son de su guitarra. ■

LAS REACCIONES

Carvajal elogia a Lamine Yamal y destaca su «conexión» con él

«Estamos muy contentos, pero somos prudentes», dijo De la Fuente, que destacó la capacidad del equipo para interpretar el partido. Morata y Rodri estarán ante Italia



JORDI GIL
Berlín



Los jugadores de la selección española se fueron felices tras derrotar a Croacia, aunque conscientes

de que solo han dado un primer paso. El partido vino bien para confirmar las buenas sensaciones con las que acabaron futbolistas como Dani Carvajal o Lamine Yamal, así como observar que Pedri o Dani Olmo se han sumado totalmente a la causa en esta Eurocopa de Alemania.

Carvajal fue uno de los futbolistas que compareció ante los medios. «Mas no se puede pedir en un primer partido de una fase final ante un gran rival», dijo, si bien tuvo un tono de autocrítica: «Ellos han tenido sus opciones. Hemos sufrido demasiado, hemos bajado el ritmo con el 3-0 y se han podido enganchar con el penalti».

«Soy un 'killer' absoluto»

La banda derecha voló con el madridista y Lamine Yamal. Carvajal solo tuvo palabras de elogio hacia el juvenil azulgrana: «La conexión con él ha ido muy bien, tenía delante un rival muy fuerte como



Morata aprovecha un gran pase de Fabián Ruiz para batir ayer a Livakovic y marcar el 1-0 a Croacia.

Gvardiol y le ha superado bastantes veces. El equipo ha estado bien en las dos bandas».

El momento divertido fue cuando se le preguntó por su racha goleadora, tras su tanto en la final de la Champions League. «Soy un killer absoluto», comentó con una sonrisa. Más en serio apuntó: «Al final, a balón parado hay que ser listo y tener determinación. Me he anticipado al primer palo y solo he tenido que empujarla. Estoy con-

tento de que confíen en mí en el balón parado ofensivo».

La principal estrella de España fue Fabián Ruiz. El MVP del partido salió en una rueda de prensa especial para el mejor futbolista del encuentro y explicó cómo se había fabricado su golazo: «Pedri me da la pelota. Entonces llega Luka Modric, lo recorto, aparece Brozovic e intento finalizar como he podido. Al final he tenido suerte que ha entrado entre sus piernas. De la

Fuente siempre nos pide que acabemos las jugadas».

Fabian no solo tuvo el reconocimiento del MVP también le llegó con los elogios de Luis de la Fuente. «¿Qué te voy a decir de Fabián? Es un jugador excepcional, de nivel mundial. Si no se llamase Fabián, hablarías mucho más de él. Nosotros sí sabemos el potencial que tiene. Me gustaría que reconociéramos más y pusieramos en valor lo que han hecho, han ganado todo desde que

eran críos y tienen un recorrido enorme en sus clubs. Son jugadores que están trabajando a la sombra y deberían tener un reconocimiento mediático mayor del que tienen».

Sobre el encuentro, el seleccionador apuntó: «Hemos hecho un partido muy completo, hemos llevado la iniciativa con contundencia y una pegada fenomenal. Y cuando nos ha tocado sufrir ante Croacia, una de las mejores selecciones del mundo, nos hemos aplicado. Estoy muy contento. Hemos manejado e interpretado en cada momento el partido. Una de las virtudes de esta selección es la versatilidad que tenemos».



«Cuando nos ha tocado sufrir nos hemos aplicado», destacó De la Fuente

«Lamine sigue madurando cada día más y de forma muy positiva», añadió el técnico

Con Lamine Yamal, otro de los protagonistas del partido, mostró un perfil más comedido. «Sigue batiendo registros y madurando cada día más y de manera más positiva. Con el tiempo será un grandísimo jugador. Pero pido prudencia», aseguró De la Fuente, que también quitó importancia a los tocados. «Morata tiene un golpe y Rodri estaba cansado y tenía algún calambre. Esperamos que estén todos recuperados para el partido ante Italia», concluyó el técnico. ■

EL AMBIENTE EN BERLÍN

La Roja emerge bajo la Puerta de Brandeburgo

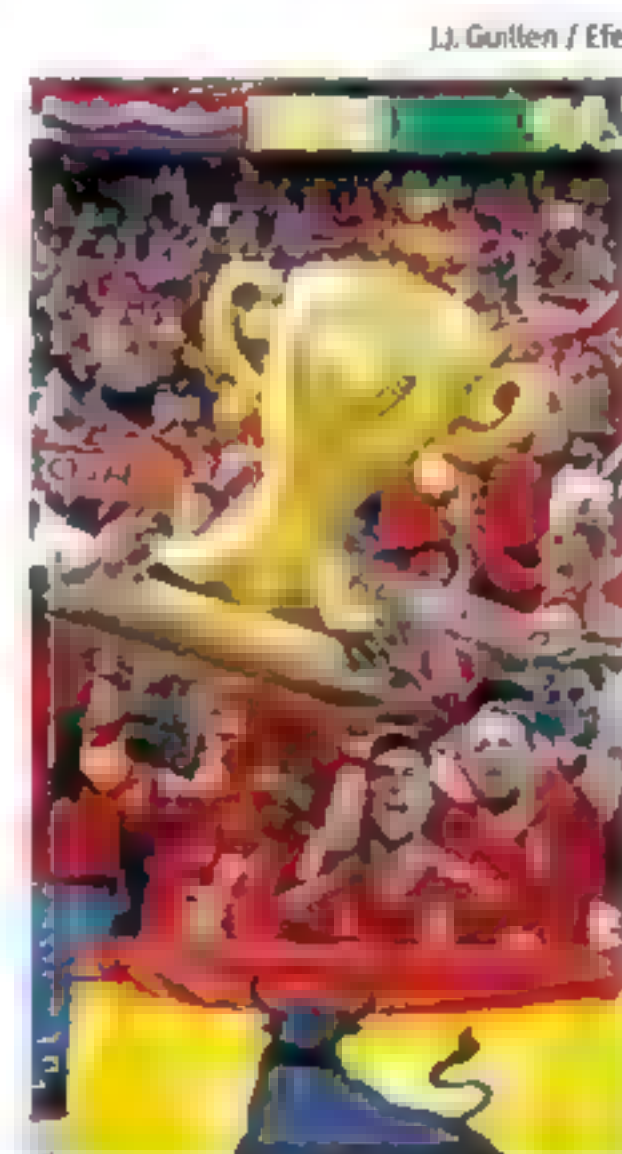
La afición balcánica quintuplicó a la española, tanto en el estadio como en la zona de fans. El gol de Morata provocó el mayor subidón

GEMMA CASADEVALL

Un trío de voces coreando a Pedri y a Lamine Yamal, en medio de un inmenso ajedrez de carretas croatas, así se veía la zona del aficionado ante

la Puerta de Brandeburgo, a punto del estreno de España en la Eurocopa. Alguna presencia podía interpretarse como neutral, como una camiseta de Luka Modric version madridista. «Yo a Modric le deseo todo lo mejor. Pero no hoy», dice a gritos Enrique, allí cantino junto a uno de sus colegas de

coro, Sebastián. El tercero es en realidad un amigo alemán, residente como los españoles en Baviera y propietario del con el que los tres se han plantado en Berlín. La pantalla gigante ante el emblemático monumento proyecta su bandera española ondeante en el minuto 28, tras el



Hinchas españoles en Berlín, ayer.

gol de Morata. Es la victoria desde la inferioridad numérica.

La afición croata quintuplicó en presencia a la española, tanto en el Olympiastadion como en la zona del aficionado. Teóricamente, deberían estar equiparados. En Berlín residen unos 18.000 españoles, frente a los 15.000 croatas. Pero la omnipresencia de los primeros rivales de La Roja era evidente en las zonas del aficionado junto a la Puerta de Brandeburgo y el Reichstag. Nadie parecía haberse enterado del susto del viernes, cuando se detectó una mochila sospechosa que resultó inocua.

Desde el viernes, son centenares las terrazas de bares, panaderías o restaurantes de comida rápida de Berlín que se han equipado con sus pantallas para que nadie se quede sin ver unos partidos que se ofrecen en abierto por la televisión pública. ■

EL GRUPO DE ESPAÑA

Bajrami anotó a los 23 segundos gracias a un regalo de Dimarco, pero sus compañeros del Inter Bastoni y Barella le quitaron las penas en un cuarto de hora

Albania hace historia con el gol más rápido y pierde

JOAN DOMÉNECH
Dortmund



Lo último que había hecho Donnarumma en una Eurocopa fue parar el penalti que coronó a Italia campeón. Lo primero que hizo a continuación fue encajar un gol a los 23 segundos. Histórico. Nunca se había marcado un tanto tan pronto en una fase final. Ni Albania, invitada a apuntar su nombre en los anales, ni nadie.

Cuatro victorias a cero y 7 goles a 1 en los precedentes marcaban cla-

ramente la tendencia al futuro de senlace. La diferencia entre el defensor de la corona y la segunda selección más débil de la competición (gana Georgia) se consolidó pese al resultado ajustado, más en los números que en el juego.

Pésimo saque de banda

Donnarumma no tuvo responsabilidad en el gol de Nedim Bajrami, que vio ese balón suelto como jamás imaginó, y lo chutó con todas sus fuerzas entre los brazos del meta y el poste. El origen estuvo en un pésimo saque de banda de Federico Dimarco, demasiado débil para que llegara a su compañero del Inter Alessandro Bastoni.



Pellegrini intenta un fallido remate de chilena.

La torpeza de Dimarco habría podido costar muy cara ante un rival potente, pero Albania aun no es un equipo temible, con lo que la concesión del defensa vino a ser un contratiempo que no dejó huella por lo pronto que fue compensada. En primer lugar, por Bastoni, el otro invo-

lucrado; al cuarto de hora por Nicolò Barella, otro interista, tal que se hubiera conjurado con sus amigos.

El plan de Italia no iba a distar mucho con el 0-1. Tampoco el de Albania, que trataba de progresar con balones a Armando Broja, el punta, si no llegaban a tiempo de



ITALIA: Donnarumma, Di Lorenzo, Bastoni, Calafiori, Dimarco, Jorginho, Barella; Chiesa, Fratesi, Pellegrini; Scamacca. Técnico: Luciano Spalletti. Cambios: Cambiasso por Chiesa (m. 77); Cristante por Pellegrini (m. 77); Retegui por Scamacca (m. 83); Darmian por Dimarco; Folorunsho por Barella.

ALBANIA: Strakosha; Hysaj, Djimsiti, Ajet, Mitaj, Asani, Ramadani, Bajrami, Asani, Broja, Seferi. Técnico: Sylvinho Mendes. Cambios: Hoxha por Asani (m. 68); Laci por Seferi (m. 68); Manaj por Broja; Muçi por Bajrami.

GOLES: 0-1 (s. 23), Bajrami; 1-1 (m. 11), Bastoni; 2-1 (m. 16), Barella.

ÁRBITRO: Felix Zwayer (6), alemán.

desplegarse Jasir Asani y Taulant Seferi, los extremos del 4-3-3 de Sylvinho, que en defensa eran casi dos laterales más.

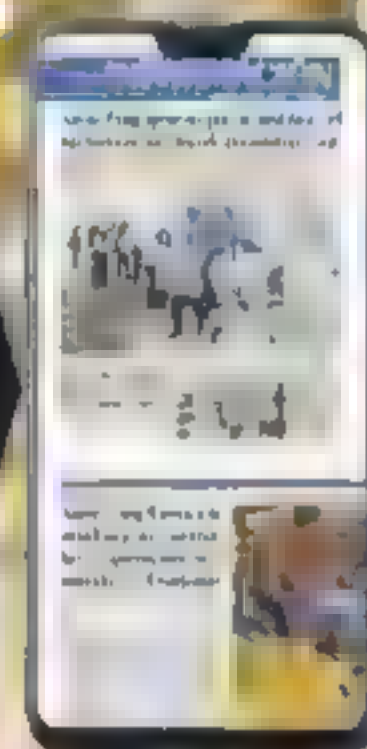
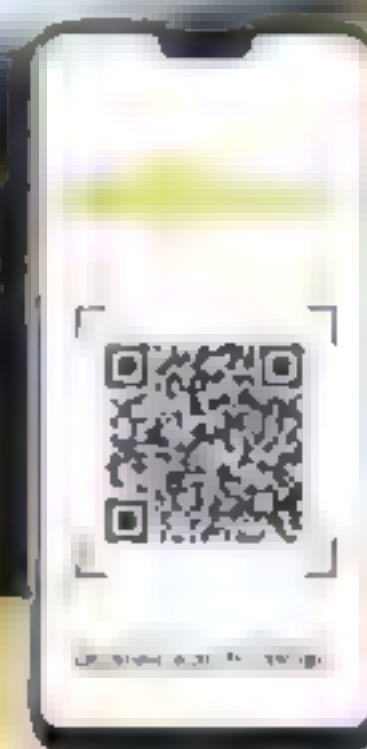
Después del descanso, Albania procuró defender unos metros más adelantado. Italia no se prestó a más concesiones. Pero se llevó otro susto. Albania estaba viva y renovó a todos los delanteros. Con el plus de velocidad y de ilusión, esta vez sí crearon la ocasión. Rey Manaj se plantó en diagonal hasta Donnarumma. El meta ya estaba caliente y atento, y con las costillas, gracias a su rápida salida, desvió el tiro. Fue lo último que hizo. Italia cumplió el pronóstico y pudo situarse a la estela de España. ■

**YA PUEDES LEER
INFORMACIÓN
DESDE TU MÓVIL
EN CUALQUIER ESTABLECIMIENTO
DE LA PROVINCIA DE ALICANTE**

INFORMACIÓN OFRECERÁ A
HOY UNA FORMA DE
A TRAVÉS DE UN
CON EL QR PODEMOS
EN TU MÓVIL EN

FORMA UN
PERIÓDICO

INF+ KIOSCO



UN SERVICIO EXCLUSIVO PARA LOS NEGOCIOS
CON ATENCIÓN AL PÚBLICO QUE DISPONGAN
DE SUSCRIPCIÓN EN PAPEL





Gareth Southgate, durante el entrenamiento del jueves en la ciudad alemana de Blankenheim.

Grupo C

Southgate tiene una deuda que pagar en Inglaterra

El técnico británico se juega el cargo después de casi ocho años, sin ningún título conquistado y el disgusto de una final perdida en Wembley

JOAN DOMÉNECH

Devota del pasado e ilusionada con el futuro, Inglaterra se enfrenta a una encrucijada en el presente. Dotada de la condición de campeona sin haber acariciado plata desde 1966 por primera y última vez —el 30 de julio se cumplirán 58 años—, la selección inglesa tiene una deuda con el fútbol. Le toca saldarla a Gareth Southgate, el actual jefe de los pros. Y él lo sabe. A partir de hoy, cuando empiece a rodar el primer balón ante Serbia, en Gelsenkirchen (21.00h), en el grupo que comparte con Dinamarca y Eslovenia.

Sin un ápice de presión que le haya atosigado desde que le nombraran en 2016, el generoso tiempo que le han concedido se le acaba. Resistió Southgate a la deprimente derrota de su única final, en 2021, en el mismísimo Wembley, por los penaltis frente a Italia. No resistirá la embestida de un nuevo fracaso. No era la primera vez que se vivía una tragedia así en Wembley. En la anterior Eurocopa que albergó Inglaterra en 1996, la selección sucumbió en las semifinales, por penaltis también, ante Alemania. El último lo falló Southgate, que solo podrá devolver su deuda con el esperado título. Diez campeones distintos ha



conocido la Eurocopa, y ninguno ha sido Inglaterra, el inventor del fútbol, avergonzado por países como Grecia, Portugal y Dinamarca.

Para disparar la última bala, ha alistado a valientes reclutas. Uno de esos novatos, Adam Wharton, se quedó a cuadros al conocer su con-

vocatoria. «Fue una sensación surrealista», confesó, ya convocado, y aún por debutar. Wharton agonizaba por salvar del descenso al Blackburn Rovers, de la Championship, y el Crystal Palace lo fichó el último día del mercado de enero.

Neófitos y ausentes

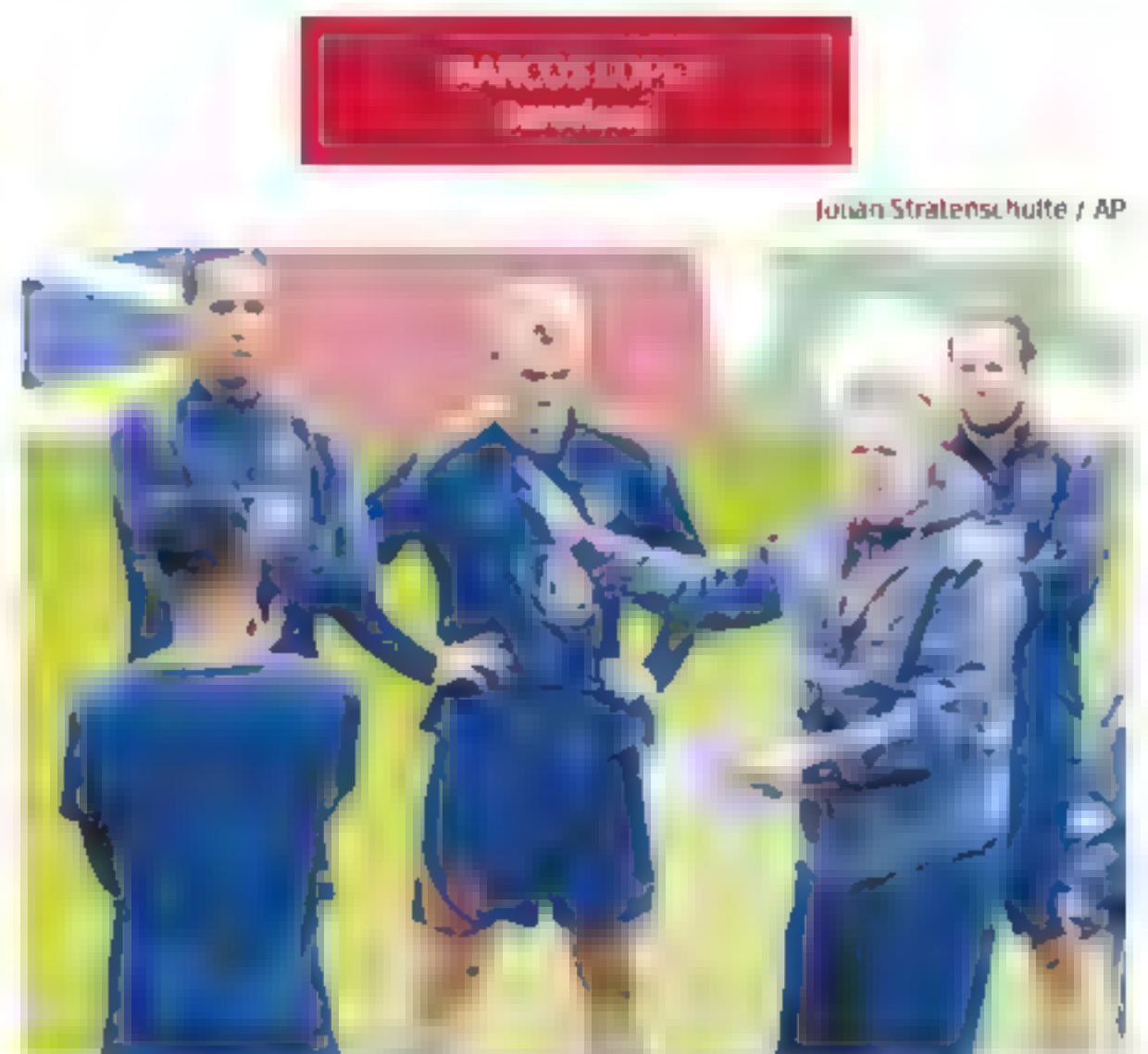
Es el suyo el caso más extremo de la colección de neófitos y futbolistas de segunda fila: Lewis Dunk, el capitán del Brighton, ha reaparecido cinco años después del debut, y suma seis internacionalidades, Ezri Konsa, el defensa del Aston Villa, solo tres, y Marc Guehi, otro componente del Crystal Palace, diez. Anthony Gordon, del Newcastle, debutó en marzo contra Brasil en un amistoso, y Kobbie Mainoo, la revelación del Manchester United, de 20 años, tres días después frente a Bélgica. Dos caps ha sumado Ivan Toney, del Brentford y tres ha coleccionado Eberechi Eze, otro integrante del Crystal Palace, el equipo más representado (cuatro) por delante del Manchester City (tres).

Semejante incorporación de futbolistas medio desconocidos ha comportado la exclusión de nombres ilustres como Jack Grealish, Harry Maguire y James Maddison. Jadon Sancho, Marcus Rashford y Jordan Henderson ni siquiera aparecieron entre los 33 iniciales. ■

Polonia-Países Bajos (15.00 h)

Sin los lesionados Frenkie de Jong y Koopmeiners, el seleccionador neerlandés, debuta hoy ante los polacos, que tendrá la ausencia de Lewandowski, con molestias físicas

Koeman busca la identidad perdida



Koeman da ayer instrucciones a sus jugadores.

No encuentra su sitio. Llevan años en los Países Bajos, décadas en esa búsqueda de lo que fue (aquella Eurocopa de 1988 con Van Basten, Rijkaard, Koeman, Gullit derrotando por 0-2 a un país, la URSS, que ni existe, queda como su única cumbre pisada tras perder hasta tres finales de un Mundial) y ya no es. Hoy inicia, sin los lesionados Frenkie de Jong ni Koopmeiners, que debían dar estilo a su estilo, una nueva andadura frente a Polonia, y sin Lewandowski, en Hamburgo, obsesionado el país en reencontrar aquello que deslumbró al mundo hace tantos años.

«Hay varias selecciones favoritas, pero no estamos entre ellas», reconoció ayer Koeman con su tradicional sinceridad. No quiere engañar a nadie, consciente de que su equipo no está entre los grandes candidatos. Ni mucho menos, aunque el extécnico del Barça reconoció que la ausencia del delantero azulgrana cambia un poco el paisaje del partido, al tiempo que reconocía que Xavi Simmons es uno de los mayores talentos que anidan en su país, necesitada como está de recuperar la senda del éxito.

En esa búsqueda de la identidad perdida hasta el Ajax, símbolo de la revolución que se vivió

en el país, con el fútbol total de la Holanda de Cruyff derrotada en el campo (Alemania-74), pero recordada para siempre por su innovador y sofisticado juego, ya no es tampoco lo que era. Ni manda en su país (quedó quinto en la Liga, a 25 puntos del campeón, el PSV Eindhoven) y su academia, un fértil laboratorio de talentos, se ha ido apagando.

Generaciones extraviadas

Va dando vueltas la *orange* intentando recuperar la identidad perdidas. En el camino se han perdido, y a nivel de selección, varias generaciones de futbolistas. Ha vuelto a Koeman para suceder a Louis van Gaal. Es su segunda etapa en el banquillo de los Países Bajos tras su tumultuosa salida del Barça.

En su primera etapa (2018-2020), el técnico devolvió el honor perdido al país. Lo metió en la Eurocopa del 2020, que se jugó en el 2021 por la pandemia, tras haberse quedado fuera de la de Francia 2016 y el Mundial de Rusia 2018, retrato de la profunda crisis que afectaba a la tierra donde nació Cruyff. Ahora, con poca amenaza ofensiva (el irregular Memphis es la estrella de su ataque), Koeman necesita hallar con urgencia la esencia. ■

DAVID MARIN

Elche C.F.

Toni Dovale gusta para reforzar el área deportiva

El actual director deportivo del Vizela luso es candidato al puesto de secretario técnico

Chema Aragon cumple su primera semana en el cargo de director deportivo del Elche y no le falta trabajo en la planificación de la próxima temporada. El principal es cerrar, junto a Christian Bragarnik, la contratación del nuevo entrenador para la próxima campaña. Pero no es el único casting que tiene abierto el vallisoletano, que también acelera para formar su propio equipo de trabajo en el área deportiva.

A este respecto, Aragón tiene un nombre marcado en rojo para acompañarle en la aventura franjiverde. Es el de Toni Dovale, que actualmente ocupa el cargo de director deportivo en el Vizela portugués. Por lo tanto, al igual que ocurre con Antonio Hidalgo y Gabi Fernández para el puesto de entrenador, en este caso también hay que lidiar con un contrato en vigor para realizar la contratación deseada.

Dovale, de 34 años, colgó las botas en 2023 tras una carrera como futbolista en la que no paró de moverse alrededor del mundo. Formado en las canteras de Deportivo, Barcelona y Celta, con el conjunto vigués logró asentarse en la primera plantilla entre 2009 y 2014 (80 partidos y 5 goles), con una cesión en el Huesca durante dicho periodo.

Tras salir de Vigo pasó por Sporting Kansas City (Estados Unidos), Lugo, Leganés, Rayo Vallecano, Bengaluru (India), Nea Salamina (Chipre), East Bengal (India), Navy (Tailandia), El Ejido, Eastern (Hong Kong) y Coruxo, con la ya mencionada retirada al concluir la 2022-2023.

Un director deportivo joven

Ese alma de trotamundos le sirvió para beber fútbol de todo tipo y adquirir unos conocimientos que le hacen estar muy bien valorado, pese a su juventud, en el panorama balompédico. Sin ir más lejos recibió la confianza para liderar la dirección deportiva del Vizela portugués en octubre de 2023, apenas

meses después de su retirada, aunque la temporada acabó con descenso a la segunda categoría lusa, al terminar su equipo penúltimo con 26 puntos, a seis de la permanencia. En el mercado invernal hizo seis fichajes y ejecutó

la opción de compra que su club tenía por Essende, fichaje más caro de la historia del Vizela (600.000 euros).

Los próximos días deberían ser claves para conocer si Dovale y el Elche pueden unir sus caminos, ya

que previamente el técnico gallego debería encontrar el modo de dejar su actual trabajo poniéndose de acuerdo con el Vizela.

Aragón también tiene otros nombres de su confianza en cartera, algunos de ellos pendientes de que se clarifiquen situaciones de aquí a finales de mes. Está por ver la composición final del grupo de trabajo en el área deportiva del club ilicitano, aunque lo más probable es que no sea un número en exceso, sobre todo el grueso principal del mismo, que sería el de máxima confianza del director deportivo.

Óbolo y Barragán

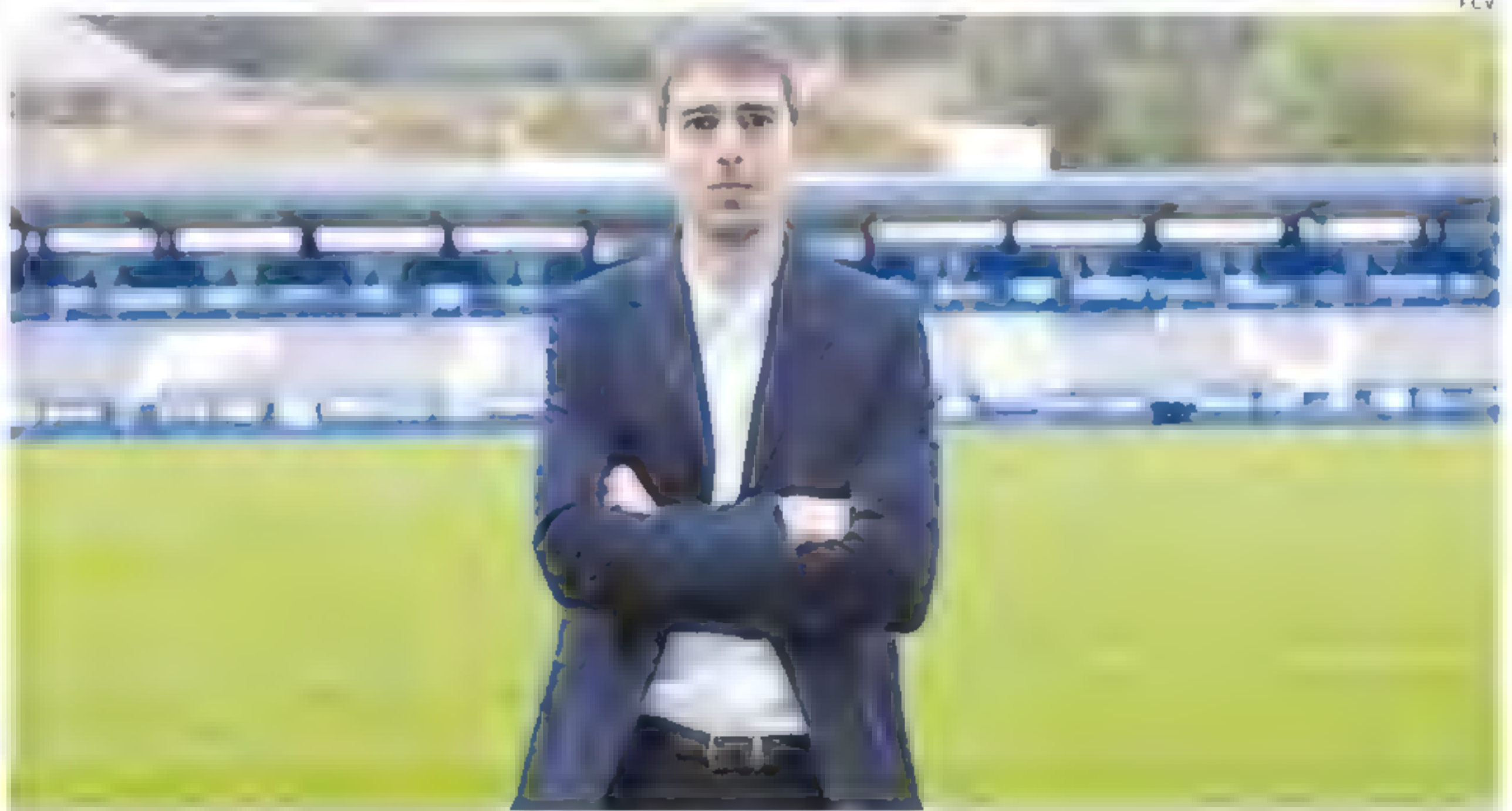
Por lo que respecta a los miembros que han formado parte del área deportiva del Elche, la intención del club ilicitano es analizar cada caso de manera personal.

La etapa de Sergio Mantecón ya se dio por finalizada con el anuncio de la renovación de su contrato hace unas semanas y, como anunciara Bragarnik en su comparecencia ante la prensa el pasado 6 de junio, Antonio Barragán acaba

contrato y se marchó de vacaciones con permiso del club pendiente de saber las intenciones de la entidad.

Por su parte, Mauro Óbolo tiene contrato y es un hombre de confianza del propietario que aterrizó en el Martínez Valero hace un año, algo que la nueva dirección deportiva del Elche respetaría, pese a que en principio la intención es construir un nuevo equipo de trabajo. Lo mismo ocurre con el grupo de ojeadores, alguno de los cuales ha recibido ofrecimientos, situaciones que también deberá tratar Aragón.

En definitiva, el director deportivo del Elche busca configurar su equipo de confianza en los despachos y cerrar la contratación del nuevo entrenador para encarar la fase decisiva de la planificación de la temporada, con los fichajes de los nuevos futbolistas, las renovaciones de jugadores que terminan contrato en dos semanas e interesa que continúen y la habitual toma de decisiones propias de cada verano en el departamento del área deportiva de un club. ■



Toni Dovale, en las instalaciones del Vizela portugués, su actual club.

El lado más personal de Toni Dovale

Un licenciado en Farmacia criado en La Masia con la generación de Jordi Alba

Dovale es uno de esos futbolistas calificados, posiblemente de manera injusta, como peculiares. Se sacó la carrera de Farmacia y realizó prácticas durante los primeros meses de la pandemia del Covid-19 en el negocio familiar, aprovechando el parón en Tailandia, que le cogió justo por esas fechas. En su etapa de formación militó en la «Ge-

neración del 90» de La Masia, compartiendo vestuario con futbolistas que llegaron al profesionalismo como Jordi Alba, Bojan Krkic, Iago Falque o el ex franjiverde Alberto Botia. Su idea futbolística está muy vinculada a la del Barça y siempre ha manifestado que su experiencia junto a Quque Sotín en el Lugo ha sido la mejor para él.

De la representación de futbolistas al despacho de un club de Primera División

El exfutbolista gallego nunca ha tenido miedo a aventuras, ni por edad ni por desplazamiento. Ya lo demostró cuando calzaba las botas y en apenas unos meses ha visto girar su día a día de manera radical sin apenas tiempo para asimilar lo que le venía encima. Disputó su último partido como profesional en noviembre de 2022, se reti-

ró en marzo de 2023, comenzó a trabajar como representante de futbolistas y en el mes de octubre le llegó la llamada del Vizela, que le ofreció el puesto de director deportivo. Con Chema Aragón tiene muy buena relación y el máximo responsable del área deportiva ilicitana confía mucho en su capacidad para detectar talento.

Hércules CF



Alvaro Hernáiz (i) y Alberto Retuerta (d), ambos con contrato en vigor, compartiendo lugar de vacaciones... y la camiseta del Hércules.

Un mes para arrancar

El Hércules planifica la pretemporada sobre la base de realizar las pruebas médicas y físicas a la plantilla el lunes 15 de julio y así poder completar siete semanas de trabajo

PEDRO ROJAS

Vacaciones estudiantiles... otro de los premios a un curso que acabó del mejor modo posible. A los jugadores del Hércules que, por contrato, continúan en el equipo todavía les queda un mes de descanso antes de ponerse a trabajar. La dirección deportiva planifica el verano de ingreso en Primera RFEF sobre la idea de someter a la plantilla a los exámenes médicos y los test físicos tanto el 15 como el 16 de julio dado que parece claro que la competición comenzará el último fin de semana de agosto, concretamente el día 31, sábado. La jornada inaugural se completará el domingo 1 de septiembre.

Eso significa que Rubén Torrecilla dispondrá de siete semanas para ensamblar y acondicionar un vestuario en el que la mayoría de integrantes ya se conocerán del ejercicio anterior. Tanto el entrenador como el secretario técnico comparten esa idea y solo esperan a que se haga oficial para terminar de ce-

rrar un calendario de amistosos que ya cuenta con dos fechas, 2 y 7 de agosto, y dos rivales: Alavés y Águilas, respectivamente, el primero en Alicante y el segundo en la localidad murciana, ambos a las 19.30 horas.

No serán los únicos, aunque muy probablemente solo habrá un enfrentamiento contra un rival de la máxima categoría, el que tiene a Sergio Fernández como arquitecto en la capital alavesa. Orihuela, Intercity y Alcoyano son algunos de los púgiles que están en la libreta por cercanía geográfica y porque sirven para dar una medida fiable de la evolución de la pretemporada, cuyo balance de resultados no acostumbra a ser determinante.

El Hércules está a la espera de que finalice la temporada infinita en Primera RFEF, a la que ya solo le restan cuatro partidos, los que servirán para identificar al par de clubes que no rivalizarán con el ali cantino y ascenderán a Segunda División. De ellos, dos son susceptibles de entrar en el hipotético grupo 2 en el que debería quedar encuadrado el conjunto blanqui-

zul si se atiende al criterio utilizado en la campaña anterior, en la que se separó a los bloques siguiendo la partición Norte-Sur.

El Málaga, que se mide con el Gimnàstic de Tarragona, y el Córdoba, que se enfrenta con el filial del Barcelona, se quedarían en el grupo 2 en caso de no ganar sus respectivas finales. En cualquier caso, hay margen para cuadrar los cupos porque, según el baremo que imperó en la última asamblea de la Federación, ya hay 20 equi-

El grupo 2 ya tendría los 20 equipos que lo compondrían el año que viene según el último criterio usado

Faltan por disputarse las dos finales por el ascenso a Segunda con Málaga y Córdoba implicados

pos del sur garantizados, cuatro de ellos de la Comunidad de Madrid, que pueden fluctuar entre uno y otro grupo en función de la necesidad, tal y como ya ocurrió en la votación asamblearia del verano pasado.

Los andaluces Sevilla Atlético, Algeciras (sin Lolo Escobar, tras no ser renovado), Recreativo Huelva, Antequera, Atlético Sanluqueño, Betis B y Marbella, los murcianos Real Murcia y Yeclano, los conjuntos de la Comunidad de Madrid, Alcorcón, Fuenlabrada, Atlético Madrileño y Real Madrid Castilla; el extremeño Mérida; el balear UD Ibiza, que se cayó de la pugna por el ascenso en las semifinales del «play-off»; el Ceuta, que tampoco avanzó a la final; y los valencianos Villarreal B, Alcoyano e Intercity, tienen todas las papeletas para pelear con el Hércules la próxima temporada. La eliminatoria del Málaga se dilucida el sábado que viene (día 22) y la del Córdoba el domingo 23. Después se fijará la fecha de la asamblea en la que se votará la distribución de grupos definitiva. ■

Posible Grupo 2 de Primera RFEF

ANDALUCÍA

Sevilla Atlético

Algeciras

Recreativo Huelva

Antequera

Atlético Sanluqueño

Betis B

Marbella

COMUNIDAD DE MADRID

Atlético Madrileño

Real Madrid Castilla

Alcorcón

Fuenlabrada

REGIÓN DE MURCIA

Real Murcia

Yeclano

EXTREMADURA

Mérida

ISLAS BALEARES

UD Ibiza

CIUDADES AUTÓNOMAS

Ceuta

COMUNIDAD VALENCIANA

Hércules

Villarreal B

Intercity

Alcoyano

PLAY-OFF DE ASCENSO A SEGUNDA DIVISIÓN (suben 2)

Finales: ida

Málaga-Gimnàstic

Barça Atlètic-Córdoba

PLAY OFF DE ASCENSO A SEGUNDA RFEF



La plantilla del Jove Español posa con la pancarta de apoyo detrás antes de emprender viaje a Jerez.

El Jove Español siente que puede asaltar Chapín

El conjunto alicantino confía en regresar de Jerez de la Frontera con la eliminatoria de cara para poder jugarse el ascenso en San Vicente

EFE

El Jove Español afronta este domingo en Jerez de la Frontera (19 horas) la ida de la final nacional por el ascenso a Segunda Federación con el objetivo de llegar al partido de vuelta, que se disputará una semana después en San Vicente del Raspeig, con opciones de subir. El equipo que entrena José Manuel Mas es consciente de que el Xerez Deportivo parte como favorito y que en el estadio de Chapín se va a encontrar un ambiente de superior categoría con más de diez mil aficionados en las gradas.

Pese a ello, el Jove Español llega a Jerez sin miedo y dispuesto a disfrutar de una cita histórica. En las

ALINEACIONES PROBABLES

XEREZ DEPORTIVO: Matías Ramos; Marcelo, Hugo, Antonio Oca, David León; Rafa Parejo, Javi Díez, Carr, Iñaki Chand, Rincón y Tete

JOVE ESPAÑOL: Carlos Fluxá; Pablo Morgado, Edu Latore, Vicent Fluxá, Ayo; José García, Álex Pérez, Jan Salero, Borja Iniguez, Iker y Ferrán.

ÁRBITRO: Pablo González Umbert (Badajoz)

ESTADIO: Municipal de Chapín.

HORA: 19:00 horas.

TELEVISIÓN: Web Directo (6,50 €).

dos eliminatorias anteriores, el cuadro alicantino también disputó la ida como visitante, obteniendo sendos empates en Utiel (0-0) y Atzeneta (1-1) para sentenciar en San Vicente del Raspeig con victoria en ambos casos. Por su parte, el combinado jerezano llega tras eli-

minar en primera ronda al CD Pozoblanco y en segunda, al filial de la AD Ceuta en un frenético partido en Chapín. Los de David Sánchez terminaron en tercera posición con 64 puntos a tres de su máximo rival, el Xerez CD, campeón del grupo X. El Jove Español, como su rival, sumó 64 puntos en liga regular y clasificó en segunda posición, a una abultada distancia de 19 puntos respecto al llicitano.

El cuadro españolista espera mantener esta hoja de ruta de las dos primeras rondas de la promoción en la eliminatoria definitiva para intentar sorprender y superar a un Xerez Deportivo fundado en 2013 y que ha militado dos temporadas en Segunda Federación, cuatro en Tercera y cinco en categoría regional. ■

Primera RFEF

El Alcoyano contrata a Cristian Herrera

P. ROJAS

El Alcoyano cerró ayer el fichaje del exdelantero del Intercity Cristian Herrera. Vicente Parras quiere que sea uno de los ejes de su nuevo proyecto, el sexto seguido como técnico del Deportivo. El atacante catalán,

clave en todos los éxitos del conjunto alicantino desde su fundación en 2017, de 30 años, llega al Collao procedente del San Fernando después de pasar dos medias temporadas en el Sabadell, a donde se marchó en el mercado de enero de 2023 para aliviar la tensión de tesorería del equipo de negro, que necesitaba

deshacerse de masa salarial.

El Hércules descartó su contratación ese invierno a pesar de que el jugador dio todo tipo de facilidades para no tener que cambiar de residencia. Ahora se le ofrece la posibilidad de regresar a la provincia y no prevé poner ninguna pega. Con su fichaje, ya son seis las incorporaciones estivales las que han llegado a Alcoy tras el defensa Jon Rojo (Uniónistas), el delantero Mamor Niang (Melilla), el zaguero Andrés Rodríguez (Yeclano) y el extremo Fermi Fernández (SD Logroñés). ■

Yo ya lo dije, Toni

Cómo se parece Cucurella a Ara Malikian y qué gran jugador es Fabián, en esta Eurocopa nos salimos...



OÍDO, VISTO, LEÍDO

JESÚS JAVIER PRADO

Recibo a las nueve de la mañana una llamada de Toni Cabot, director de INFORMACIÓN, donde solloza, casi suplicándome («Jesús, empieza la Eurocopa y necesitamos de tu fino análisis, de tu sapiencia técnica, de tu mítico instinto futbolístico, de tu calidad analítica y alejada de favoritismos. Y sobre todo necesitamos de un colaborador de plena confianza que sea autosuficiente económicamente, tú ya me entiendes...»). Su palabra es orden, y después de una durísima negociación en donde ajusto al máximo mis emolumentos (y al máximo es al máximo, claro) le digo a Toni que sí, que quiero. Aunque no le digo que estoy desconectado del fútbol en general, que no sé qué estilo tiene la selección, que el entrenador es aburrido (y un pelota: esos aplausos...) como él solo, y que tenemos por delante a una Croacia que es un dolor de muelas permanente y a una Italia que ya nos echó fuera hace cuatro años. O sea que no sé, no sé...

Pero pasada la satisfacción rastrera de ver a todo un director de rodillas diciéndote que como tú no hubo otro (bueno, no sé si fue efectivamente así. Pero fue bastante parecido) caigo en la dramática certeza de que uno certifica que se ha hecho mayor cuando ya no conoce a los jugadores de la selección. ¿En qué equipo juega Cucurella? ¿Cuál es la pierna buena de Fabián? ¿Le Normand es defensa o interior? Y sobre todo ¿cómo puede ser alguien internacional llamándose Fermín? La pantalla enfoca a De la Fuente (que tiene una cabeza privilegiada, redonda, brillante, bronceada) y que en vez de un seleccionador español parece el CEO de una empresa tecnológica americana, con su chaqueta azul marino, su camisa lisa e impoluta, su corbata a juego, sus discretos pectorales y bíceps marcados.

Tras un buen inicio, a la media hora justa (y segundos antes de que el que les escribe empiece a preguntar a su perro 'Zar' que a qué narices juega esta selección, a qué) el tal Fabián da un pase fantástico a Morata que le sirve a éste para reírse de todos sus haters y acuchillar a los croatas, todo en una. Pero es que un minuto más tarde, de nuevo el tal Fabián se marca un golazo de superclase donde acaba rompiendo las caderas de toda la defensa enemiga, y donde Fabián me deja claro que son las dos, que su pierna buena son las dos. Y todo fluye, de manera orgánica, en el Estadio Olímpico de Berlín. Así que parece hasta lógico que un par de minutos antes del fin del primer tiempo Carvajal se cuele entre dos centrales que le sacan un metro de altura y coloque el tercero tras el pase medido de un chavalillo de dieciséis años que juega como si estuviera en el recreo. Tres a cero con una facilidad pasmosa y una pegada a la que no estamos acostumbrados. Esto no lo empeora ni Unai Simón, le digo a 'Zar'.

Y a la vuelta, y con una tranquilidad que es incluso un poco malsana, van corriendo los minutos hasta que efectivamente Unai efectúa su pifia habitual, pero hasta en eso tenemos suerte y el gol no sube al marcador. El partido languidece, nos da para meter cambios y probar jugadores (Merino, Zubimendi: ni idea de dónde juegan, tampoco) con nuestra afición de jarana y los cincuenta mil croatas rindiendo armas en silencio al final del partido. Así que decido enviar un audio al director: «Qué fácil ha sido todo, que buen grupo tenemos y cómo se parece Cucurella a Ara Malikian. Y qué gran jugador es Fabián y cómo maneja las dos piernas, yo ya lo dije hace tiempo. En esta Eurocopa nos salimos, Toni, ya verás, confía en mi instinto...». ■

Domingo 6 de octubre de 2024

El formato que nunca muere

Los artistas más populares del momento desbancan a las reediciones de clásicos. Jóvenes que no habían nacido cuando triunfaba el microsurco lo abrazan ahora como objeto fetiche que pueden poner o no en un tocadiscos

La generación del streaming resucita los **discos de vinilo** en pleno siglo XXI

RAMÓN VENDRELL

Las ventas de elepés de vinilo en Estados Unidos, de calle el principal mercado de música del mundo, ascendieron a casi 50 millones de unidades en 2023, el 14,2% más que en 2022. Fue el 18º año consecutivo en el que crecieron las ventas del formato y el tercero también consecutivo en el que superaron las del CD. No obstante, ambos formatos están lejos del streaming. A escala planetaria, el vinilo y el CD generaron unos beneficios de 5.100 millones de dólares, por 19.300 millones la música en streaming. Respectivamente, el 17,8% y el 67,3% del total de las ganancias originadas por la música grabada.

El vinilo era residual para la industria en sus primeros años de resurrección. Ya no lo es. El crecimiento de las ventas se ha acentuado en el último lustro. En este periodo, además, se ha producido el intercambio casi total de los artistas que impulsan la demanda del viejo microsurco. En 2019, nueve de los diez álbumes de vinilo más vendidos en Estados Unidos fueron de artistas de catálogo y solo uno de una artista actual: Billie Eilish. En 2020, los elepés de artistas actuales en este top 10 fueron cuatro: de Harry Styles, Billie Eilish (dos) y Kendrick Lamar. En 2021, fueron ocho: de Adele, Olivia Rodrigo, Taylor Swift (tres), Harry Styles, Billie Eilish y Kendrick Lamar. En 2022, siete: de Taylor Swift (dos), Harry Styles, Olivia Rodrigo, Kendrick Lamar y Tyler the Creator (dos). Y en 2023, nueve: de Taylor Swift (cinco), Travis Scott, Olivia Rodrigo y Lana del Rey (dos). El superviviente de la vieja guardia fue *Rumours* (1977), de Fleetwood Mac, en el noveno

puesto de la clasificación. Sin restarle mentos a una cima de la música popular moderna, quizá no habría entrado en este ranking de no haberse viralizado a lo bestia en 2023 la canción *Silver Springs*, descartada en el disco original, gracias a la serie de Amazon Prime Video *Todos quieren a Daisy Jones*.

De modo que la realeza del presente de la música pop también domina una parcela que hasta hace poco era feudo de las reediciones de álbumes clásicos. Conclusión: jóvenes que na-

cieron cuando el vinilo estaba en la tumba se han acercado al formato. «Es un hecho objetivo que el vinilo es el formato más atractivo, y no solo para los nostálgicos -dice Josep Maria Barbat, presidente de Sony Music Iberia-. Hay una apuesta decidida de la industria por el vinilo ante la pérdida de respeto al CD». La renovación de los artistas que tiran de las ventas de los discos de vi-

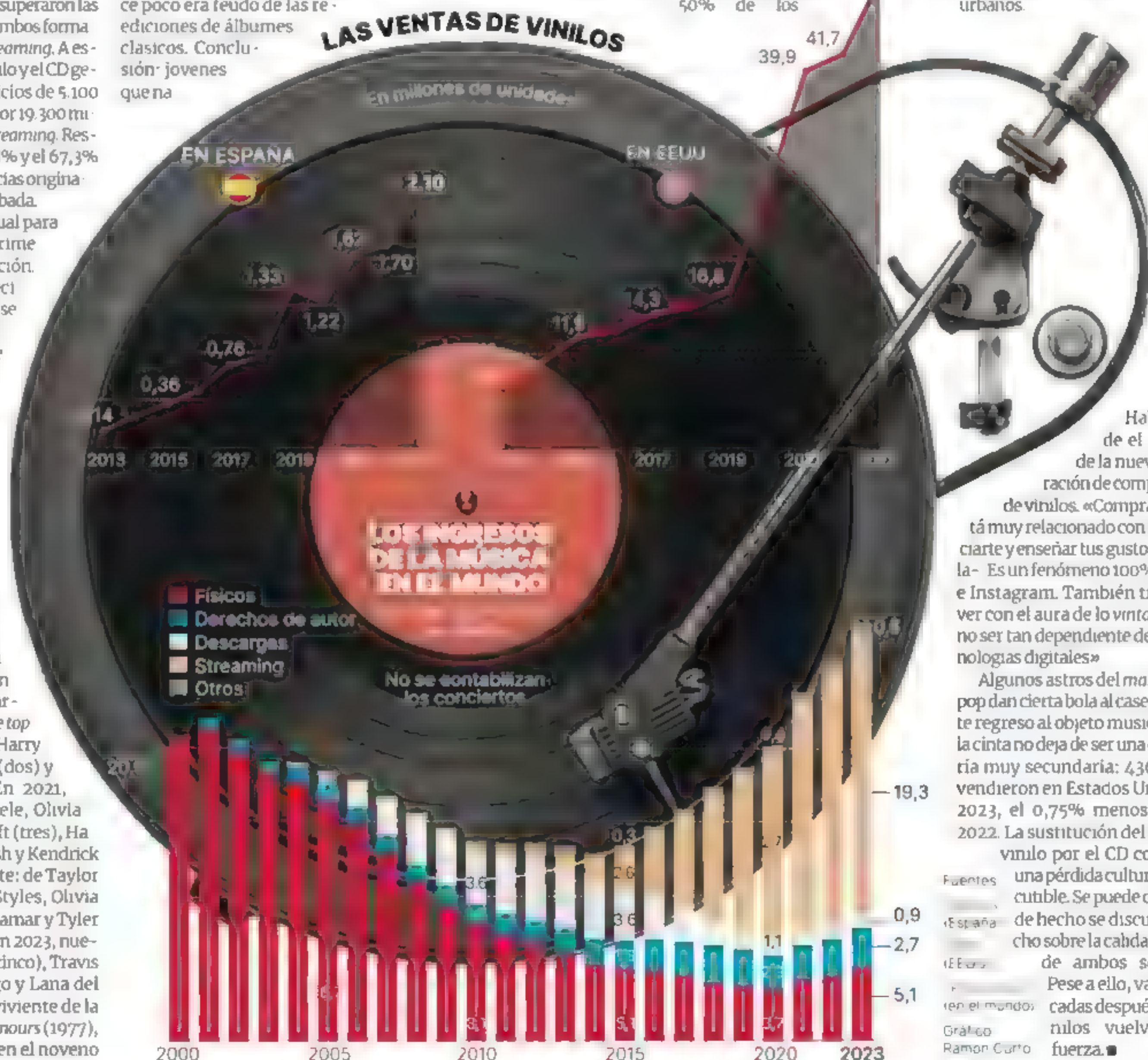
nilo ha «ido de la mano del crecimiento del número de superfans», dice Barbat. Esto es, del número de «consumidores masivos de cualquier producto relacionado con sus artistas favoritos».

Sin tocadiscos

Un estudio de Luminate, compañía estadounidense de análisis del sector del entretenimiento, reveló en 2023 que el 50% de los

compradores de discos de vinilo en los últimos 12 meses carecían de tocadiscos. No sorprendió a Barbat. Para muchos, considera, «son objetos de estantería».

Janira Planes, 26 años y analista de marca, no recuerda «no haber tenido Spotify Premium» y también hace un uso considerable de SoundCloud, versión gratuita, para estar al corriente del underground del rap y sus derivados urbanos.



Habla de el corazón de la nueva generación de compradores de vinilos. «Comprarlos está muy relacionado con diferenciarte y enseñar tus gustos -señala-. Es un fenómeno 100% TikTok e Instagram. También tiene que ver con el aura de lo vintage y con no ser tan dependiente de las tecnologías digitales».

Algunos astros del mainstream pop dan cierta bola al casete en este regreso al objeto musical, pero la cinta no deja de ser una chuchería muy secundaria: 436.000 se vendieron en Estados Unidos en 2023, el 0,75% menos que en 2022. La sustitución del disco de vinilo por el CD comportó una pérdida cultural indiscutible. Se puede discutir y de hecho se discutió mucho sobre la calidad sonora de ambos soportes. Pese a ello, varias décadas después, los vinilos vuelven con fuerza. ■

Feria de Hogueras

El benidormí Andy Cartagena inaugura esta tarde el serial alicantino junto al sevillano Diego Ventura y Guillermo Hermoso de Mendoza

El mejor cartel de rejones para iniciar la Feria de Hogueras

JOSÉ GERMÁN ESTELA

Una terna de triunfadores y una ganadería de absoluta garantía. Así se presenta el primero de los carteles de la presente Feria Taurina de Hogueras. Como en la edición anterior, el festejo de rejones abre la temporada alicantina separado del ciclo continuado. Si nos atenemos a las cifras del año pasado, los tendidos de la Plaza de Toros de Alicante se verán hoy repletos de público deseoso de vivir una gran tarde de toros. La terna bien lo merece.

Abre cartel Andy Cartagena, sobrino del siempre recordado Ginés Cartagena. Andy es ya un veterano rejoneador que ha sabido lograr lo más difícil en la profesión: mantener su presencia en las grandes ferias. Con una cuadra en un gran

momento, volverá a luchar por seguir siendo triunfador en su tierra, como lo hizo el año pasado. Aunque nacido en Portugal, Diego Ventura es sevillano de la Puebla del Río. Para muchos es uno de los rejoneadores más importantes de la historia, de hecho, entró en ella al cortar un rabo en Las Ventas en el San Isidro del año 2018. Su toreo es arrollador y en ocasiones pone sus caballos al límite cuando se trata de llegar hasta el último de los aficionados. Ventura ya conoce lo que es el éxito.

El tercer protagonista y el más joven de los 3 es el navarro Guillermo Hermoso de Mendoza. El hijo de Pablo Hermoso ya no necesita llevar esa coetilla porque se ha ganado su propio sitio. Se nota su frescura y juventud y además demuestra cada tarde un talento innato para entender los caballos y los toros. Los tres comparten nu-



El rejoneador Andy Cartagena, en el ruedo alicantino durante la Feria Taurina de Hogueras de 2022.



merosas Puertas Grandes y Alicante no será menos.

Fermín Bohórquez

El otro gran atractivo para los amantes del rejoneo viene de la mano del ganadero Fermín Bohórquez. La suya es una ganadería cuidada y seleccionada para el toreo a caballo, aunque no únicamente. La

procedencia Murube — Urquijo dota a sus toros de una gran caja y peso, con cierta badana, mucho morrillo y con tendencia a humillar. Son toros que galopan con buen tranco y eso los hace ideales para la lidia a caballo. En conjunto, un gran cartel para comenzar a lo grande esta gran Feria de las Hogueras de San Juan. ■

Música en directo

El violonchelista canadiense Jean-Guihen Queyras se sube al escenario del Teatro Principal mañana, a las 20 horas

La Sociedad de Conciertos de Alicante pone fin a la temporada

JUAN FERNÁNDEZ

Broche de oro a la temporada musical agendada por la Sociedad de Conciertos de Alicante. La actuación del prestigioso violonchelista francés de origen canadiense Jean-Guihen Queyras supone el final a las actuaciones programadas por la organización alicantina. El recital tendrá lugar el lunes 17 de junio, a las 20 horas, en el Teatro Principal de Alicante. El artista ha preparado un interesante programa para este recital que incluye obras de Saygun, Bach y Kodál.

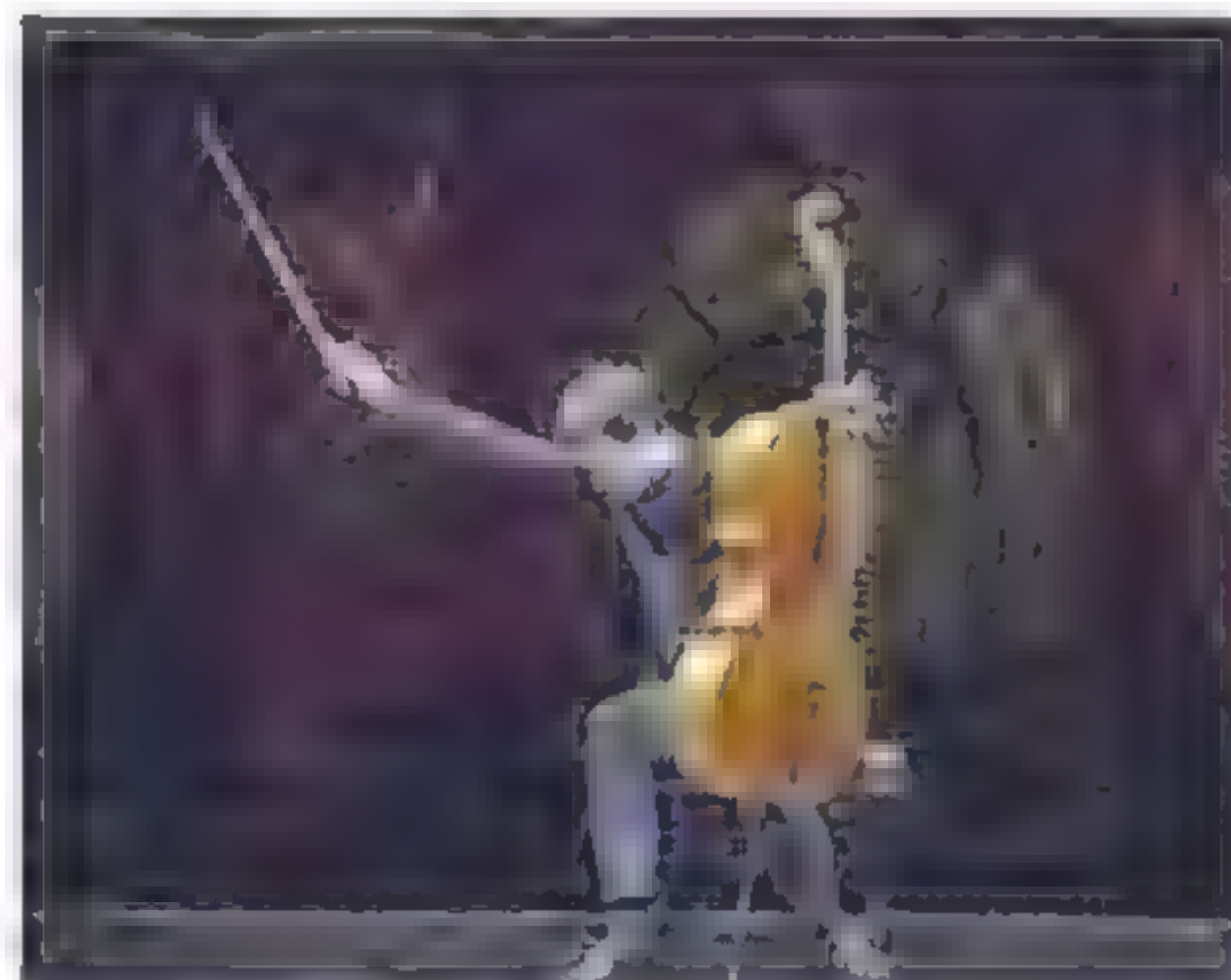
La trayectoria artística de Jean-Guihen Queyras (Montreal,

1967) está marcada por la curiosidad y diversidad. A los 5 años se trasladó con su familia a Argelia y tres años más tarde a Francia. Fue elegido artista del año por los lectores del Diapason y mejor solista instrumental por las Victorias de la música clásica en 2008. Además, Jean-Guihen Queyras se distingue también por un eclecticismo musical.

Tanto en el escenario como en las grabaciones, se aprecia a un artista que se entrega a la música con total pasión, pero que se acerca a las obras con total falta de pretensiones y humildad para reproducir la esencia de la música de forma clara y sin adulteraciones. Cuando los tres componentes

la motivación interior del compositor, el intérprete y el público están en la misma longitud de onda, el resultado es un concierto de éxito. Jean-Guihen Queyras aprendió esta ética de la interpretación de Pierre Boulez, con quien mantuvo una larga colaboración. Lleva este enfoque a cada interpretación, siempre con una técnica impecable y un tono claro y autoritario, para entregarse por completo a la música.

Aborda con igual intensidad la música antigua — como con la Orquesta Barroca de Friburgo y la Akademie für Alte Musik de Berlín — y las obras contemporáneas. Entre otros, ha estrenado composiciones de Ivan Fedele, Gilbert



Jean-Guihen Queyras deleita a su público durante una actuación.

Amy, Bruno Mantovani, Michael Jarrell, Johannes Maria Staud, Thomas Larcher y Tristan Murail. En noviembre de 2014, interpretó el concierto para violonchelo de Peter Eötvös bajo la dirección del compositor con motivo de su 70 cumpleaños.

Jean-Guihen Queyras es invitado habitual de orquestas de renombre como la Orquesta de Fildelfia, la Symphonieorchester des

Bayerischen Rundfunks, la Mahler Chamber Orchestra, la Orchestre de Paris, la Residentie Orkest Den Haag, la London Symphony Orchestra, así como la Leipzig Gewandhaus y la Tonhalle Zurich. Ha trabajado con directores como Iván Fischer, Philippe Herreweghe, Yannick Nézet-Séguin, François-Xavier Roth, Sir John Eliot Gardiner y Sir Roger Norrington. ■

INFORMACIÓN

La suerte

ONCE	12/06/2024
74342	Serie 038
	13/06/2024
57785	Serie 022
Cuponazo	14/06/2024
30006	Serie 131
Sueidazo	15/06/2024
33628	Serie 009

Premios adicionales

05951	Serie 023
61832	Serie 017
81173	Serie 051
92283	Serie 039

Mi día	15/06/2024
16 FEB 1928	Suerte 7

Súper ONCE 15/06/2024

Sorteo 1
04-07-09-10-15-20-26-32-38-42
44-46-47-51-52-53-54-64-71-82
Sorteo 2
02-04-06-16-19-31-33-44-47-49
51-54-55-56-62-63-66-67-81-85
Sorteo 3
05-08-12-16-19-22-36-37-39-43
45-48-49-52-57-64-69-71-73-83
Sorteo 4
04-06-07-09-17-23-27-40-42-51
54-55-57-63-66-67-69-75-76-77
Sorteo 5
01-12-16-20-25-29-30-40-44-51
56-59-60-65-73-74-77-80-82-84

Triplex 15/06/2024

Sorteo 1	306
Sorteo 2	481
Sorteo 3	049
Sorteo 4	203
Sorteo 5	385

Euro Jackpot

Sorteo 14/06/2024
10-21-27-42-46
Soles: 2 y 6

Eurodreams

Sorteo 13/06/2024
17-19-21-22-23-27
5 01

Bonoloto 15/06/2024

01-10-18-27-36-47
49 R 7

Euromillones 11/06/2024

07-15-34-45-48
El m. on. DCG95058 E 30-2
14/06/2024
02-13-16-24-32
El m. on. DGM78225 E 01-07

La Primitiva 10/06/2024

02-05-12-19-28-43
C. 30 R. 2
Joker B 327 510
13/06/2024
02 05 09 10 19 33
C. 27 R. 0
Joker 7 720 007
15/06/2024
18-31-37-39-45-47
C. 44 R. 0
Joker 9 951 133

El Gordo 9/06/2024

06-17-44-45-50
Clave 2

9. PE. 01/06/2024. 01/06/2024. 01/06/2024.
 01/06/2024. 01/06/2024. 01/06/2024.

Seguramente nunca se ha preguntado usted si se encuentra en la lista de seleccionados para la supervivencia en caso de una hecatombe mundial. Según Darwin la evolución sigue una «selección natural», basada en un argumento simple: se producen más individuos de los que finalmente sobrevivirán y la naturaleza premia a los más adaptados al medio.

El concepto de adaptación en nuestra especie, ha cambiado a lo largo del tiempo y hoy podemos tener fortalezas artificiales y debilidades naturales que hagan que la supervivencia de determinados individuos, esté por encima de sus capacidades físicas.

De esta forma, en un virtual listado de perso-

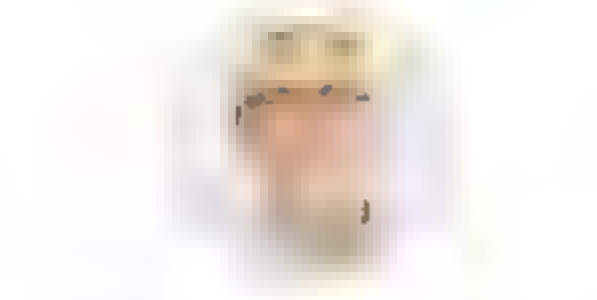
No será una cuestión darwiniana, sino una mera artificialidad traducida en poder, como siempre

nas elegidas para sobrepasar la barrera de la muerte en caso de destrucción masiva —otra vez acentuando con el conflicto de Ucrania— no se basaría en la selección natural darwiniana, sino en las protecciones artificiales.

Se dice que las grandes potencias siempre tienen preparada una forma de escape a la catástrofe nuclear para una minúscula minoría de excelsos ciudadanos. Los americanos del norte que tienen posibilidades económicas y mucho miedo a morir, se construyen sus refugios privados para

La pluma y el diván

Los elegidos



JOSÉ A. GARCÍA DEL CASTILLO

Profesor de la Universidad de Valencia



aguantar unos meses bajo tierra en compañía de sus familias.

Estos sujetos anónimos sí están en la lista de preseleccionados, pero no por la pluma mágica de los pensadores de un gobierno, sino por sus propios medios que le posibilitan esta ventaja, aunque se arriesguen a caer en una gran trampa, bien por precipitación, como muestra la película *Buscando a Eva* de Hugh Wilson, o bien, por lo que podrían encontrarse después de una catástrofe atómica.

Se supone que muchos gobiernos del mundo preparan recursos para que los dirigentes y un grupo selecto de prohombres, puedan escapar de la muerte para poder volver a poblar el mundo después de sucumbir éste en las fauces de una gran guerra.

Hoy en día, cuando todo lo que oímos y vemos en los medios de comunicación apesta a muerte, a terrorismo, a guerra, a podredumbre, más que nunca, puede venarnos a la imaginación eso que tantas veces nos ha mostrado el cine de ciencia ficción en una línea hiperrealista en su sentido más puro, la destrucción de todo lo que conocemos.

Se salvarán los «buenos», es decir, aquellos que están nominados para la gloria de ser supervivientes y repobladores de la madre tierra, independientemente de su potencial físico, psicológico o social.

Está visto que, en el fondo, la inmensa mayoría somos unos parias y la selección de los privilegiados, no será una cuestión darwiniana, sino una mera artificialidad traducida en poder, como siempre. Usted o yo posiblemente no estemos en ese listado universal, pero ¿a quién le importa? ■

Poemario

María Sánchez presenta su obra «Fuego la sed» en Alicante



REDACCIÓN

María Sánchez presenta *Fuego la sed* en la librería 80 Mundos. El poemario, publicado en la editorial La Bella Varsovia, se presentará mañana lunes 17 de junio a las 19 horas.

La publicación del primer libro de poemas de la autora, *Cuaderno de campo*, supuso una revolución en la literatura actual, fue una visión del medio rural lejos de los estereotipos, que abrió caminos y planteó un debate. En tiempos de emergencia climática, ahora su nueva obra, *Fuego la sed*, ensancha la conversación, reflexiona e incluye al propio lector, apelando a la escucha para el conocimiento propio. Bello y sutil, a la vez rotundo y poderoso, en este poemario toman voz quienes nos hemos empeñado en no oír nunca. ■

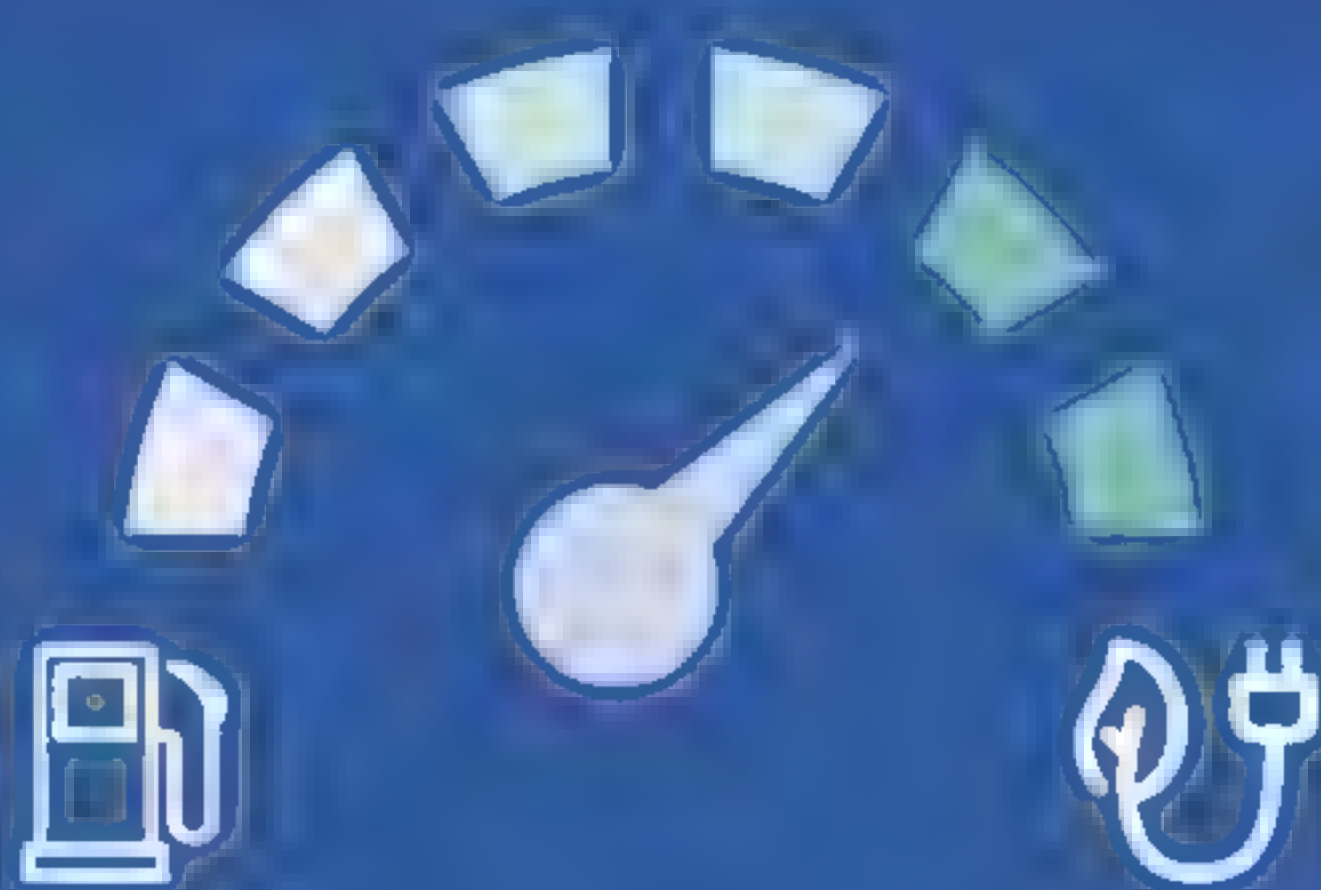


Domingo 16 de junio de 2021

 LOTERÍA NACIONAL SÁBADO		SORTEO DEL DÍA 15 DE JUNIO DE 2021 <small>El sorteo se realiza los sábados a las 20.00 horas.</small>				SORTEO 18 21		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final. <small>El sorteo se realiza los sábados a las 20.00 horas.</small>			
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9		
10290	360 10290	300 10292	360 10293	420 10294	300 10295	300 10296	300 10297	300 10298	360 10299	300	
10210	360 10211	300 10212	360 10213	420 10214	300 10215	420 10216	300 10217	360 10218	360 10219	300	
10220	600 10220	300 10222	360 10223	420 10224	300 10225	300 10226	300 10227	300 10228	360 10229	300	
10230	360 10231	300 10232	360 10233	420 10234	300 10235	300 10236	300 10237	300 10238	360 10239	300	
10240	360 10241	300 10242	360 10243	420 10244	300 10245	300 10246	300 10247	300 10248	360 10249	300	
10250	360 10251	300 10252	360 10253	420 10254	300 10255	300 10256	300 10257	300 10258	360 10259	300	
10260	420 10261	300 10262	360 10263	420 10264	420 10265	300 10266	300 10267	300 10268	360 10269	300	
10270	360 10271	300 10272	360 10273	420 10274	300 10275	300 10276	300 10277	584 10278	120 060 10279	584	
10280	360 10281	300 10282	360 10283	420 10284	300 10285	300 10286	300 10287	300 10288	460 10289	300	
10290	460 10291	300 10292	360 10293	420 10294	300 10295	420 10296	300 10297	300 10298	360 10299	300	
56710	360 56711	300 56712	360 56713	420 56714	300 56715	300 56716	300 56717	300 56718	600 56719	300	
56720	360 56721	300 56722	360 56723	420 56724	300 56725	420 56726	300 56727	300 56728	360 56729	300	
56730	360 56731	300 56732	360 56733	420 56734	300 56735	300 56736	300 56737	300 56738	360 56739	300	
56740	360 56741	300 56742	360 56743	420 56744	300 56745	300 56746	300 56747	300 56748	360 56749	300	
56750	360 56751	300 56752	360 56753	420 56754	300 56755	300 56756	300 56757	300 56758	360 56759	300	
56760	480 56761	300 56762	360 56763	420 56764	420 56765	300 56766	300 56767	300 56768	360 56769	300	
56770	360 56771	300 56772	360 56773	420 56774	300 56775	300 56776	300 56777	300 56778	360 56779	300	
56780	360 56781	300 56782	360 56783	420 56784	300 56785	300 56786	300 56787	300 56788	460 56789	300	
56790	600 000 56791	300 56792	360 56793	420 56794	300 56795	420 56796	300 56797	300 56798	360 56799	300	
Terminaciones											
1430	360	081	300	912	1540	913	300	D4	120	655	300
120	480	151	300	342	360	03	120			15	120
20	300			2	60	51	120			95	120
80	80										
90	80										
0	60										
Terminaciones											
945	300	217	300	468	360	769	1500				
		877	300	768	360	9469	1500				
				98	180						
				1	60						

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS



Conéctate a la
nueva movilidad

Conectada, electrificada, inteligente, sostenible... La movilidad se transforma hoy para adaptarse al futuro, y nosotros también lo hacemos para conectar contigo y contártelo de la mejor manera posible. A partir de ahora, todo lo que te mueve, en el nuevo

NeoMotor



Cada sábado con INFORMACIÓN
Y cada día en la web

neomotor

INFORMACIÓN

Domingo, 16 de junio de 2024

Cines

Alicante

AANA 965 14 39 20
Calle Pascual Pérez, 44-46
cinesaana.com

Back to Black	Digital	22.30
El cielo rojo	(Digital)	16.30 / 18.30 / 20.00
Ex maridos	Digital	21.15
La última sesión de Freud	Digital	17.45 / 20.00
Vidas perfectas	(Digital)	17.00 / 18.45 / 20.00 / 21.15

CINES KINÉPOLIS PLAZA MAR 2 965 22 01 91
C.C. Plaza Mar 2
www.kinopolis.es

Amigos imaginarios	16.00 / 18.15 / 19.15
Back to Black	V.O.S. 20.10
Bad Boys. Ride Or Die	16.00 / 16.45 / 18.30 / 19.00 / 21.15 / 21.00
Bad Boys. Ride Or Die	V.O.S. 20.45 / 22.00
Del revés 2 (Inside Out 2)	18.00 / 20.15
El cielo rojo	V.O.S. 16.30 / 18.15
El exorcismo de Georgetown	22.15
El reino del planeta de los simios	16.00 / 19.00 / 21.45
Furiosa. De la saga Mad Max	16.00 / 19.10
Furiosa. De la saga Mad Max	V.O.S. 19.30
Garfield: La película	16.00 / 18.15
Haikyuu! La batalla del basurero	V.O.S. 20.15
Hit Man. Asesino por casualidad	20.30
La bandera	16.45 / 19.00 / 21.15
La última sesión de Freud	17.45
Los vigilantes	16.00 / 18.10 / 20.30 / 21.30
Mobile Suit Gundam Seed Freedom	V.O.S. 16.00 / 18.45
Pico de Oro y sus amigos	17.00 / 19.00
Sombras del pasado	16.45 / 19.15 / 21.45

YELMO CINES 3D PUERTA DE ALICANTE 965 10 79 20
C.C. Puerta de Alicante
www.yelmocines.es

Amigos imaginarios	15.45 / 18.00 / 20.15
Arthur	17.45
Back to Black	20.00
Bad Boys. Ride Or Die	16.15 / 17.00 / 17.45 / 18.45 / 19.30 / 20.15 / 21.15 / 22.00 / 22.45
Campeón	18.10
Civil War	17.15
Del revés 2 (Inside Out 2)	18.00 / 20.00
El especialista	21.30
El exorcismo de Georgetown	17.00 / 19.40
El reino del planeta de los simios	16.00 / 19.00 / 21.35
Furiosa. De la saga Mad Max	19.00 / 21.55
Garfield: La película	16.05 / 18.15 / 20.30
Haikyuu! La batalla del basurero	15.55
Los vigilantes	16.00 / 18.05 / 20.10 / 22.15
Pandilla al rescate	15.50
Respira	16.10 / 18.10 / 20.15
Sombras del pasado	17.15 / 19.45 / 21.10
Tarot	21.45
Vidas perfectas	16.15 / 18.30 / 20.15 / 21.45

CINES AXION SAN JUAN
Calle Escultor José Gutiérrez, esquina Britania (Playa San Juan) axion.com

Amigos imaginarios	19.20
Bad Boys. Ride Or Die	18.15 / 20.20
Del revés 2 (Inside Out 2)	18.00 / 20.00
Furiosa. De la saga Mad Max	20.00
Los vigilantes	18.10
Pico de Oro y sus amigos	17.40
Sombras del pasado	20.15
Vidas perfectas	18.30 / 21.10

Sant Joan d'Alacant

AANA 3D 965 94 09 11
N-332, Km. 114-750
cinesaana.com

Amigos imaginarios	(Digital) 16.45 / 18.45
Bad Boys. Ride Or Die	(Digital) 17.45 / 20.00 / 20.45 / 22.15
Garfield: La película	Digital 16.10 / 18.10 / 20.10
Hit Man. Asesino por casualidad	Digital 17.45 / 20.00
La bandera	Digital 16.30 / 18.15 / 20.00 / 22.00
Los vigilantes	(Digital) 16.10 / 18.10 / 20.10 / 22.15
Respira	Digital 17.00 / 18.45 / 20.00 / 22.15
Sombras del pasado	(Digital) 17.45 / 20.00 / 22.15
The Arctic Convey	(Digital) 16.00 / 18.30 / 20.30
Vidas perfectas	(Digital) 17.00 / 18.45 / 20.30 / 22.15

Mutxamel

AUTO CINE EL SUR 965 95 08 78
Ctra. Vinalopó-Tánger
autocine-elsur.com

Los vigilantes	21.45
Rivales	21.30

San Vicente

ODEÓN MULTICINES 965 86 84 88
C.C. San Vicente
odeonmulticines.com

Amigos imaginarios	16.00 / 18.00 / 20.00
Arthur	18.00
Back to Black	17.00 / 19.30 / 22.00
Bad Boys. Ride Or Die	16.00 / 17.00 / 18.30 / 19.30 / 20.15 / 21.00 / 22.30
Bad Boys. Ride Or Die	V.O.S. 22.15
Del revés 2 (Inside Out 2)	18.00 / 20.00
El exorcismo de Georgetown	22.30
El reino del planeta de los simios	16.00 / 19.00 / 22.00
Furiosa. De la saga Mad Max	16.00 / 19.00 / 22.00
Garfield: La película	16.00 / 18.00

Haikyuu! La batalla del basurero	V.O.S. 20.15
Los vigilantes	16.15 / 18.15 / 20.15 / 22.15
Los vigilantes	V.O.S. 22.15
Pandilla al rescate	16.00
Pico de Oro y sus amigos	16.15 / 18.15
Respira	16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Sombras del pasado	16.30 / 18.00 / 20.00 / 22.30
Sylvanian Families la película: El regalo de Freya	16.30
Tarot	22.15
Vidas perfectas	16.15 / 18.15 / 20.05 / 22.15
Vidas perfectas	V.O.S. 20.15

CINE LA ESPERANZA 965 66 06 82
C. Ramón y Cajal, 12
cinelaesperanza.blogspot.com

Back to Black	20.00
Tarot	18.00

Elche

ABC ELI 3D 966 67 38 98
Calle Ricardo S. N.
www.cinesabc.com

Amigos imaginarios	12.05 / 16.00 / 18.20
Back to Black	16.05
Bad Boys. Ride Or Die	12.00 / 16.00 / 18.10 / 20.00 / 21.10
Campeón	16.10 / 17.40
Del revés 2 (Inside Out 2)	18.00 / 20.10
El exorcismo de Georgetown	21.15
El reino del planeta de los simios	19.50
Ex maridos	16.35
Furiosa. De la saga Mad Max	19.35
Garfield: La película	12.15 / 16.25 / 18.05
Haikyuu! La batalla del basurero	16.00 / 20.45
Hit Man. Asesino por casualidad	18.00 / 22.20
La patria perdida	16.20 / 18.20 / 20.30
Los vigilantes	18.20 / 20.10 / 22.00
Paradise is Burning	16.05
Pico de Oro y sus amigos	12.25 / 16.00
Respira	12.25 / 16.30 / 20.45 / 22.35
Robotia	12.35
Sombras del pasado	16.10 / 20.10 / 22.30
Tarot	21.10
The Arctic Convey	12.10 / 16.25 / 21.30
Vidas perfectas	12.20 / 18.15 / 20.30 / 22.45

Alcoy

CINES AXION ALCOY 965 33 11 69
C.C. Azumota
axion.com

Amigos imaginarios	18.20
Arthur	18.10
Back to Black	20.15
Bad Boys. Ride Or Die	18.00 / 20.25
Del revés 2 (Inside Out 2)	18.00 / 20.00
El reino del planeta de los simios	18.30
Furiosa. De la saga Mad Max	21.00
Garfield: La película	18.15
Green Border	21.30
La última sesión de Freud	18.10
Los vigilantes	18.05
Sombras del pasado	18.20 / 20.25
Vidas perfectas	20.35

Alfaz del Pi

ROMA 965 88 82 66
Calle El Monts/n

Back to Black	18.15
La última sesión de Freud	20.30

Benidorm

COLCI 965 86 30 60
Avenida Los Almendros, 35
cinescolci.com

Amigos imaginarios	17.30
Arthur	17.45
Back to Black	21.10
Bad Boys. Ride Or Die	17.45 / 20.00 / 22.15
El reino del planeta de los simios	18.00
Furiosa. De la saga Mad Max	21.00
Hit Man. Asesino por casualidad	19.30
Los vigilantes	20.00 / 22.30
Respira	18.30 / 20.30 / 22.15
Sombras del pasado	18.00 / 20.00 / 22.15

COLCI BENCÓN 965 86 38 99
Avenida Zamora s/n
cinescolci.com

Amigos imaginarios	18.00
Bad Boys. Ride Or Die	17.30 / 19.30 / 21.30
Ex maridos	17.45 / 19.45 / 21.30
Ex maridos	V.O.S. 18.30
La bandera	18.00 / 20.00 / 21.45
La promesa de Irene	21.30
Segundo premio	20.10
Sombras del pasado	17.30 / 19.30 / 21.30

Cocentaina

MULTICINES L'ALTET 966 50 11 83
C.C. L'Altet
cineslaltet.com

Amigos imaginarios	16.30 / 18.20
Back to Black	17.00
Bad Boys. Ride Or Die	16.30 / 18.25 / 20.35
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.00 / 20.00
Ex maridos	18.10 / 20.15

Furiosa. De la saga Mad Max	19.15
Los vigilantes	16.30 / 20.00
Sombras del pasado	16.30 / 18.30 / 20.30

Dénia

AUTOCINE DRIVE IN 965 75 50 42
Pda. Deveses, 27
autocinedrivein.com

Bad Boys. Ride Or Die	23.30
Hit Man. Asesino por casualidad	21.45

Ondara

BNF 3D 966 47 74 84
C.C. Portal de La Marina
cinesbnf.com

Amigos imaginarios	17.30
Back to Black	22.00
Bad Boys. Ride Or Die	18.00 / 19.30 / 20.30 / 22.00
Del revés 2 (Inside Out 2)	18.00 / 20.00
El reino del planeta de los simios	19.30
Furiosa. De la saga Mad Max	19.30
Garfield: La película	17.30
Hit Man. Asesino por casualidad	22.00
Los vigilantes	18.00 / 20.15
Respira	18.00 / 20.15 / 22.00
Sombras del pasado	22.00
The Arctic Convey	17.30 / 19.00
Vidas perfectas	18.00 / 20.15 / 22.00

Orihuela

CINES AXION ORIHUELA 966 74 59 12
C. Obispo Antonio Oliver, 24C C. Ociopia
axion.com

Amigos imaginarios	18.10
Arthur	18.15
Back to Black	20.10
Bad Boys. Ride Or Die	18.20 / 20.25
Del revés 2 (Inside Out 2)	18.10 / 20.00
El exorcismo de Georgetown	20.55
El reino del planeta de los simios	18.00 / 20.00
Furiosa. De la saga Mad Max	20.35
Garfield: La película	18.10
Los vigilantes	20.00
Pandilla al rescate	17.10
Sombras del pasado	18.20 / 20.25
Tarot	19.40
Vidas perfectas	18.40 / 20.00

Petrer

YELMO CINES 3D VINALOPÓ 965 37 16 37
Centro Comercial Avda. Whitney
yelmocines.es

Amigos imaginarios	15.45 / 17.55 / 20.05
Back to Black	18.55 / 21.25
Bad Boys. Ride Or Die	16.05 / 17.15 / 18.40 / 19.40 / 20.45 / 21.35 / 22.15
Del revés 2 (Inside Out 2)	18.00 / 20.15
El exorcismo de Georgetown	16.35 / 22.00
El reino del planeta de los simios	15.50 / 18.45 / 21.40
Furiosa. De la saga Mad Max	18.15 / 21.50
Garfield: La película	16.15 / 18.30
Haikyuu! La batalla del basurero	17.05
Los vigilantes	15.55 / 18.00 / 20.05 / 22.20
Tarot	22.15
Vidas perfectas	15.45 / 17.45 / 19.50 / 21.55

Santa Pola

CINES AXION 965 41 12 61
Calle Colombia, 20
cinesaxion.com

Amigos imaginarios	18.10
Arthur	18.30
Bad Boys. Ride Or Die	18.15 / 20.25
Del revés 2 (Inside Out 2)	18.10 / 20.00
El exorcismo de Georgetown	19.45
Furiosa. De la saga Mad Max	20.00
Garfield: La película	18.30
Los vigilantes	20.30
Pico de Oro y sus amigos	18.10
Sombras del pasado	20.40

Torrevieja

BNF 3D 965 70 54 14
Polígono San José S/n
cinesbnf.com

Amigos imaginarios	17.30
Back to Black	22.00
Bad Boys. Ride Or Die	18.00 / 19.30 / 20.30 / 22.00
Bad Boys. Ride Or Die	V.O.S. 17.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	18.00 / 20.00
El reino del planeta de los simios	19.45
Furiosa. De la saga Mad Max	19.30
Garfield: La película	17.30
Hit Man. Asesino por casualidad	22.15
Los vigilantes	18.00 / 20.15 / 22.00
Respira	18.00 / 20.15 / 22.00
Sombras del pasado	22.00
Vidas perfectas	18.00 / 20.15 / 22.00

Xàbia

CINE JAYAN 965 79 01 47
C. Cristo del Mar
cinejayan.com

La última sesión de Freud	18.00
Maria Montessori	20.15

Domingo, 16 de junio de 2024

Las películas

BAD BOYS: RIDE OR DIE Una peligrosa red de narcotraficantes se está infiltrando en el mercado con una letal droga de diseño, desatando una ola de crímenes violentos. Con su característico estilo temerario y su inquebrantable sentido del deber, Mike y Marcus se embarcan en una misión llena de explosiones y tiroteos... **Director.** Adil El Arbi, Bilal Fallah. **Interpretes.** Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens. 115 min. **Acción.** (EE.UU.). 16 años.

LA ÚLTIMA SESIÓN DE FREUD Freud invita al icónico autor C.S. Lewis a un debate sobre la existencia de Dios. Explorando la relación única de Freud con su hija lesbiana Anna y el romance poco convencional de Lewis con la madre de su mejor amigo, la película entreteje pasado, presente y fantasía... **Director.** Matt Brown. **Interpretes.** Matthew Goode, Anthony Hopkins, Jodi Balfour. 122 min. **Drama.** (Reino Unido). 12 años.

ARTHUR Mikael Lindnord, el capitán del equipo sueco de atletismo de aventura, tuvo un extraño encuentro durante la carrera de 400 millas en la jungla ecuatorial, cuando en su camino se cruzó un perro callejero. Tras el momento en el que Lindnord le alimentó, el perro le siguió por el resto del recorrido... **Director.** Simon Cellan Jones. **Interpretes.** Mark Wahlberg, Nathalie Emmanuel, Simu Liu. 106 min. **Aventuras.** (EE.UU.). 7 años.

BACK TO BLACK La vida personal y profesional de la cantante y compositora Amy Winehouse, que comenzó como cantante de jazz para convertirse en una superestrella mundial de la música ganadora de varios premios Grammy. Su vida se truncó en 2011, a los 27 años, debido al consumo y abuso de alcohol y drogas... **Director.** Sam Taylor-Johnson. **Interpretes.** Marisa Abela, Ryan O'Doherty, Jack O'Connell. 122 min. **Drama.** (Reino Unido). 16 años.

FURIOSA: DE LA SAGA MAD MAX Al caer el mundo, la joven Furiosa es arrebatada del Lugar Verde de Muchas Madres y cae en manos de una gran Horda de Motoristas liderada por el Señor de la Guerra Dementus. Arrasando el Páramo, se topan con la Ciudadela presidida por El Inmortal Joe. Mientras los dos Tiranos luchan por el dominio, Furiosa debe sobrevivir a muchas pruebas mientras reúne los medios para encontrar el camino de vuelta a casa... **Director.**

George Miller. **Interpretes.** Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth, Tom Burke. 148 min. **Ciencia ficción.** (Australia). 16 años.

JUGANDO CON FUEGO Mathieu le debe todo a su amigo Vincent: su casa, su trabajo, y hasta el haberle salvado la vida hace diez años. Juntos, con sus parejas, forman un equipo inseparable y viven una vida sin preocupaciones en la costa azul. Pero, la lealtad de Mathieu se pone a prueba cuando descubre que Vincent le es infiel a su mujer. Cuando la amante de Vincent aparece asesinada, la sospecha se instala en el corazón de las dos parejas... **Director.** Yvan Attal. **Interpretes.** Yvan Attal, Maiwenn, Guillaume Canet. 85 min. **Thriller.** (Francia). Pend. Calif.

RED Mei Lee, una niña de 13 años un poco rara pero segura de sí misma, se debate entre ser la hija obediente que su madre quiere que sea y el caos propio de la adolescencia. Ming, su protectora y ligeramente exigente madre, no se separa nunca de ella lo que es una situación poco deseable para una adolescente. Y por si los cambios en su vida y en su cuerpo no fueran suficientes, cada vez que se emociona demasiado, se convierte en un panda rojo gigante... **Director.** Domee Shi. 100 min. **Animación.** (EE.UU.). Tol.

SE ABRE LA VEDA En un pueblo tranquilo, se pone a la venta una casa de ensueño en medio de la nada. Para Simon y Adelaide, hacinados en su piso parisino con sus dos hijos, es la oportunidad perfecta para dar el paso y dejar atrás el infierno de la ciudad. Pero el sueño se convierte rápidamente en pesadilla cuando se dan cuenta de que sus amables vecinos están utilizando su jardín... ¡como coto de caza!... **Director.** Frédéric Forestier, Antonin Fourlon. **Interpretes.** Jean François Cayrey, Julien Pestel, Chantal Ladesou. 101 min. **Comedia.** (Francia). 7 años.

AMIGOS IMAGINARIOS La historia sigue a un joven que tiene el poder de ver y hablar con los amigos imaginarios de la gente que le rodea. Poco a poco se irá haciendo amigo de aquellos que han sido olvidados. Sin embargo, a diferencia de muchos, otros amigos invisibles se han vuelto malvados tras haber sido olvidados... **Director.** John Krasinski. **Interpretes.** Ryan Reynolds, Cailey Fleming, John Krasinski. 104 min. **Comedia.** (EE.UU.). Tol.

ESTRENOS DE LA SEMANA

SOMBRA DEL PASADO Un ex detective de homicidios que sufre pérdida de memoria vuelve a examinar un antiguo caso sobre el brutal asesinato de un profesor universitario. Mientras se somete a un novedoso tratamiento contra el Alzheimer, su investigación le revelará nuevas pistas y escalofriantes secretos del pasado... **Director.** Adam Cooper. **Interpretes.** Russell Crowe, Karen Gillan, Marton Csokas. 110 min. **Thriller.** (EE.UU.). Pend. Calif.

VIDAS PERFECTAS Alice y Celine, disfrutaban de sus idílicas vidas junto a sus respectivos hijos y exitosos maridos. Son mejores amigas y vecinas. La perfecta armonía de sus vidas se rompe repentinamente después de un trágico accidente. Una combinación de culpa, sospecha y paranoia destruye el vínculo... **Director.** Benoît Delhomme. **Interpretes.** Jessica Chastain, Anne Hathaway, Josh Charles. 93 min. **Drama.** (EE.UU.). 16 años.

CINE | CRÍTICA
ANTONIO SEMPERE

Cría cuervos

La bandera

★★

Dirección: Martín Cuervo
Guión: Guillem Clua

Los conflictos paterno-filiales y las herencias son materia prima de casi media historia del teatro y la literatura. La otra mitad larga la copa el amor y la muerte. *La bandera*, de Martín Cuervo, promete más de lo que da. El director nos sedujo en su modesto debut, *Con quién viajas*, o lo que podía dar de sí un trayecto de *blablacar* filmado con las ansias de un Álex de la Iglesia en ciernes.

Lo que termina por hundir *La bandera* a medida que avanza el metraje es el guion de Guillem Clua (sin tilde). No se puede usar en un diálogo *El rey Lear* como referente de un diálogo rimbombante y a continuación poner en boca de los personajes *Los mundos de Yupi y Sabey y ganar*. Que lo haga un autor clave en la dramaturgia contemporánea, que estrena sus textos dramáticos en los teatros públicos de Barcelona y Madrid nos habla con elocuencia del nivel de la Cultura (con mayúscula) en nuestro país. El guion de la peor película de todas las estrenadas durante el primer semestre de 2024, *Invasión*, también lo firma Clua (dirigida por David Martín Porras, llega a las carteleras el 28 de junio). Las he visto todas y hablo con conocimiento de causa. Me conocen. Los conozco. Es una cuestión de honestidad expresarme en estos términos. En mi ciudad también había varios Clúa (con tilde) con vena artística, si bien a los veinte años estábamos a ocho horas de Madrid en tren, con paradas en Alpera y Tembleque.

A pesar de que Imanol Arias encabeza el reparto, me tocó ver *La bandera* en completa soledad el día de su estreno, en los cines más grandes de Alicante. La Eurocopa todavía no había arrancado. Qué pena da todo. ■

El tiempo

Hoy en la provincia

Máxima **29°** Mínima **20°**



Por la mañana

Cielos poco nubosos salvo intervalos a primeras horas, cuando no se descartan precipitaciones débiles en el norte. Mínimas en ligero descenso o sin cambios.

Por la tarde-noche

Cielo poco nuboso con intervalos de nubes bajas a últimas horas. Temperaturas máximas en descenso.

Mañana

Cielos poco nubosos con intervalos a primeras y últimas horas. Temperaturas sin casi cambios.



Farmacias horario extendido

PLAYA SAN JUAN FARMACIA HIDALGO ALICANTE Avda. Restaurador Vicente Reguero, 35 03001, Alicante Abierta de 9.00 a 21.00 h. de lunes a sábado www.farmacia24horas.com 965 268 369	ALICANTE FARMACIA CIUDAD JARDIN C/ Pintor Peyret, 38 03001, Alicante Abierta 24 horas todo el año www.farmacia24horas.com 965 177 463
--	---

ELCHE FARMACIA HIDALGO ELCHE C/ José María Sola, 24 Abierta de 9.00 a 21.00 h. de lunes a sábado www.farmacia24horas.com 965 448 323	ELCHE FARMACIA 24 HORAS LDA. QUILES GARCIA C/ Juan Carlos I, 18 (frente Hotel Turis) Abierta 24 horas todo el año www.farmacia24horas.com 965 452 429
---	--

Para
anuncios
en esta
sección

**963
989
176**

Farmacias

Servicio de urgencia de 9 a 22 h.

ALICANTE C/ Eduardo Langucha, 3-5. C/ Pintor Peyret, 38. Plaza Calvo Sotelo, 10. Avda. Benito Pérez Galdós, 19-21. C/ Dr. José L. de La Vega, 2 loc-4.
ELCHE Avda. Juan Carlos I, 18. Avda. Reina Victoria, 30. C/ Antonio Machado, 43. Plaza del Pont, 2. C/ Poeta Miguel Hernández, 72. C/ Fray Luis de León, 44. C/ Purísima, 52 (Torrellano).
SANTA POLA C/ Almirante Antequera, 5.
AGOST Plaza de España, 19.
EL CAMPELLO Avda. Germanías, 8-loc.1.
MUTXAMEL C/ Osa Menor, 2 L-1.
SANT JOAN D'ALACANT C/ Maigmona, 11-bajo 2.
SAN VICENTE DEL RASPEIG C.C. La Almazara L-13 C/ La Huerta, 11.
XIXONA Avda. Constitución, 10.
ALCOY C/ Alameda Camilo Sesto, 55.
BIAR C/ San Cristóbal, 9.
BANYERES C/ La Creu, 17.
CASTALLA C/ Convento, 18.
COSENTINA Avda. del Ferrocarril, 19.
MURO Plaza de La Ermita, 7.
ONIL Avda. Constitución, 17-21 esq. C/ Barberán y Coll.
BENIDORM Avda. Ibiza, 6 esq. Avda. Europa, 12.
ALFAZ DEL PI C/ Pau Casals, 5 L-2C pd. Albir ed. Sta. Bárbara.
ALTEA C/ Cap Negret, 18 bajo G.
CALLOSA D'EN SARRIÀ C/ Jaume Roig, 19.
LA NÚCIA-POLOP C/ Carretera, 2.
VILLAJUYOSA C/ Colón, 121.
BENIÀ-ONDARA-VERMEL-ELI POMETE C/ Constitución, 3.
BENISSA C/ Benidoleig, 18.
BENTACHELL Plaza Gabriel Miró, 1.
CALPE Avda. Conde de Altea, 32.
JÁVEA Avda. del Pla-Cabo de La Nau, 126 L-E.
PEDREGUER Avda. Jaume I, 67.
PEGO C/ Ramón y Cajal, 20.
ELDA C/ Camilo José Cela, 74.
ASPE C/ Isaac Albéniz, 2.
MONFORTE DEL CID Avda. Casto Richart F., 12.
MONÓVAR C/ Luis Martí, 7.
NOVELDA C/ Tirso de Molina, 52 b1-acceso en C/ Viriato.
PETRELL C/ Dámaso Navarro, esq. Sdad. Unión Musical.
PINOSO Plaza de España, 10.
SAX C/ Alicante, 28.
ORIHUELA Avda. de Las Adelfas, s/n (dehesa Campoamor). Avda. Doctor García Rogel, 4.
ALBATERA Ctra. Hondón de Los Frailes, 9.
ALMORADÍ C/ Mayor, 29 esq. C/ Miguel Hernández.
BIGASTRO-BENEJÚZAR C/ Purísima, 38.
CALLOSA DE SEGURA C/ Médico Antonio Simón (edif. Bruselas).
CREVILLENTE C/ San Roque, 1.
DOLORES C/ Alicante, 8.
GUARDAMAR C/ José Antonio, 8.
PILAR DE LA HORADADA C/ Mayor, 145.
ROJALES Avda. Regantes, 49-urb. Ciudad Quesada.
SAN MIGUEL DE SALINAS C/ Diecinueve de Abril, 21.
TORREVIELJA Avda. Antonio Machado, 115. C/ Ramón Gallud, 196 esq. C/ Virgen de La Paloma. C/ Villa de Barcelona esq. C/ San Luis.



Imagen promocional de la tercera temporada de *Los Bridgerton* en Netflix.

Juego de series

La última columna de Lady Whistledown



JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ

A pesar de que ya nos habíamos acostumbrado a un relevo en los protagonistas de cada temporada de *Los Bridgerton*, con el final de la tercera entrega de la serie nos hemos quedado sin uno de sus personajes principales. Nunca habíamos visto su rostro, pero ella siempre ha estado allí, narrando o dándonos las claves de las tramas de cada episodio. Nos estamos refiriendo a Lady Whistledown, el seudónimo con el que firma el personaje Penélope Featherington (Nicola Coughlan) las crónicas de lo que ocurre en la alta sociedad londinense y que trae de cabeza a los injuriados por su pluma con el fin de desenmascararla. Para aquellos que no hayan visto los últimos episodios de la serie nacida de la factoría de Shonda Rhimes para Netflix, ya les aviso de que vienen spoilers. En el capítulo final, Penélope encuentra su propia voz y da por enterrada a su identidad secreta, después de que haya puesto en riesgo su matrimonio y colocado ante una comprometida situación de peligro frente a la reina Carlota.

Detrás de la voz de Lady Whistledown ha estado Julie Andrews, la veterana actriz protagonista de clásicos del cine como *Sonrisas y Lágrimas*, *Mary Poppins* o *Victor o Victoria*, entre otras. La majestuosidad de su voz en la serie nos hace olvidar que en aquellas películas cantaba. Con el final de la tercera temporada, su personaje ha quedado en un limbo en el que todo es posible. El guionista de la serie ya ha desvelado que no está dispuesto a perder a la actriz de ninguna de las maneras, así que ya está pensando cómo podemos seguir disfrutando de su entonación

en las próximas entregas de la serie. ¿Habrá algún pretexto para que Penélope vuelva a asumir el papel de su alter ego literario?, ¿o quizá será otro de los personajes quien asuma el reto de dar voz a quienes no la tienen? La figura del narrador siempre ha sido muy mimado en la factoría Shondaland y aunque Meredith Grey (Ellen Pompeo) se fue de *Anatomía de Grey*, otro personaje tomó su relevo para poner la voz en off.

«Dearest reader... (Queridísimo lector)», comenzaban diciendo sus crónicas. El secreto tras Lady Whistledown ha estado dando juego durante toda la serie. Un recurso que siempre han utilizado las series de superhéroes. En la primera temporada, la identidad de quién se escondía detrás de la pluma más afilada de las crónicas de alta sociedad era un misterio y no era hasta el último episodio cuando los espectadores teníamos la

sorpresiva revelación. La segunda temporada se cerraba cuando la mejor amiga de Penélope, Eloise Bridgerton (Claudia Jessie), la descubría y se rompía su amistad. Y ha sido en esta última entrega cuando Penélope ha decidido enterrar a su seudónimo literario. Casi como aquella mítica portada del número 50 de *Amazing Spiderman*, en la que Peter Parker tiraba al cubo de la basura su uniforme arácnido y que homenajeaba la segunda entrega de la trilogía de Sam Raimi. La vida secreta de ambos les acaba pasando factura en sus relaciones personales y no es nada fácil compaginarlas sin que alguien salga herido en el camino. Esta identidad oculta causa hasta que haya quien intente aprovecharse y suplantarla, con el clásico duelo entre impostor y héroe por reivindicar el título.

El anonimato había sido la verdadera fuente de poder de Lady Whistledown. Al desconocerse su

identidad, Penélope tenía total libertad para contar los principales chismorreos de la alta sociedad, sin temor a que nadie viniera a pedirle cuentas por sus indiscreciones y desvelar verdades incómodas. Curiosamente Peter Parker también se dedicaba a la prensa, así como Clark Kent, el alter ego de Superman. Como solía pasar con el cuarto poder, hasta la propia reina teme lo que pueda publicar la columnista. Así que descubrir quién es llega a convertirse en una cuestión de estado. Lady Whistledown era la máscara que Penélope se ponía al creer que ella por sí sola no lograría acaparar la misma atención que si firmara con su nombre. Por no hablar de las consecuencias que puede tener para su familia y sus seres queridos el que su identidad se hiciera pública. Cada vez son más las personas que saben el secreto y por lo tanto cada vez las amenazas acechan en cualquier lugar. La mejor solución es romper la baraja y decir quién es (por cierto, Spiderman también lo hacía en la saga *Civil War*).

Porque esta es la temporada en la que Penélope se ha alzado como la protagonista del romance central de la trama. Ya hemos visto que en esa Inglaterra imaginaria que parece ambientada en una novela de Jane Austen, las personas de color ocupaban puestos en la alta sociedad y vivían en mansiones. Faltaba que una persona con sobrepeso pudiera vivir historias de amor tan apasionadas como el resto del reparto. Y hay que ver qué buena química tiene con Colin (Luke Newton). Penélope ya no necesita a Lady Whistledown y ha enterrado su máscara. ¿La desenterrará alguien en la cuarta temporada? ■

informaciónTV

08.00 Kids Club.
09.00 • Que cine.
10.00 Programa de inglés.
10.30 Centenario del Hércules.
11.00 Aventurístico.
11.30 Resumen informativo semanal.
12.30 Aventurístico.
13.00 La hoja verde.
13.30 L'arròs de Ximo.
14.00 Confidencias.
15.00 Aventurístico.
15.30 Informativo UMH.
16.00 Cine.
Resistencia.
Rusia ha caído frente a la Alemania nazi y los desembarcos del Día D han fracasado. Con Gran Bretaña ocupada por fuerzas

alemanas, un grupo de la mujeres de Gales se despierta para descubrir que sus maridos han desaparecido misteriosamente
18.30 Resumen informativo semanal.
19.00 Juntos hablamos de alimentación saludable.
19.30 Confidencias.
20.30 Doble sentido.
21.00 Alcor, moros y cristianos.
22.00 Especialistas en salud.
22.30 Hablamos de...
Nomasté. Programa centrado fundamentalmente en monográ-

ficas de una amplia variedad de temas, donde se profundiza en cada uno de ellos a través de los diferentes especialistas de cada sector.
23.00 Aventurístico.
Programa especializado en deportes de aventura y actividades al aire libre. A través de diferentes reportajes, se acerca al espectador actividades que se pueden realizar en muchos rincones de España como: senderismo, rutas en bicicleta, alpinismo, escalada y barranquismo.

08.00
'Kids Club'
 Espacio divulgativo de enseñanza del inglés destinado para los niños donde a través del juego de las manualidades se muestran conceptos de este idioma.



23.30
'Revista de sociedad'
 Magazine con todas las novedades que han tenido lugar en la última semana en materia de ocio, cultura y gastronomía en la Comunidad Valenciana.

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta	À Punt
06.00 Noticias 24 horas. 10.00 Saber vivir. 10.35 MasterChef. 13.55 O Corazón. <i>Con Anne Igartiburu y Jordi González</i> 14.40 UEFA Euro 2024. <i>Polonia-Países Bajos.</i> 17.00 Camino a Berlín. 17.40 UEFA Euro 2024. <i>Eslovenia-Dinamarca.</i> 20.00 Camino a Berlín. 20.30 Telediario 2. 20.40 UEFA Euro 2024. <i>Serbia-Inglaterra.</i> <i>Hoy es el día para el debut de los cuatro equipos del Grupo C, donde los ingleses son claros favoritos. El combinado serbio debe prestar especial atención en el aspecto defensivo ante el potencial de una selección con jóvenes tan experimentados como Jude Bellingham o Phil Foden.</i> 23.00 La película de la semana. <i>Venom: habrá matanza.</i> 00.25 Alucine. <i>Codáver.</i>	09.10 Shalom. 09.25 Medina en TVE. 09.40 Buenas noticias TV. 10.00 Últimas preguntas. 10.25 Testimonio. 10.30 El día del Señor. 11.30 Pueblo de Dios. 11.55 El camino interior. 12.40 Página 2. 13.15 Flash moda. 13.45 Flash moda monográficos. 14.05 La 2 express. 14.15 Zoom tendencias. 14.45 La costa británica de Kate Humble. 15.35 Saber y ganar. 16.20 Grandes documentales. 17.15 El documental de La 2. 18.00 De tapas por España. 18.50 Seguridad vital S.O. 19.20 La 2 express. 19.30 El cazador de cerebros. 20.05 Destino Antártida. 20.35 Los pilares del tiempo. 21.30 Imprescindibles. <i>Jorge. Una travesía de Coque Malla.</i> 22.30 Versión española. <i>La isla de las mentiras.</i> 00.10 Versión española: coloquio.	06.00 Minutos musicales. 06.30 Remescar, cosmética al instante. 07.00 Peloponopata. 08.30 La Voz Kids. <i>La gran batalla.</i> 10.15 Centímetros cúbicos. <i>Con Javier Reyero.</i> 10.45 La Voz Kids. <i>La gran batalla.</i> 12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. 13.50 La ruleta de la suerte. <i>Con Jorge Fernández.</i> 15.00 Antena 3 Noticias 1. <i>Con Matías Prats y Mónica Carrillo.</i> 15.45 Deportes. 15.55 El tiempo. 16.00 Multicine. <i>El precio de una obsesión.</i> 17.50 Multicine. <i>Flor tardía.</i> 19.30 Multicine. <i>Prueba de inocencia.</i> 21.00 Antena 3 Noticias 2. <i>Con Matías Prats y Mónica Carrillo.</i> 21.45 Deportes. 21.55 El tiempo. 22.10 Secretos de familia. 03.00 The Game Show. 03.45 La tienda de Galería del Coleccionista.	07.30 Toma salami! 07.55 Volando voy. <i>Los Flysch del País Vasco.</i> 09.10 lumiuky. 09.25 Volando voy. <i>Valle Miñor y Bajo Miño.</i> 10.55 Viajeros Cuatro. <i>Ribeira Sacra.</i> 12.05 Planes gourmet. <i>Viajeros Cuatro.</i> <i>Incluye Ribeira Sacra y Tanzania y Zanzibar.</i> 14.00 Noticias Cuatro. <i>Con Marta Reyero y Roberto Arce.</i> 14.55 ElDesmarque Cuatro. <i>Con Joseba Larrañaga.</i> 15.25 El tiempo. 15.40 Home cinema. <i>La venganza de Jane.</i> 17.35 Home cinema. <i>Río salvaje.</i> 19.55 Noticias Cuatro. <i>Con Marta Reyero y Roberto Arce.</i> 20.55 ElDesmarque Cuatro. <i>Con Joseba Larrañaga.</i> 21.10 El tiempo. 21.20 First Dates. <i>Con Carlos Sobera.</i> 22.25 Cuarto milenio. 02.40 The Game Show. 03.20 En el punto de mira.	07.15 Toma salami! 07.45 Love Shopping TV. 08.25 Got Talent España. <i>Momentazos.</i> 10.00 Got Talent España. 13.15 Socialité. <i>Con María Verday y Antonio Santana.</i> 15.00 Informativos Telecinco. <i>Con José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero.</i> 15.30 ElDesmarque Telecinco. <i>Con Luis García.</i> 15.45 El tiempo. 16.00 Fiesta! <i>Con Emma García.</i> 21.00 Informativos Telecinco. <i>Con José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero.</i> 21.35 El tiempo. 21.45 ElDesmarque Telecinco. <i>Con Luis García.</i> 22.00 Supervivientes. <i>Con Sandra Barneda.</i> 01.55 Casino Gran Madrid Online Show. 02.25 Toma salami! 02.55 El horóscopo de Esperanza Gracia.	07.20 Zapeando. 10.30 Equipo de investigación. <i>El ritual de Nacho Vidal.</i> 11.30 Equipo de investigación. <i>El Patrón: rico o muerto.</i> 12.40 Equipo de investigación. <i>El Lobo de Alarcón.</i> 14.00 La Sexta noticias 1ª edición. <i>Con Cristina Villanueva.</i> 15.00 La Sexta deportes. <i>Con María Martínez.</i> 15.15 La Sexta meteo. 15.30 La Roca. <i>Con Nuria Roca.</i> 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. <i>Con Cristina Villanueva.</i> 20.45 La Sexta meteo. 20.55 La Sexta deportes. <i>Con María Martínez.</i> 21.30 Anatomía de... <i>Un accidente nuclear, El estafador del amor y Un pirámata.</i> 00.45 Encañelados. <i>Brasil (II).</i> 02.00 Crímenes imperfectos.	07.00 València és música. 07.20 Música de banda. 10.00 Santa Missa. 10.55 Va de Bo. <i>Final Individual de raspall-Trofeu President de la Generalitat. En directe.</i> 12.00 Valencians al món. <i>Santiago de Xile.</i> 13.00 En l'aire. <i>Austràlia. El pilot entre els arbustos.</i> 14.00 À Punt Notícies. Cap de setmana. 15.15 Animalades, un món bestial. <i>Acomodats.</i> 15.45 Màkari. <i>Només és un joc.</i> 17.30 Cine. <i>Més enllà del nord. Bona caça.</i> 19.00 De mar i bancal. <i>D'aigua i obrics.</i> 20.05 La cuina de Morera. <i>Con Jordi Morera.</i> 21.00 À Punt Notícies. Cap de setmana. <i>Con Victoria Maso.</i> 22.00 Festalent. <i>Final.</i> 23.35 Com sona l'ESO 2024. 01.00 Grans viatges amb tren.



POLO TÉCNICO PERSONALIZADO

www.promo.shop
 Ref:M45112

8,50€ Impresión pecho lateral
 1 unidad incluida (10x10 cm)

680 953 656
 Sin compromiso ni gastos adicionales.

**SOLICITA UNA MUESTRA
PARA TU EMPRESA**

Envío gratuito en Alicante utilizando el código: **ENVIOALC**



India Martínez está de gira con su último disco, *Nuestro mundo* (2022), en el que combina distintos géneros musicales y colaboraciones con artistas como Melendi o Andy Rivera. Tras recorrer varias ciudades, la artista cordobesa llega el 23 de agosto a la Plaza de Toros de Alicante.

— Nuestro mundo incluye algunos temas que son poemas de tu libro *Verdades a medias*. ¿Fue difícil convertir estos versos en canciones?

— Más que difícil fue un reto porque no lo había hecho nunca, pero una vez que empecé a trabajar los poemas y vi que prácticamente sonaban como canciones por sí mismos, no solo me di cuenta de que era algo muy apetecible sino de que fluía. Por lo tanto, no fue tan complicado como podía imaginar.

— ¿Ya tenía en mente que se iban a convertir en canciones?

— Algunos sí y otros no. Algunos eran en forma de historia, de relato y no pensé que se fuesen a convertir en una canción. Hay otros que sí, que ya iban teniendo un poquito de forma porque, al final, es algo que no puedo evitar. A veces, cuando escribo, escribo de esa manera.

— ¿Cómo y cuándo nace esta pasión por la poesía?

— Me ha gustado desde siempre, desde pequeña. Incluso en el colegio y en el instituto me aprendía los poemas que dábamos en clase, y los recitaba; me encantaba. Y a los 14 o 15 años empecé a escribir mis propios textos y canciones. Pero hasta más mayor no empecé a darle forma y compartirlo con la gente, como algo muy íntimo y muy especial. Así que yo empecé con la canción y con la música, pero también escribía, y dibujaba, y tocaba otros instrumentos... El arte es una forma de expresarte y, tarde o temprano, se materializa en un poema o en una canción y lo compartes.

— En el disco está el tema *A ti mujer*, que es una oda a la figura femenina. ¿En 2024 hay que seguir reivindicando nuestro hueco en la sociedad?

— Yo creo que hay que dejar ya de reivindicar y pasar a la acción. Hasta que los hechos nos vayan dando la razón y nos vayan poniendo en el sitio en el que tenemos que estar, en igualdad de oportunidades y de condiciones. Vamos evolucionando, está claro; no nos podemos quedar atrapados en el pasado donde la mujer era un cero a la izquierda y no tenía voz ni voto, y creo que, poco a poco, las cosas están cambiando. Pero a veces tenemos que seguir levantando la voz. Tarde o temprano lo conseguiremos.

— ¿Crees que algún día no habrá que cantar por la igualdad?

— Ojalá llegase ese día... Ojalá, claro que sí. Sería una señal de que no lo necesitamos.

— Supongo que en su carrera como artista se habrá encontrado con algún comportamiento machista.

— Yo creo que sí, más de una vez. Lo que pasa es que no le he hecho mucha cuenta, la verdad. Yo hago oídos sordos a cualquier tipo de comentario machista; lo omito directamente y sigo adelante. Creo que las opiniones de otros no nos tienen que importar demasiado. Está claro que si hablamos de una fuerza mayor que una misma hay que pedir ayuda, pero cuando es un micromachismo, aunque me lo encuentren...

PUNTO Y APARTE

SARAY FAJARDO

India Martínez

CANTANTE

«Hay que dejar de reivindicar la igualdad y pasar a la acción»



E.P.

tre, no le hago ni caso. Por eso, no lo puedo cuantificar.

— ¿Cree que ha tenido que demostrar más en la industria por ser mujer?

— Tampoco estoy pendiente de eso. Simplemente hago lo que tengo que hacer y punto. A veces, una tiene que trabajar el doble para llegar donde ha llegado un hombre con quizás más facilidad. Pero uno está en su sitio por algo y, si no llega, pues a seguir trabajando.

— Volviendo al disco, en la canción *Las burbujas del jacuzzi* relata su historia de amor. ¿Hay mucho componente autobiográfico en sus temas?

— Sí, hay mucho. A veces no es la canción entera, pero sí un fragmento. Hay temas más autobiográficos, otros que son inspiradores, algunos de fantasía, que hablan de lo que te gustaría y no puedes alcanzar o que se basan en una reflexión simplemente, o un deseo. La verdad es que me inspiran muchas cosas, pero la mayoría son autobiográficas.

— La gente cree que India Martínez es flamenca, pero está muy equivocada.

— Así es. Desde pequeña lo he dejado bastante claro porque, cuando tuve la primera oportunidad de grabar un disco, no fue flamenco. Yo no tengo todavía ningún álbum de flamenco clásico, digamos. Es verdad que lo cantaba hasta los 17 años, pero ya demostraba entonces que me gustaban muchos estilos más. India Martínez es esa mezcla de todo lo que va encontrando en el camino. No me quedo amarrada a un estilo en concreto porque no sería fiel a mí misma.

— Comenta que siempre ha estudiado de manera autodidacta. ¿Hubiese sido distinto si hubiese podido mostrarse en algún concurso?

— No sé lo que habría pasado. Estuve en un concurso, en *Veo veo*, con 12 años, pero solamente hacía apariciones puntuales y quedé finalista. Fue como un escaparate, una forma de mostrarme. Cuando yo estaba empezando a cantar, apareció *Operación Triunfo*. Me hubiera encantado tener la edad para presentarme, pero no la tenía. Cuando la tenía, tenía un contrato discográfico. Pensé que todos estos chicos iban para conseguir ese contrato discográfico y tener una carrera musical. Yo ya lo tenía. También hay que tener cuidado con los éxitos en un periodo corto de tiempo. Yo creo que he tenido que vivir lo que he vivido despacito para poder asimilarlo bien y valorarlo todo sin pegarme chascos. A veces, cuando se sube tan rápido, hay que tener mucho cuidado con lo psicológico, digamos. Es muy peligroso. Si se lleva bien, estupendo, porque te ahorras ese camino de piedras, pero no siempre es así. De todas formas, soy de las que piensa que todo pasa por algo y que todo sucede de la manera en que tiene que pasar.

— Con tantas plataformas y concursos es fácil hacerse conocido, pero es difícil mantenerse en la industria.

— Después es complicado, sí. Si estás todo el rato en el pico más alto, es difícil. Tiene que ser muy complicado. Vale más ir despacito. Pero a quien le llegue del tirón, que lo aproveche y lo disfrute porque es una de las cosas más bonitas que te pueden pasar. Sentirte realizado con lo que te gusta y seguir defendiendo y disfrutando al máximo es lo mejor. ■

